ANNO LXIII N. 27/1986 6/12 LUGLIO L. 1000

TV RADIOCORRIERE

Antonello Venditti
SEGRETI E BUGIE

PRODUZIONE RF

SOTTO LE STELLE CON EDWIGE FENECH

PRIMADONNA DEL SABATO SERA

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento**: Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

LETTERE E NOTIZIE A DIFESA DEL CONSUMATORE

Otto anni di ritardo, cosmetici senza legge

Con una conferenza stampa tenuta a Roma nei giorni scorsi la Federazione nazionale consumatori, la Lega consumatori ACLI, il Comitato difesa consumatori e l'Agrisalus hanno annunciato la presentazione di un appello al Parlamento e al Governo in cui si chiede una legge quadro nazionale per i consumatori.

È un'iniziativa molto importante perché tende a mettere i consumatori italiani sullo stesso piano di quelli degli altri Paesi della CEE, garantiti certamente più di quanto non avvenga in Italia. La prova? L'Italia è famosa negli ambienti comunitari per la sua lentezza nel recepimento delle direttive CEE. In molti casi il nostro Paese è stato condannato per i molti ritardi di cui si è reso responsabile. Un esempio? Pensate: è dal 1978 che la direttiva sui cosmetici attende di entrare a far parte della nostra legislazione. Sarebbe divertente scoprire chi si oppone al recepimento di una direttiva che metterebbe finalmente ordine in un settore che ha ogni anno un giro d'affari di tanti, tantissimi miliardi.

Un vantaggio dall'errore

«Il professore che avete intervistato nella puntata del 9 giugno entrava nel merito dell'indebita restituzione degli emolumenti pagati in più delle normali spettanze (per errore) a dipendenti statali o pensionati dell'INPS...».

Questa lettera è del signor **Egidio Cuzzi** di Arzignano, in provincia di Vicenza.

Il professore cui fa riferimento il signor Cuzzi è **Ugo Ruffolo**, ordinario di diritto civile nell'Università di Bologna e consulente giuridico della trasmissione *Di tasca nostra*. Il professor Ruffolo sostiene — e molti Tribunali Amministrativi Regionali (TAR) sono dello stesso avviso — che un dipendente statale o un pensionato dell'INPS che abbiano ricevuto uno stipendio o una pensione maggiorata per errore non sono tenuti a restituire la somma a condizione che riescano a dimostrare la propria buona fede. Tutto qui.

Il professor **Quirino Franchella** di Milano, il signor **Mario Teramo** di Grottammare, il signor **Ciro Barbieri** di San Giorgio a Cremano, la signora **Ornella Caronti** di Roma e tutte le altre persone che ci hanno telefonato o scritto non devono far altro che rivolgersi al Tribunale Amministrativo della loro regione.

Carrozzieri: ci vuole un po' d'ordine

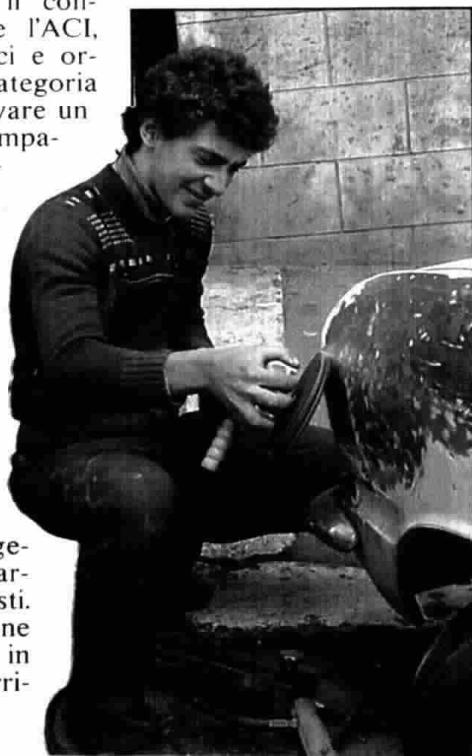
Di tasca nostra si è occupata nelle scorse settimane degli autoriparatori. E in che modo? Nel modo più semplice: Paolo Bolano, autore di due inchieste sull'argomento, insieme con un ingegnere della motorizzazione civile ha causato un piccolo guasto alle punterie della sua automobile e poi ha fatto il giro di diverse officine. Premettiamo che il guasto si poteva risolvere stringendo semplicemente una vite. Beh, ne sono venute fuori di tutti i colori: dal meccanico che ha individuato subito il guasto e non ha chiesto nulla per la riparazione a quello che ha presentato un conto di 75.000 lire.

Paolo Bolano ha poi fatto la stessa operazione con le carrozzerie: ha ammaccato (sempre la sua automobile) con una sassata e questa volta è andato in giro per l'Italia, dalla Sicilia a Milano. I preventivi? Per un danno di 200.000 mila lire (stima di un esperto) sono stati fatti preventivi tra le 150.000 e le 850.000 lire (più IVA).

In occasione della trasmissione di questa seconda inchiesta furono invitati in studio un rappresentante dell'ACI (l'associazione che dovrebbe difendere gli automobilisti) e il rappresentante di una delle molte organizzazioni di categoria che raccolgono gli autoriparatori. Durante il confronto emerse che l'ACI, imprese assicuratrici e organizzazioni di categoria non riescono a trovare un accordo su un «tempario nazionale» unico al quale dovrebbero far riferimento tutti gli interessati. Con il risultato che ognuno va per conto suo e, naturalmente, a danno dell'automobilista.

Insomma un settore dove non c'è alcuna regola, cosa che agevola meccanici e carrozzieri poco onesti. Dopo la trasmissione delle due inchieste, in redazione sono arrivate anche segnalazioni di veri e propri abusi. Tra le tante lettere abbiamo anche trovato una cartolina indirizzata alla RAI e che dovrebbe essere una risposta alle due inchieste trasmesse da *Di tasca nostra*. È stata stampata a cura della federazione nazionale artigiani metalmeccanici FNAM-SIRA-CNA (sigle non facilmente decodificabili) e nel testo (stampato) si legge tra l'altro: «Protesto per la denigratoria campagna messa in onda in due recenti trasmissioni dalla rubrica *Di tasca nostra* che indiscriminatamente colpisce l'etica professionale degli autoriparatori».

Questa cartolina, che evidentemente è stata inviata ai titolari di officine perché la spedissero alla RAI, dovrebbe esprimere lo sdegno della categoria per le nostre affermazioni.

In redazione, lo ripetiamo, fino a oggi ne è giunta una sola: segno che la categoria non si è sentita poi così offesa ben sapendo che i carrozzieri disonesti esistono davvero.

a cura di ROBERTO COSTA

LA COPERTINA

Quest'estate la primadonna del sabato sera è lei: Edwige Fenech. È toccata a lei la ribalta televisiva di Raiuno in *Sotto le stelle*. Il cinema ha «usato» la sua femminilità ma le ha dato successo. La bellezza è stata la sua prima violenza su se stessa e sugli altri. Ora Edwige vuole «rifarsi». Intanto si propone come diva della tv e aspira ad altri ruoli nel cinema. C'è sempre tempo, nella vita, per un'altra scommessa. Per lei come per noi: e a qualunque età.

N. 27 - DAL 6 AL 12 LUGLIO 1986

26	Claudia Mori - «In settembre inciderò un album di canzoni: intanto...» *di Cristiano Malgioglio*
30	Mickey Rourke - «Sul set con Alan Parker mi trasformo nel detective di *Cuore d'angelo*» *di Michele Halberstadt*
34	Jon Voight - «Fuggo verso la libertà su un treno impazzito...» *di Stefania Barile*
40	Edwige Fenech - «Vorrei un amore per tutta la vita» *di Vivi Zizzo Barbot*
44	Cinecittà: Miliardi, salute e sogni *di Mino Monicelli*
52	Dario Fo e Franca Rame - Mistero buffo a New York *di Luciana Capretti*
54	Ettore Petrolini - «Imbecille io son perché sì» *di Dante Guardamagna*
62	Antonello Venditti - Un ragazzo dell'86 *di Lina Agostini*
94	I giovani incontrano l'Europa *di Teresa Buongiorno*

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra ☐ 7 Persone e fatti ☐ 8 Andiamo al cinema ☐ 10 e 12 Toto TV Radiocorriere ☐ 11 e 13 Videomondo ☐ 15 Top parade ☐ 65 Tutto tv ☐ 95 Programmi radio ☐ 96 Tribuna coperta ☐ 98 Viva la radio ☐ 100 Chi è di scena ☐ 102 Il futuro a 21 pollici ☐ 104 L'anagramma ☐ 106 Anteprima d'autore ☐ 108 Il giramondo ☐ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle ☐ 114 Fumetti «DOC»

26

Claudia Mori: «Spero di fare un film con Celentano. Mio marito, intanto...»

30

Mickey Rourke: «Prima di diventare attore nessuna ragazza mi guardava»

44

Cinecittà: Viaggio nella capitale dei sogni che nell'87 compirà 50 anni

34

Jon Voight: «Per me contano soltanto Dio e i miei figli»

54

Petrolini: «Il pubblico? Non lo mollavo finché non rideva»

La foto di copertina è di Glauco Cortini

Le ballerine del Lido di Parigi festeggiano Gene Kelly (foto al centro); il principe Andrea d'Inghilterra e la fidanzata Sarah, a sinistra; una scena di Charlie Chaplin in azione; Sophia Loren e, a destra, Marlene Dietrich; sopra, Renato Rascel

POSTA REALE

Un francobollo con la coppia reale, Sarah Ferguson e il principe Andrea d'Inghilterra, verrà emesso dalle poste britanniche alla vigilia del loro matrimonio fissato per il 23 luglio all'Abbazia di Westminster a Londra. Nel frattempo la moglie del presidente USA Ronald Reagan, Nancy, ha già detto che sarà presente alla cerimonia, dopo aver ricevuto l'invito scritto a mano.

foto Sola-Gamma/Volpe

foto Graham-Sygma/Neri

UN AMERICANO TORNA A PARIGI

Gene Kelly, 74 anni, ha assistito al Lido di Parigi, ad uno show tutto dedicato a lui. Il famoso ballerino, coreografo, regista, è arrivato in Francia per un periodo di vacanze, ignorando tutti gli allarmismi americani sul pericolo terroristico in Europa. Alla notizia del suo arrivo nella capitale, le «girls» del Lido hanno preparato uno spettacolo con le musiche di *Un americano a Parigi* e di altri celebri musical che lo hanno visto protagonista. Immancabile, *Singing in the rain*.

foto Team/Neri

TUTTO CHÀPLIN SERATA PER SERATA

foto Pellizzari

Un nuovo programma di Giancarlo Governi per Raiuno: *Chaplin Story*. Sono tredici puntate sull'opera completa del grande protagonista della storia del cinema. I suoi film alternati ad interviste, documenti inediti, episodi della vita pubblica e privata di Charlot. La messa in onda del programma è prevista per la primavera dell'87.

CAOS A NEW YORK

Sofia Loren è a New York per girare *Madre coraggio*, un film per la CBS, e sta procurando alla città americana grossi problemi di traffico. La sua presenza sul set attira tanta gente con conseguenti file lunghissime di automobili. Intanto Peter Bogdanovic ha deciso di riunire la coppia Mastroianni-Loren per un suo *Sabato, domenica e lunedì*.

NONNO RENATO

Renato Rascel, dopo *Il cappotto* (1954), torna ad un ruolo serio con *Flight*, un film di Raiuno in cui interpreterà la parte del nonno.

BALLO MUNDIAL PER 21 PAESI

È in corso al Nuovo Teatro Verdi di Montecatini il Campionato del mondo di ballo 1986. Dal 9 al 12 luglio, infatti, centocinquanta ballerini provenienti da ventuno diversi Paesi, si sfideranno al ritmo di Break dance, Electric boogie, Dance show e musica Disco.

foto Stills/Di Filippo

MARLENE STORY

foto Sipa-Press/Neri

Marlene Dietrich, a 82 anni, nella sua autobiografia parla dei suoi idoli maschili. Sono il poeta Goethe e il filosofo Kant.

STEAMING

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Steaming - Al bagno turco
(Gran Bretagna, 1985)
di Joseph Losey
con Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Diana Dors, Patti Love

Vanessa Redgrave, protagonista con Sarah Miles dell'ultimo film di Joseph Losey. A destra una scena del film

In memoria di un regista che abbiamo amato: *Steaming* (sottotitolo *Al bagno turco*, ma la traduzione letterale è «Vapori», «Bollori») esce a due anni dalla morte di **Joseph Losey** autore di capolavori come *Il servo*, *Messaggero d'amore*, o più recentemente il *Don Giovanni* e *La truite*.

Ricavato da un testo teatrale di **Neil Dunn** e costruito, com'è, in un unico ambiente (un bagno pubblico inizio secolo, in cui regna sovrana la parola), racconta in primo luogo l'amore per il teatro del grande regista. Ma racconta anche, o soprattutto, il suo straordinario amore e la curiosità per le creature di sesso femminile. Qui sono quattro: quattro magnifiche attrici, **Vanessa Redgrave**, **Sarah Miles**, **Patti Love**, e **Diana Dors** danno vita, rispettivamente, a una moglie non più giovane che ha creduto unicamente nella famiglia e nei figli, e si ritrova sola dopo diciassette anni di matrimonio; una «donna in carriera», un'avvocatessa sui quaranta che nei «vapori» del bagno fa il bilancio di un'esistenza votata al successo, in nome del quale ha combattuto contro i cedimenti sentimentali soprattutto della maternità sempre rifiutata; una creatura appartenente alla classe e ai problemi del proletariato, sesso e soldi; e infine Diana Dors, e cioè colei che gestisce il bagno pubblico dove le nostre si incontrano nei giorni loro riservati («for lady only»).

In un ambiente suggestivo le donne pregano e bestemmiano il loro eterno dio e diavolo: il maschio. Sono di scena il corpo, la solitudine, l'invecchiare, la voglia di volersi bene tra donne, di fare qualcosa insieme (lottano perché il loro bagno si salvi dalla chiusura). È soprattutto di scena l'amara realtà che c'è dietro lo slogan bugiardo che parla della «fortuna di essere donna».

foto Shooting Star/Neri

VI PRESENTIAMO

VIDEODROME

Videodrome *di David Cronenberg (Canada 1982) con James Woods, Sonja Smith, Deborah Harry, Peter Dvosrky*

James Woods, sullo schermo insieme a **Deborah Harry**, diretti da **David Cronenberg**, in una storia di sesso e tv. Woods è Max Renn, direttore di una piccola televisione di Toronto specializzata in violenza e pornografia. Un giorno un tecnico del suo studio capta una trasmissione in cui giovani «vittime» innocenti vengono torturate in un rituale sadomasochistico. Il programma si chiama *Videodrome*. Max Renn decide di impadronirsene col sistema della pirateria facendone una versione per il mercato canadese. Solo che dal cinismo degli affari si passa al coinvolgimento personale: Max e la sua ragazza, una psichiatra con l'hobby della frusta, si lasciano travolgere dal programma fino a non saper più distinguere tra finzione e realtà, fino a diventare preda di strane allucinazioni... ***(A.M.M.)***

GUERRIERO AMERICANO

Guerriero americano
(American Ninja, USA, 1985)
di Sam Firstenberg
con Michael Dudikoff, Guich Koock, Judie Aronson

Michael Dudikoff, «buon soldato» per Sam Firstenberg. A sinistra, James Woods, interprete del film diretto da David Cronenberg

In casi di questo genere conta più il nome del regista, **Sam Firstenberg**, o quello della coppia dei produttori, Menahem Golan e Yoram Globus, per capire, sin dall'inizio, di che cosa si tratta? La domanda è retorica: quando nel titolo c'è la parola «guerriero» e sotto al titolo «La Cannon group» di Golan e Globus presenta, la vicenda più o meno è chiara. Come in altri film prodotti dalla coppia vincente del nuovo o nuovissimo cinema USA (per esempio il recente *Delta Force*) sono di scena l'eroismo, l'uno contro tutti, l'avventura, la forza, la violenza, cosiddetta «buona» contro quella cosiddetta «cattiva». Qui siamo nelle Filippine, e il buon soldato Joe (l'attore Michael Dudikoff) cade vittima di un agguato di cui tira le redini, insieme alla criminalità locale, il suo stesso comandante... ***(A.M.M.)***.

SI GIRA

GOOD MORNING BABYLONIA

Tirrenia: aperta campagna. **Paolo** e **Vittorio Taviani** girano *Good Morning Babylonia.* Prodotto da Giuliani G. De Negri con Raiuno e FilmTre in coproduzione con la francese MK2, è anche il primo film «americano» o parzialmente americano dei registi di *Kaos* e della *Notte di San Lorenzo*: ha tra i produttori il pressman di *Plenty.*

La storia, vera: due fratelli artigiani italiani, appartenenti a una famiglia di costruttori e restauratori di facciate di cattedrali, arrivano in America e incontrano il leggendario Griffith che affida alla sapienza delle loro mani le costruzioni di *Intolerance.* I protagonisti: **Vincent Spano** (*Maria's Lovers*), **Joaquim De Almeida**, **Greta Scacchi**, **Désirée Becker**, **Omero Antonutti** e, nel ruolo di Griffith, **Charles Dance**. C'è anche **Margherita Lozano**: passeggia nella campagna di Tirrenia in attesa del turno di lavorazione, e dice: «*Good Morning Babylonia* è un film su Hollywood... Sono felice di prendervi parte: in qualche modo è un viaggio a ritroso nella mia giovinezza».

Paolo e Vittorio Taviani: «La Hollywood di cui parlerà questo film è quella del 1912-13-14: un mondo dove un gruppo di pionieri si dava da fare per scoprire una dimensione nuova e costruite una comunità sulla solidarietà», ***(A.M.M.).***

foto Marcello Mencarini

I fratelli Paolo e Vittorio Taviani impegnati in* Good Morning Babylonia. *Accanto, Jacqueline Bisset e, sotto, Hector Babenco

PROSSIMAMENTE

Barbara Sukowa, reduce dalla Palma d'oro di Cannes per l'interpretazione di *Rosa Luxemburg*, sta girando un nuovo film in Germania, *Couple in love.* Dopo Margaretha von Trotta, è ancora diretta da una donna, Jeanine Meerapfel.

Sir Alec Guinness è tornato sul set. Con la regia di Christine Edzard è fra i protagonisti di *Little Dorrit*, dal romanzo di Charles Dickens. Con lui, un'altra grande delle scene inglesi, Jean Greenwood.

Maximilian Schell, dopo la mega produzione televisiva *Pietro il grande*, è tornato in Germania per *Laughter in the dark*, diretto da Laszlo Papas. È una coproduzione francese, tedesca e cecoslovacca. Nel cast infatti, accanto a Schell, i francesi Philippe Noiret e Marina Vlady.

Jacqueline Bisset, già protagonista di *Ricche e famose* e di una televisiva *Anna Karenina*, è impegnata in *High season* di Clare Peploe. Con lei, James Fox e Irene Papas.

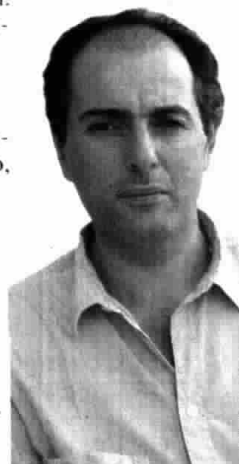
Richard Attenborough ce l'ha fatta. Il 14 luglio darà il primo giro di manovella per *Biko*: racconta la vicenda dello studente di colore ucciso nei disordini razziali in Sud-Africa.

Charles Bronson torna a girare un film accanto alla moglie Jill Ireland. Il titolo, *Assassin*; il regista, Peter Hunt.

Roy Scheider, protagonista di *Tuono blu*, è accanto ad Ann Margret nel nuovo film di Frankenheimer, *52 Pick-up.*

Mario Puzo, lo scrittore autore dei «Padrini», dopo la parentesi di *I siciliani* che sarà diretto da Michael Cimino, torna alla famiglia Corleone. Firmerà la sceneggiatura del *Padrino numero 3*, seguito del film diretto da F. Coppola. Lo ha annunciato il produttore Nicholas Gage.

Richard Dreyfuss e Masha Mason tornano a fare coppia in un nuovo film diretto da Mark Rydell. Sarà la storia di dieci anni di matrimonio di una coppia normale.

Una coppia di superstar per Hector Babenco. Il regista argentino, famoso per *Il bacio della donna ragno*, avrà Jack Nicholson e Meryl Streep. Il film *Ironweed* è tratto da una pièce teatrale che ha avuto anche successo in tv. ***(Stefania Barile)***

VIDEO

JE VOUS SALUE, MARIE

Disponibile su videocassetta già da qualche tempo il film che, in maniera poco comprensibile, ha fatto gridare allo scandalo i cattolici più osservanti. Semmai quest'opera, su un altro fronte, aumenta la spaccatura tra godardiani e non. Il regista non comunica, non arriva al grande pubblico, e il suo discorso filmico è più che mai comprensibile meglio a chi lo ha già seguito attraverso le opere precedenti. Più che mai redditizio, quindi, considerare gli altri suoi titoli disponibili su videocassette. Sempre per la GVR: *Il disprezzo* (1963), *Si salvi chi può* (1980) e *Passion* (1982).

Francia, 1984, 86', di Jean-Luc Godard GVR (VHS-Beta-V2000), lire 80.000

I RIVOLTOSI DI BOSTON

Il titolo di questo film di Walt Disney non è sicuramente famoso quanto quello del suo protagonista Johnny Tremain (che, nella versione originale, era anche il titolo), il quale con i patrioti di Boston, nel 1770, si rivoltò contro il dominio inglese. Molto appropriate, in questo film, le ricostruzioni, con storico rigore, del Boston Tea Party e della cavalcata di Paul Revere. Il regista, Robert Stevenson, svolse lunghissima attività con la Walt Disney Production: altre sue opere già disponibili in videocassetta sono: *I figli del capitano Grant* (1962), *Mary Poppins* (1964), *Pomi d'ottone e manici di scopa* (1971), *Herbie il maggiolino sempre più matto* (1974). ***(Gabriele Rifilato).***

USA, 1957, 80', di Robert Stevenson, Walt Disney Home Video (VHS-Beta), lire 70.000

I più noleggiati della settimana

1 - Pinocchio *(Mastervideo)*
2 - Robin Hood *(Walt Disney Home Video)*
3 - China Blue *(RCA Columbia)*
4 - Il signore degli anelli *(Domovideo)*
5 - La conquista del West *(MGM UA Panarecord)*
6 - Rambo *(RCA Colombia)*
7 - Rendez vous *(GVR)*
8 - La signora in rosso *(Domovideo)*
9 - Zabriskie Point *(MGM/UA Panarecord)*
10 - Dillinger *(Domovideo).*

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub Mariposa (Milano), Ovrit Video (Torino), Video In (Bologna), GMG (Firenze), Video Club Europa (Roma).

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Questa settimana i nostri sistemi riguardano i pronostici sul Gran Premio di Francia di Formula 1 e i piazzamenti di corridori nella tappa del Giro di Francia. Per l'automobilismo i risultati 1X2 si ottengono confrontando i punteggi complessivi ottenuti dalle due «scuderie» indicate. Per il ciclismo si deve indicare 1 se il corridore arriva tra i primi quindici, X se si piazza dal 16° al 30° posto, 2 se arriva oltre il 30°. Come sempre si tratta di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni. La prima, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre dei cinque risultati con pronostico triplo finiscano con un 2.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986						
				1	X	2
AUTOMOBILISMO	1	MCLAREN	LOTUS	•		
	2	WILLIAMS	MCLAREN	•		
	3	FERRARI	BENETTON	•	•	
	4	LIGIER	FERRARI	•		
	5	LOTUS	LIGIER	•		•
	6	FERRARI	LOTUS	•		•
CICLISMO	7	ALLOCCHIO STEFANO			•	•
	8	BONTEMPI GUIDO		•	•	•
	9	CONTINI SILVANO			•	•
	10	HINAULT BERNARD		•	•	•
	11	LEMOND GREG		•	•	•
	12	VANDERAERDEN ERIC		•	•	•
	13	VAN DER POEL ADRI		•	•	•

CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986						
				1	X	2
AUTOMOBILISMO	1	MCLAREN	LOTUS	•		
	2	WILLIAMS	MCLAREN			•
	3	FERRARI	BENETTON	•	•	
	4	LIGIER	FERRARI	•		
	5	LOTUS	LIGIER	•		•
	6	FERRARI	LOTUS	•		•
CICLISMO	7	ALLOCCHIO STEFANO			•	•
	8	BONTEMPI GUIDO		•	•	•
	9	CONTINI SILVANO			•	•
	10	HINAULT BERNARD		•	•	•
	11	LEMOND GREG		•	•	•
	12	VANDERAERDEN ERIC		•	•	•
	13	VAN DER POEL ADRI		•	•	•

CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986						
				1	X	2
AUTOMOBILISMO	1	MCLAREN	LOTUS			•
	2	WILLIAMS	MCLAREN	•		
	3	FERRARI	BENETTON	•	•	
	4	LIGIER	FERRARI	•		
	5	LOTUS	LIGIER	•		•
	6	FERRARI	LOTUS	•		•
CICLISMO	7	ALLOCCHIO STEFANO			•	•
	8	BONTEMPI GUIDO		•	•	•
	9	CONTINI SILVANO			•	•
	10	HINAULT BERNARD		•	•	•
	11	LEMOND GREG		•	•	•
	12	VANDERAERDEN ERIC		•	•	•
	13	VAN DER POEL ADRI		•	•	•

CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986						
				1	X	2
AUTOMOBILISMO	1	MCLAREN	LOTUS			•
	2	WILLIAMS	MCLAREN			•
	3	FERRARI	BENETTON	•	•	
	4	LIGIER	FERRARI	•		
	5	LOTUS	LIGIER	•		•
	6	FERRARI	LOTUS	•		•
CICLISMO	7	ALLOCCHIO STEFANO			•	•
	8	BONTEMPI GUIDO		•	•	•
	9	CONTINI SILVANO			•	•
	10	HINAULT BERNARD		•	•	•
	11	LEMOND GREG		•	•	•
	12	VANDERAERDEN ERIC		•	•	•
	13	VAN DER POEL ADRI		•	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 12.

Aut. D.M. n. 4. 285852 del 13.1.86

● NEW YORK

La FBC di Murdoch parte alla grande

La vera, grande notizia di questi giorni è la nascita della quarta rete televisiva. Si chiama FBC, ovvero Fox Broadcasting Company, e darà presto del filo da torcere alle sue più anziane concorrenti. FBC infatti non è solo una televisione: fa parte di un grande impero, insieme alla 20th Century Fox, ed è un network di sei stazioni televisive. Sovrano assoluto è il magnate australiano dell'editoria **Rupert Murdoch** che, dopo aver fagocitato in America diverse testate giornalistiche, ha deciso di passare all'offensiva in campo televisivo. Così ha acquistato dalla Metromedia Inc. sei centri di trasmissione nelle maggiori città americane e ha chiamato a dirigere la sua nuova creatura **Barry Diller**, il mago del cinema che ha portato ai vertici degli incassi la Paramount. I presupposti economici dell'operazione ci sono tutti: la FBC può contare su un suo network di diffusione, e soprattutto avrà nella 20th Century Fox un serbatoio continuo, diretto ed economico, di programmi televisivi. Il settore televisivo della 20th Century Fox è infatti attivissimo: dai suoi centri di produzione è uscita, tra le altre, l'indovinatissima serie *Mash*. Dal punto di vista strategico il discorso è meno facile. La FBC dovrà conquistarsi un suo spazio, sgomitando tra i colossi già esistenti: «La nostra televisione», ha spiegato Barry Diller, «sarà un ibrido tra NBC e ABC. Tenteremo di mediare tra programmazione familiare della NBC e quella giovane, urbana della ABC». In campo avversario, la notizia della nascita del quarto network ha suscitato preoccupazione venata di scetticismo; rispetto alle majors infatti la FBC è ancora una formica. Ma estremamente aggressiva. Il primo passo, ad esempio, sembra andare nella direzione giusta. In autunno arriverà *The late show*, starring **Joan Rivers**, un attacco diretto al regno notturno dell'entertainer numero uno d'America, **Johnny Carson**, in onda da 20 anni sulla NBC. Joan Rivers è nata come comica, proprio come ospite fissa della trasmissione di Carson: ora con la sua velenosa e tagliente comicità, condita di cadenze volgari, si prepara a tradire il suo padre artistico. Sul fronte dei programmi settimanali, unico avvenimento di interesse il Gran Galà di Beneficenza che la CBS dedica al famoso Teatro Ford di Washington (D.C.), palcoscenico della drammatica uccisione del presidente Lincoln nel 1865, riaperto oltre cento anni dopo.

LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

Il gran ritorno di Sherlock Holmes

Immaginate un po' chi ritorna, e in gran forma per giunta, sui teleschermi di luglio e di agosto nel Regno Unito? **Sherlock Holmes**: in una nuova serie di sette puntate di sessanta minuti ciascuna cioè, in pratica, altrettanti episodi autonomi ma con gli stessi personaggi centrali. Il superdetective inventato da **Arthur Conan Doyle** è interpretato da **Jeremy Brett** che aveva avuto successo nella serie precedente della medesima Granada Television, una delle società più attive nel campo della produzione del consorzio delle «private» britanniche. Il titolo della nuova serie non poteva che essere *The return of Sherlock Holmes*. Ciò era divenuto necessario anche perché l'ultimo episodio della serie di tre anni fa si concludeva con la famosa lotta corpo a corpo del perfido professor Moriarty e di Sherlock Holmes avvinghiati l'uno all'altro sull'orlo del precipizio delle maestose cascate elvetiche, le Reichenbach Falls. Holmes morto? O rimasto vivo per miracolo e nascosto per un triennio, pronto a scattare ancora una volta contro il suo implacabile nemico e i suoi accoliti? Questi i primi tre episodi della nuova serie: in *The empty house* c'è la mano di uno dei «killer» di Moriarty che ha misteriosamente rispedito al creatore l'onorevole Ronald Adair. Ma non sfuggirà all'acume di Holmes e alla giustizia. Nel secondo episodio, *The priory school*, Holmes fa tornare a casa, incolume, il figlio di un duca rapito insieme al suo insegnante tedesco, scomparso con tutta la bicicletta. Nel terzo, *The second stain*, Holmes riesce a riagguantare un documento diplomatico di eccezionale importanza, per desiderio di un primo ministro che teme le conseguenze della sua divulgazione: potrebbe addirittura scatenare una guerra.

SANDRO PATERNOSTRO

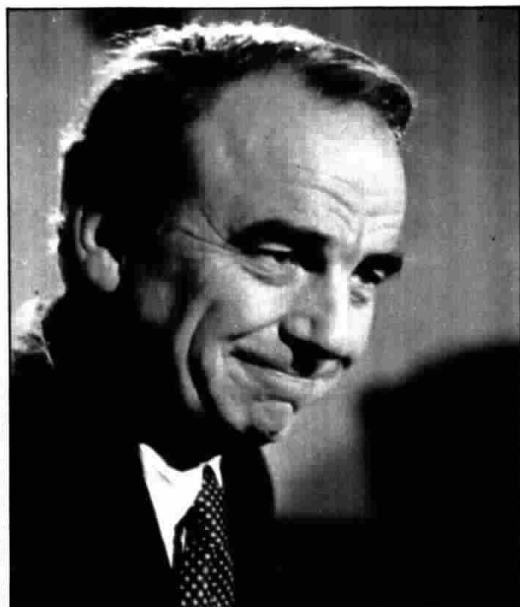



foto Knott-Camera Press/Neri

foto Leavitt-Pix/Neri

Rupert Murdoch, magnate dell'editoria, lancia negli USA una nuova rete televisiva, la FBC. A destra, Joan Rivers: prepara uno show tutto suo per l'autunno

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

	CONCORSO N. 58 DEL 6/7/1986				
			1	x	2
AUTOMOBILISMO 1	MCLAREN	LOTUS	●		
2	WILLIAMS	MCLAREN	●		
3	FERRARI	BENETTON	●		●
4	LIGIER	FERRARI	●		●
5	LOTUS	LIGIER	●		●
6	FERRARI	LOTUS	●		●
CICLISMO 7	ALLOCCHIO STEFANO				●
8	BONTEMPI GUIDO			●	●
9	CONTINI SILVANO		●	●	●
10	HINAULT BERNARD		●	●	●
11	LEMOND GREG		●	●	●
12	VANDERAERDEN ERIC		●	●	●
13	VAN DER POEL ADRI		●	●	●

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere *per i suoi lettori*

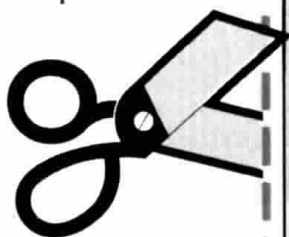
Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME __________

COGNOME __________

VIA __________

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO __________

PARIGI

Con le coproduzioni cultura senza frontiere

Segnaliamo una ulteriore presenza della cultura italiana nelle reti televisive francesi. È la volta di FR-3, che propone ai telespettatori francesi, fino al 4 settembre, una serie di *Racconti italiani*, coprodotti con Raitre.
È già andato in onda con grande successo il *Matrimonio di Caterina* di **Mario La Casa**, per la regìa di **Comencini**. Il prossimo appuntamento, fissato per giovedì alle ore 22,30, è con *L'educazione sentimentale di una ragazza cattolica negli anni '30.* Si tratta di un'opera che descrive i costumi e le usanze della provincia italiana in quel periodo. Gli interpreti sono Stefano Madia, Anna Melato e Claude Musso. Seguirà *Il commissariamento* di **Mario Pomilio**, per la regìa di **Florestano Vancini**. Ne sono interpreti Andréa Ferréol e Paolo Bonacelli. I telespettatori francesi vedranno anche *L'avventura singolare di Francesco Maria*, tratto da un racconto di **Vitaliano Brancati**, per la regìa di **Enzo Muzi** e l'interpretazione di Sergio Castellitto e Anne Canovas.
Il successo della serie dimostra quello che abbiamo scritto da diverso tempo: le coproduzioni tra reti televisive dell'Europa Occidentale favoriscono la creazione artistica e l'espansione della cultura.
In questo quadro va visto anche il «documento» che è stato proposto dall'accademico di Francia Alain Decaux, dedicato al centenario della Statua della Libertà di New York. Alain Decaux ha compiuto una ricostruzione precisa della casa natale di Bartholdi, lo scultore autore del famoso simbolo della libertà. Alain Decaux fa scoprire le scale inserite nella gigantesca statua dall'ingegnere Gustave Eiffel, che passerà alla storia per la famosa torre simbolo di Parigi.

MICHELE LUBRANO

BONN

Si canta jodl-jodl si dice musica verde

Le orchestrine in calzoni di cuoio, con fisarmoniche e tromboni, sembravano in declino, utilizzabili solo per le feste del patrono e per comunicare di sera allo spettatore cittadino un'idea di falso idillio montanaro. Ma non è così: il «zum-pa-pa» è in salita ed è stato anche ribattezzato: si parla ora di «musica verde». Con questa etichetta il folk alpino acquista una rispettabilità ecologico-culturale e fa passare in sottofondo il risvolto della banalità, che pure esiste.
La televisione si è accorta in ritardo del revival e ora corre ai ripari. La prima rete, ARD, di volata ha acquistato dai vicini austriaci una serie di sei puntate: in primo piano i tromboni e, sullo sfondo, le cime innevate delle Alpi. La seconda rete, ZDF, organizza il 12 luglio addirittura un festival, insieme con altri consumatori affezionati del genere, gli austriaci e gli svizzeri. Per dare una maggiore dignità si parla di un «grand prix» della musica popolare. In francese suona meglio. Quella sera il **jodl-jodl** uscirà da tutte le case, perché si calcola che i valzer e le polke riescano a coinvolgere il 40 per cento dell'ascolto nazionale. Rilanciano anche la vendita dei dischi e delle cassette per un valore totale annuo di 70 milioni di marchi (un marco vale quasi 700 lire). La «musica verde» riesce a distogliere i telespettatori dal calcio e persino dal divino tennista **Boris Becker**. La torta da spartire è grande e, dunque, per forza, interessa anche i giapponesi. Il signor **Takeo-Ishii**, di Tokio, offre uno spettacolo divertente mentre si dà delle grandi pacche sul sedere (coperto, ovviamente, dalle brache di cuoio). Ma, evidentemente, il lato grottesco non è colto dal grande pubblico.
Il ritorno dei tromboni ha a che fare probabilmente con la rinata passione per la patria e per le radici. Così, almeno, affermano gli intellettuali. Una università bavarese ha istituito un corso storico-sociologico per studiare il fenomeno. Al grande pubblico questo tipo di musica è sempre piaciuto. Erano soltanto le case discografiche, la radio e la tv che consideravano finito il filone folcloristico, salvo a pentirsene.

DEMETRIO VOLCIC

foto M. P. Giarrè

Il regista Luigi Comencini

Una scena del **Matrimonio di Caterina** *di Mario La Casa, primo dei* **Racconti italiani** *trasmessi con successo dalla tv francese*

LA RADICE DEL PIACERE

Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...

PISTOIA BLUESIN' 86

Lo spirito è sempre quello del Pistoia Blues Festival, appuntamento che, dal 1980, ha rappresentato, sia pure con alterne vicissitudini, l'unico punto di riferimento in Italia per questo genere musicale. La definizione **Bluesin'** è nata lo scorso anno in occasione dei concerti culminati con la storica esibizione di **B. B. King**, un po' per sintetizzare, un po' per ridare freschezza alla manifestazione pistoiese. **Bluesin' 86** si articola in tre serate, dal 3 al 5 luglio, e sarà dedicato ad uno strumento, la chitarra, a cui il blues deve molto, attraverso interpreti che dal blues arrivano fino a forme più sofisticate e jazzistiche. Tra questi **John Mc Laughlin**, **John Mayall**, **Pat Metheny**, **Buddy Guy**, **Junior Wells**, **Luther Allison**, **Jorma Kaukonen**, **Johnny Copeland** e alcune formazioni italiane come **Mojo Blues Band**, **Model T Boogie** e **Joe Galullo and Blues Messangers**.

foto Luciano Viti

PAT METHENY

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**	LIVE TO TELL **MADONNA**	LIVE TO TELL **MADONNA**	LIVE TO TELL **MADONNA**
2	LEI VERRÀ **MANGO**	ABSOLUTE BEGINNERS **ROLLING STONES**	RUN TO ME **TRACY SPENSER**	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
3	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**	RUN TO ME **TRACY SPENSER**	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
4	ODISSEA **MANGO**	LESSON IN LOVE **LEVEL 42**	LEI VERRÀ **MANGO**	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
5	IO NASCERÒ **LORETTA GOGGI**	A DIFFERENT CORNER **GEORGE MICHAEL**	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
6	RISPETTO **ZUCCHERO**	RUSSIANS **STING**	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**	RUN TO ME **TRACY SPENSER**
7	IL FIUME **GARBO**	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**	LESSON IN LOVE **LEVEL 42**	LEI VERRÀ **MANGO**
8	ALGHERO **GIUNI RUSSO**	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**	ODISSEA **MANGO**	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
9	TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**	KISS **PRINCE**	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**	ODISSEA **MANGO**
10	BUGIE **LUCIO DALLA**	LIVING IN AMERICA **JAMES BROWN**	KISS **PRINCE**	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16,30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16,30

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

CHI È JOHNNY?

Ecco l'interrogativo che sta affascinando l'America grazie all'hit di **El Debarge**, *Who's Johnny? (short circuit theme)*, salito dal nono al sesto posto nella classifica dei singoli statunitensi. Dalle scuderie Motown l'ennesimo cavallo di razza...

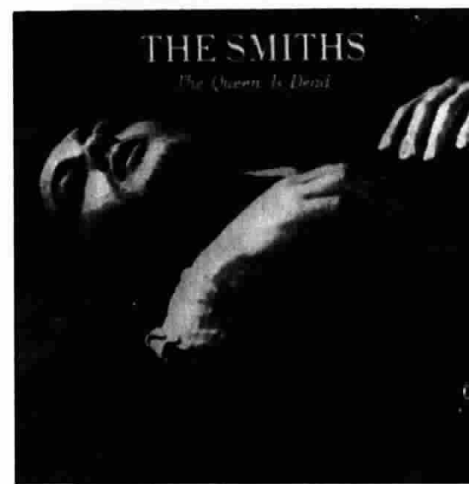
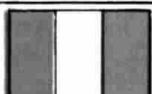
Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	Prec.
1	RAI	NUOVI EROI	Eros Ramazzotti (DDD)	(1)
1	BBC	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(1)
1	Billboard	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(1)
2	RAI	DON GIOVANNI	Lucio Battisti (RCA)	(2)
2	BBC	THE QUEEN IS DEAD	Smiths (Rough Trade)	(n)
2	Billboard	WINNER IN YOU	Patti La Belle (MCA)	(2)
3	RAI	JOE COCKER	Joe Cocker (EMI)	(3)
3	BBC	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(2)
3	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(3)
4	RAI	SENZA AVVISARE	Fabio Concato (Polygram)	(4)
4	BBC	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(3)
4	Billboard	BAND LIKE A ROCK	Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(3)
5	RAI	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(n)
5	BBC	PICTURE BOOK	Simply Red (Elektra)	(4)
5	Billboard	5150	Van Halen (WEA)	(5)
6	RAI	SO	Peter Gabriel (PG)	(6)
6	BBC	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (Warner Bros.)	(9)
6	Billboard	LOVE ZONE	Billy Ocean (Arista)	(8)
7	RAI	9 1/2 WEEKS	Colonna sonora (EMI)	(7)
7	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(5)
7	Billboard	RAISED ON RADIO	Journey (Columbia)	(6)
8	RAI	BUGIE	Lucio Dalla (RCA)	(8)
8	BBC	STREETLIFE-20 GREATEST HITS	Bryan Ferry-Roxy Music (EGT)	(7)
8	Billboard	PLEASE	Pet Shop Boys (EMI)	(7)
9	RAI	SOGGETTI SMARRITI	Renato Zero (RCA)	(5)
9	BBC	MOONLIGHT SHADOWS	Shadows (PROT)	(6)
9	Billboard	THE OTHER SIDE OF LIFE	The Moody Blues (Polygram)	(11)
10	RAI	COCK ROBIN	Cock Robin (CBS)	(10)
10	BBC	PLEASE	Pet Shop Boys (Parlophone)	(12)
10	Billboard	SO	Peter Gabriel (WEA)	(13)
11	RAI	ODISSEA	Mango (Fonit Cetra)	(11)
11	BBC	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(10)
11	Billboard	TOP GUN	Colonna sonora (Columbia)	(19)
12	RAI	DIRTY WORK	Rolling Stones (CBS)	(9)
12	BBC	LOVE ZONE	Billy Ocean (Five)	(11)
12	Billboard	HEART	Heart (Capitol)	(12)
13	RAI	CANTA YEATS	Angelo Branduardi (CBS)	(13)
13	BBC	INTO THE LIGHT	Chris De Burgh (A&M)	(14)
13	Billboard	PLAY DEEP	The Outfield (Columbia)	(10)
14	RAI	SALAMANDRA	Miguel Bosè (WEA)	(n)
14	BBC	THE MAN AND HIS MUSIC	Sam Cooke (RCA)	(8)
14	Billboard	PARADE	Prince and the revolution (WEA)	(9)
15	RAI	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(12)
15	BBC	STANDING ON A BEACH	The Singles Cure (Fiction)	(15)
15	Billboard	TUFF ENUFF	The Fabolous Thunderbird (Epic)	(15)
16	RAI	C'È POESIA	Loretta Goggi (Fonit Cetra)	(16)
16	BBC	BRING ON THE NIGHT	Sting (A&M)	(n)
16	Billboard	GTR	GTR (Arista)	(n)
17	RAI	ROCKY IV	Colonna sonora (CBS)	(15)
17	BBC	WORLD MACHINE	Level 42 (Polydor)	(17)
17	Billboard	STRENGHT IN NUMBERS	38 Special (A&M)	(n)
18	RAI	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES	Sting (A&M)	(18)
18	BBC	ONCE UPON A TIME	Simple Minds (Virgin)	(16)
18	Billboard	WORLD MACHINE	Level 42 (Polygram)	(18)
19	RAI	MODERN LOVER	Sandy Marton (CBS)	(19)
19	BBC	SUZANNE VEGA	Suzanne Vega (A&M)	(20)
19	Billboard	PICTURE BOOK	Simply Red (Elektra)	(20)
20	RAI	PROMISE	Sade (CBS)	(20)
20	BBC	RIPTIDE	Robert Palmer (Island)	(n)
20	Billboard	PRETTY IN PINK	Colonna sonora (WEA)	(14)

Cosa ne direste di un nuovo **Jim Morrison?** Stesso carisma personale e poetico, stesso fascino tenero e ombroso, solo meno «maledetto» (che non guasta). È in circolazione, forse non diventerà una leggenda per i decenni a venire (non son più tempi per queste cose...), ma le sue virtù, considerato il panorama attuale della musica pop, sono di quel livello. Stiamo parlando di **Morrissey**, cantante e scrittore di testi nel gruppo degli **Smiths**. L'ultimo album registrato da questo mirabile quartetto inglese è da poco nei negozi. S'intitola *The queen is dead* (Rough Trade/CGD).

NESSUNO LO PUÒ GIUDICARE?

Il signor **Lou Reed** ci sarebbe più simpatico se qualche volta non recitasse la parte del pentito. La droga? Roba diabolica che ha preso quando era incosciente. La ribellione metropolitana, i gusti dissacratori? E quando mai, lui è un «tipo qualunque». Adesso arriva il nuovo album *Mistrial* (RCA) e il nostro sembra rincarare la dose. Il pezzo che dà il titolo al disco allude all'errore giudiziario. Il guaio è che Lou Reed sembra suggerire che gli errori di giudizio sono stati compiuti a suo danno, quando si diceva che era un iconoclasta.

Morale a parte, la piacevolezza musicale è assicurata. Il solito rilassato Lou Reed ultima maniera. Ottimo in *Mama's got a lover*. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc.: BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	(*)
1	RAI	LIVE TO TELL	Madonna (WEA)	(1)
1	BBC	THE EDGE OF HEAVEN	Wham (Epic)	(2)
1	Billboard	ON MY OWN	Patti La Belle & Michael McDonald (MCA)	(1)
2	RAI	RUN TO ME	Tracy Spencer (CBS)	(3)
2	BBC	I CAN'T WAIT	Nu Shooz (Atlantic)	(3)
2	Billboard	THERE'LL BE SAD SONGS	Billy Ocean (Arista)	(2)
3	RAI	ONCE MORE	Taffy (Ibiza)	(13)
3	BBC	HAPPY HOUR	Housemartins (Go disc)	(12)
3	Billboard	CRUSH ON YOU	The Jets (MCA)	(3)
4	RAI	ATLANTIC IS CALLING	Modern Talking (Virgin)	(n)
4	BBC	SPIRIT IN THE SKY	Doctor and Medics (IRS)	(1)
4	Billboard	HOLDING BACK THE YEARS	Simply Red (Elektra)	(8)
5	RAI	A DIFFERENT CORNER	George Michael (CBS)	(4)
5	BBC	TOO GOOD TO BE FORGOTTEN	Amazulu (Island)	(9)
5	Billboard	NO ONE IS TO BLAME	Howard Jones (Elektra)	(6)
6	RAI	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON	Joe Cocker (EMI)	(2)
6	BBC	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (Warner Bros.)	(5)
6	Billboard	WHO'S JOHNNY	El Debarge (Motown)	(9)
7	RAI	ONE STEP	Kissing the Pink (RCA)	(5)
7	BBC	MY FAVOURITE WASTE OF TIME	Owen Paul (Epic)	(14)
7	Billboard	A DIFFERENT CORNER	George Michael (Columbia)	(7)
8	RAI	WE NEED PROTECTION	Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(8)
8	BBC	NEW BEGINNING	Bucks Fizz (Polydor)	(11)
8	Billboard	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(17)
9	RAI	LESSON IN LOVE	Level 42 (Polygram)	(n)
9	BBC	HOLDING BACK THE YEARS	Simply Red (Elektra)	(4)
9	Billboard	WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY	Janet Jackson (A&M)	(14)
10	RAI	MODERN LOVERS	Sandy Marton (CBS)	(7)
10	BBC	ADDICTED TO LOVE	Robert Palmer (Island)	(6)
10	Billboard	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (WEA)	(15)
11	RAI	KISS	Prince and the Revolution (WEA)	(6)
11	BBC	CAN'T GET BY WITHOUT YOU	Real Thing (PRT)	(7)
11	Billboard	LIVE TO TELL	Madonna (WEA)	(4)
12	RAI	LITTLE GIRL	Sandra (Virgin)	(12)
12	BBC	THE HOUSE IN THE HILL	Lovebug Starski (Epic)	(13)
12	Billboard	I CAN'T WAIT	Nu Shooz (Atlantic)	(5)
13	RAI	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (Virgin)	(18)
13	BBC	PAPA DON'T PREACH	Madonna (Sire)	(n)
13	Billboard	I WANNA BE A COWBOY	Boys don't cry (Profile)	(12)
14	RAI	I DO WHAT I DO	John Taylor (EMI)	(11)
14	BBC	FRIENDS WILL BE FRIENDS	Queeen (EMI)	(n)
14	Billboard	DANGER ZONE	Kenny Loggins (Columbia)	(n)
15	RAI	L'ONDA	Riccardo Cocciante (Virgin)	(n)
15	BBC	VENUS	Bananarama (London)	(n)
15	Billboard	TUFF ENUFF	The Fabulous Thunderbirds (Epic)	(16)
16	RAI	UNDERGROUND	David Bowie (EMI)	(n)
16	BBC	BAD BOY	Miami Sound Machine (Epic)	(18)
16	Billboard	NOTHIN' AT ALL	Heart (Capitol)	(10)
17	RAI	TOO MUCH	Hong Kong Syndikat (CGD)	(9)
17	BBC	VIENNA CALLING	Falco (A&M)	(10)
17	Billboard	LIKE A ROCK	Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(20)
18	RAI	LANCELOT	Valérie Doré (EMI)	(15)
18	BBC	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (A&M)	(19)
18	Billboard	YOUR WILDEST DREAMS	The Moody Blues (Polygram)	(n)
19	RAI	LOVE IN YOUR EYES	Limahl (EMI)	(19)
19	BBC	NASTY	Janet Jackson (A&M)	(19)
19	Billboard	LIKE NO OTHER NIGHT	38 special (A&M)	(n)
20	RAI	OURAGAN	Stéphanie (Carrera)	(10)
20	BBC	OPPORTUNITIES	Pet Shop Boys (Parlophone)	(15)
20	Billboard	VIENNA CALLING	Falco (A&M)	(18)

A MORRISSEY

Non è solo per le caratteristiche del personaggio che tentiamo qui di far balenare una possibile parentela tra Morrissey e la star dei Doors. D'accordo che abbiamo, anche in questo caso, un tipo inquietante, radicalmente impegnato nella rivendicazione dei diritti della poesia, oltre che sul fronte ecologico e omosessuale (ammesso che, in quest'ultimo caso, si possa parlare di un «fronte di lotta»). Ma il legame tra Jim Morrison e Morrissey è anche di sostanza musicale. Insomma, gli Smiths discendono da quella sorta di filone del rock intellettuale che ha inizio con i Velvet Underground e prosegue, mandando segnali verso il futuro, puntualmente raccolti appunto dagli Smiths, con i Doors.

È di «scuola Doors» la musica bellissima che si ascolta in *The queen is dead*. Scritta da **Johnny Marr**, trasformata in ballate di profondo fascino dalle liriche di Morrissey.

Rispetto ai dischi precedenti del gruppo, qui abbiamo una maggiore caratterizzazione delle singole canzoni, forse un maggiore impegno nel cercare linee melodiche che restino impresse nella memoria. Come le indimenticabili perle di questo indimenticabile album: *I know it's over* e *Never had no one ever*. (*m.g.*)

Sperimentali e debuttanti assortiti. Cominciamo da **Mauro Sabbione** e **Mariacinzia Bauci** col loro album *Melodrama for flowers* (Beable). Lui cura i suoni, lei canta da contralto. Straordinari. Teste fini quelle del gruppo **Francesco Paladino & The Doubling Riders**. Sulle orme di Brian Eno (non solo) nell'album *Doubling & silences* (Auf Dem Nil). Esordio su LP per gli **Atlanta** con *More than funky* (Mio records). Sentiremo ancora parlare degli **Idiogen** che nell'album omonimo (Slovenija) ci offrono un rock intellettuale «made in Jugoslavia».

SRTUMMER/SIMONON/ROTTEN

foto Adrian Boot/Photo G

DAL NEW JERSEY CON AMORE

Bruce Springsteen ha dato vita, insieme ai componenti della **E Street Band** ed altri 450 musicisti tutti provenienti dal New Jersey come Bruce «the Boss», ad una iniziativa benefica chiamata **Jersey Artist for Mankind** (gli artisti del New Jersey per l'Umanità).

Queste le iniziative programmate dal J.A.M.: un disco intitolato *We got the love* i cui proventi verranno interamente devoluti agli organismi internazionali di beneficenza, il relativo video e un tour mondiale destinato a raccogliere le adesioni di altri celebri musicisti.

L'iniziativa si propone di aiutare anche tutte le nazioni colpite da qualsiasi calamità naturale, grazie alla costituzione di un «Fondo emergenza disastri» a disposizione dei Paesi colpiti.

Il Messico sarà il primo a beneficiarne per la sua opera di ricostruzione.

foto Luciano Viti

BRUCE SPRINGSTEEN

OLTRE I CLASH

Joe Strummer e **Paul Simonon**, due soci fondatori dei **Clash**, hanno preso parte al nuovo video di **Big Audio Dynamite**, la band capitanata dall'ex Clash **Mick Jones**, vestendo per l'occasione i panni di due poliziotti. In quelli del reo l'ex Sex Pistol **Johnny Rotten Lydon**.

La notizia merita di essere segnalata perché smentisce tutti i millantati litigi tra Jones e i membri del gruppo cui apparteneva.

STING

foto Luciano Viti

IL RITORNO DEI POLICE

Il festival newyorkese di Amnesty International ha consentito ai **Police**, dati per dispersi dopo il successo solista di **Sting**, di ripresentarsi sul palco al gran completo.

Sting, mentre sta per uscire il suo album dal vivo *Bring on the night*, ha annunciato che sarà in sala con **Andy Summers** e *Stewart Copeland* per Natale. Nei progetti un album dal vivo e uno studio per riproporre il mito dei Police.

UN BLUES PER LA VITA

È intitolata *Live for life* la compilation dal vivo realizzata a favore della ricerca sul cancro e prossimamente nei negozi.

Tra gli altri vi hanno preso parte **Sting** e **Jeff Beck** con una versione di *Been down so long*, un blues di **J. B. Lenoir**.

NEL SEGNO DI MOGOL

È intitolato semplicemente **Fiorella Mannoia** il nuovo album della cantante balzata alla ribalta con *Caffè nero bollente* e *Come si cambia*.

Il disco è prodotto da **Mario Lavezzi** e contiene alcuni brani, tra cui *Sorvolando Eilat* e *Bene caro*, firmati da Giulio Rapetti ossia **Mogol**.

FIORELLA MANNOIA

PIANETA DANCE

È partita il 22 giugno e continuerà fino al 10 agosto la versione 1986 di *Di Gei Musica*, appuntamento domenicale su Raitre (alle 19,25) organizzato da Gianni Naso e presentato da Enzo Persuader, interamente dedicato alle proposte della dance italiana.

Tra gli ospiti **Taffy**, **Sandy Marton**, **Tracy Spencer**, **Miko Mission**, **Mario Real**, **Savage**, **Carrara**, **Stephany**, **Scotch**, **Krisma** e altri ancora.

FINALMENTE EURYTHMICS

Esce contemporaneamente in tutto il mondo l'ultimo album degli **Eurythmics** intitolato *Revenge*, dieci brani (tra cui *When tomorrow comes*, *The miracle of love* e *The last time*) che confermano l'indirizzo rock-rhythm and blues preso dal gruppo di **Dave Stewart e Annie Lennox.**

L'album è stato registrato allo studio Grand Armée di Parigi con l'aiuto di **Patrick Seymour**, **Clem Burke** e **Jimmy Zavala.**

Gli Eurythmics saranno per la prima volta in Italia nel prossimo autunno per effettuare una serie di concerti nelle più importanti città.

GRAZIE A DIO È VENERDÌ

Il titolo di un film sulle discoteche per presentare il nuovo singolo di **Nick Heyward**, ex leader dei disciolti **Haircut One Hundred** e solista di successo sin dal suo primo long-playing *North of a miracle*.

Il brano in questione è *All over the weekend*, lineare ed orecchiabile, gustosa premeditazione su un fine settimana tutto da verificare.

Previsto per ottobre il secondo album, titolo probabile *Steambus Junction*.

foto Michael Putland Retna/Photo G

DEE SNYDER

DISCORSI MODERNI (MA NON TROPPO)

Si chiamano **Modern Talking** (qualcosa come discorsi moderni) ma la formula del loro successo è basata su elementi antichi come l'amore e la dolcezza che caratterizzano le loro canzoni.

Dopo i vari dischi d'oro conquistati con i singoli *You're my heart you're my soul*, *You can win, if you want*, *Cheri cheri lady*, tentano il colpaccio anche con *Atlantis is calling (s.o.s. for love)*, contenuto nel loro terzo album *Ready for romance*.

MODERN TALKING

IL GROPPO IN GOLA

Tempi duri per **Dee Snider**, leader e cantante dei **Twisted Sister**.

Dopo le dure accuse rivolte dai moralisti alla sua musica e al suo show, si è visto costretto ad un intervento chirurgico molto delicato per rimuovere alcuni polipi dalla gola.

L'operazione è perfettamente riuscita.

DURAN NEWS

Sono iniziati i lavori del nuovo album dei **Duran Duran**. Titolo provvisorio *Notorius*, da un'idea di **Nick Rhodes**.

In attesa di conoscere la data di uscita, arriva la conferma del grande tour mondiale previsto per l'inizio del 1987.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

foto Pascal Parrot-Sygma/Neri

LORIN MAAZEL-DIETLINDE TURBAN

1 **(—) KATE JACKSON-RICHARD COHEN**
L'ex Charlie's Angel brucia sul filo di lana Linda Evans, quasi sposa di Cohen. Ma si attende il foto-finish.

2 **(—) LORIN MAAZEL-DIETLINDE TURBAN**
Anche la musica colta fa pink. Terze nozze per Maazel con la spia tedesca di *Mussolini e io*.

3 **(1) CHRISTIAN-DORA MORONI**
L'Iglesias di Boccadifalco assicura un centinaio di puntate per la sua personalissima telenovela.

4 **(4) TOMMY LEE-HEATHER LOCKLEAR**
Il più metallaro dei Motley Crue con la perfida e arrivista Sammy Jo di *Dynasty*. Tornano i cattivi.

5 **(3) BIANCA PEREZ-GLEEN DUBIN**
Se non fosse per la venale carnalità di lei potrebbe essere un matrimonio d'amore...

6 **(—) JULIAN LENNON-FIONA FLANAGAN**
Per un'attrice di *Miami Vice*, Lennon Jr. lascia Debbie Boyland (problemi con il cognome di lei?).

7 **(2) LORI DEL SANTO-ERIC CLAPTON**
Alla «visual regression» di lui si contrappone lo stupendo pancino premaman di lei.

8 **(—) ELVIS COSTELLO-CATLIN O'RIORDAN**
Matrimonio blitz per l'Elvis del rock inglese. Quasi un rilancio.

9 **(—) PRESLEY-MARCO GARIBALDI**
Lei è la vedova dell'Elvis vero ma lui è anagraficamente imbarazzante per fare il produttore. Per di più brasileiro.

10 **(5) MADONNA-SEAN PENN**
Continuano a fare a botte. Allora è vero amore. Unica coppia anni Cinquanta del rock.

(Dario Salvatori)

Settesere musica

SCENDONO IN CAMPO I CANTAUTORI

Level 42 - Suonano a *Roma* il 5 luglio, il 6 a *Pescara* e il 7 a *Lecce*. Il tour italiano del gruppo terminerà a *Milano* il 16.

Francesco Guccini - 3 luglio a *Castelletto* (*Novara*) e 6 a *Murazzano* (*Cuneo*).

Eugenio Finardi - È a *Sulmona* il 5 luglio e a *Taranto* il 6.

Ivan Graziani - Il 3 canta a *Termoli* (*Campobasso*) e l'8 a *Macerata Campania* (*Caserta*).

Premiata Forneria Marconi - Una serata al nord: il 5 a *Sassello* (*Savona*).

Anna Oxa - Qualche data dalla sua lunga tournée: il 3 a *Scandiano* (*Reggio Emilia*), il 4 a *Vercelli*, il 5 a *Vignola* (*Modena*) e il 5 a *Forlì*.

Enrico Ruggeri - Suona il 3 a *Belluno*, il 4 a *Chiavenna* (*Sondrio*), il 5 a *Dogliani* (*Cuneo*), il 6 a *Bucine* (*Arezzo*) e il 7 a *Campi Bisanzio* (*Firenze*).

Scialpi - È il 5 a *Caraglio* (*Cuneo*), il 7 a *L'Aquila* e l'8 a *Forlì*.

Sergio Endrigo - Il 4 luglio canta a *Milano*.

Los Kiezos - Il Gruppo Angolano suona a *Roma*, al Teatro Tenda, il 4 luglio.

Luca Barbarossa - È il 2 luglio a *Santa Maria della Mole* (*Roma*), e il 6 a *Frosinone*.

Banco - Il gruppo suona il 2 a *San Pietro in Amante* (*Cosenza*), il 4 a *Montaglione* (*Firenze*), il 5 a *Modena* e il 6 a *Castel di Lama* (*Ascoli Piceno*).

Mango - 2 luglio a *L'Aquila*, il 4 a *Pietra Ligure* (*Savona*), il 5 a *Sanremo*, il 6 a *Rovolan* (*Padova*) e l'8 a *Correggio* (*Reggio Emilia*).

John Mayall - Chiude il 5 luglio la tre giorni di musica sulla Piazza del Duomo di *Pistoia*. Il tratto della montagna «Bluesin '86». Questi gli ospiti: giovedì 3 luglio, Mojo Blues Band, John McLaughlin and Mahavishnu Orchestra, Buddy Guy and Junior Wells Band, Johnny Copeland. Venerdì 4: Pat Metheny trio con Charlie Haden e Billy Higgins. Sabato 5: Joe Galullo and the Blues Messengers, Model T Boogie, Jorma Kaukonen, Luther Allison Band, John Mayall.

Tony Esposito - Suona il 3 luglio a *Modena* e l'8 a *Succivo* (*Caserta*).

Sergio Caputo - Una data: l'8 luglio a *Torino*.

James Senese - Il 5 è a *Sant'Egidio* (*Teramo*).

Claudio Baglioni - È allo Stadio Flaminio di *Roma* il 3 luglio, il 5 allo Stadio Comunale Curi di *Perugia*, il 7 allo Stadio Collana di *Napoli*.

MERCOLEDÌ 2	GIOVEDÌ 3
ASTOR PIAZZOLLA	MILES DAVIS
MANGO	BRAXTON
	• ENRICO R
	Bejart

ANNA OXA

PFM

CLAUDIO BAGLIONI

MILES ACCENDE I FUOCHI

Miles Davis - Anteprima europea il 3 a *Bari* per il celebre trombettista che sarà poi il 5 a *Palermo*, il 7 a *Torino* e l'8 a *Roma* nell'ambito del X Festival Jazz. Tra i solisti del suo gruppo Bob Berg al sax.

Keith Jarrett - In trio con Gary Peacock e Jack Dejohnette il 3 a *Lugano* in occasione del Festival Jazz.

Andrew Hill - Col suo Quartetto è di scena il 2 a *Verona*.

Michel Petrucciani, Jim Hall - Chitarra e piano, il 2 *Verona*, il 3 a *Ravenna*.

Astor Piazzolla - Tango group, il 2 a *Milano*, il 4 a *Ravenna* con Gary Burton al vibrafono.

Anthony Braxton - In Quartetto, il 3 a *Milano*.

Elvin Jones - Insieme al Kakraba Lobi Ensemble partecipa al summit di percussioni che il 6 apre a *Cagliari* «Jazz in Sardegna». Tra gli altri Mustapha Tettoyaddy, Paul Motian, Ray Mantilla, Steve Barrios, Bob Moses, Pernabuco.

AI CONFINI TRA SARDEGNA E JAZZ

Dall'1 al 5 luglio manifestazione di piazza, gratuita, a Sant'Anna Arresi, a pochi chilometri da Cagliari, alla ricerca di un punto di incontro tra la musica etnica sarda e il jazz. Dopo l'apertura con il gruppo **Sonos** e le esibizioni di **Antonello Salis** e **Nana Vasconcelos**, serata di percussioni il 2 con **Tullio De Piscopo** e **Bob Moses**, le launeddas di **Luigi Lai** accanto al **Hermeto Pascoal** il 3, **Gianluca Mosole** e **Paul Motian** il 4, **Ray Mantilla Space Station** il 5 con il **Coro di Bitti** per il gran finale.

MILES DAVIS

LE MIE NOTE

Il jazz è stato la mia prima, grande passione, la musica che meglio di ogni altra mi ha fatto capire che suonare era il modo migliore per esprimere me stesso. Il suo ambiente, però, non mi è mai piaciuto più di tanto e questa è la ragione per cui, negli ultimi anni, ho disertato gli appuntamenti più importanti. Ma senza abbandonare il jazz: ho continuato a suonarlo nei piccoli club di provincia proprio perché non potevo farne a meno. Quest'anno ho deciso di accettare qualche proposta più consistente, ho già suonato a Milano, Sanremo e Roma accanto a ospiti come il bassista Reggie Johnson o Woody Shaw, il trombettista preferito di Miles Davis, senza dimenticare alcuni talenti italiani come i pianisti Dado Moroni e Mario Rusca. Italiani sono anche i componenti della band che mi accompagna in questo periodo, Gigi Cifarelli alla chitarra, Enzo Lo Greco al basso, Massimo Volpe e mio nipote Sandro De Piscopo alle tastiere, un altro mio nipote, Peter De Piscopo, al violino e alla batteria quando io la lascio per cantare, Sergio Quarta alle percussioni e Margherita Ricciardelli voce solista. Tra i prossimi appuntamenti Umbria Jazz, poi Cagliari, Parigi, Gjon ma dal concerto a Sant'Anna Arresi mi aspetto molto, magari una bella session di batterie con Paul Motian e Bob Moses. Sarebbe veramente il massimo!

TULLIO DE PISCOPO

E ALLA FINE SPUNTA UN NUOVO OTELLO

Pat Metheny - In Trio con Charlie Haden e Billy Higgins, il 3 a *Ravenna*, il 4 a *Pistoia* e l'8 a *Palermo*.

Ray Mantilla - Con la sua Space Station il 5 a *Sant'Anna Arresi* (*Cagliari*), il 7 a *Cagliari* con la partecipazione di Dizzy Gillespie.

Milt Jackson All Stars - Il 2 a *Lugano* con Carmen McRae, il 4 a *Ravenna*.

John McLaughlin & Mahavisnu Orchestra - Il 3 a *Pistoia*, il 4 a *Lugano*, il 5 a *Ravenna*, il 6 a *Palermo*.

Eddie Palmieri - Contaminazioni latine per orchestra il 7 a *Cagliari*.

ANTHONY BRAXTON

Tito Puente - Salsa band, l'8 a *Cagliari*.

Gil Evans - Un'orchestra e i suoi ospiti, il 2 a *Ravenna* con John McLaughlin, l'8 a *Cagliari* con Hermetp Pascoal.

Wayne Shorter - Un quartetto per l'ex solista dei Weather Report, il 7 a *Palermo*.

Weather «Up Date» Report - Joe Zawinul ha tenuto in vita la più celebre band di jazz rock. Una piccola modifica al nome e nessun fiatista. Il 6 a *Reggio Emilia* e il 7 a *Treviglio*.

Enrico Rava - Quintetto italiano il 5 a *Ravenna* con un ospite straniero, il pianista John Taylor.

Gian Carlo Menotti - Il suo lavoro «La santa di Bleecker Street» è in programma a *Spoleto* (Teatro Nuovo) il 4 e 6 luglio. Tzimon Barto dirige la Spoleto Festival Orchestra.

Montserrat Caballé - È nel trio di superstar che cantano nell'«Andrea Chénier» di Giordano il 4 e 6 luglio all'Arena di *Verona*.
Le altre due superstar interpreti dell'opera sono José Carreras e Renato Bruson. Il direttore d'orchestra è Gianluigi Gelmetti.

Jean-Philippe Rameau - È l'autore settecentesco che ha scritto «Platée». L'opera viene rappresentata per la prima volta in Italia a *Spoleto* (Teatro Nuovo) il 3 e 5 luglio. Sul podio della Spoleto Festival Orchestra c'è Mark Stringer.

Maurice Bejart - Con la sua compagnia Ballet du XX Siècle è alla Scala di *Milano* il 2 e 4 luglio come regista e coreografo di «Le martyre de Saint Sébastien» di Claude Debussy.

Margherita Parilla - Danza a *Milano* (Castello Sforzesco) il 4, 5 e 6 luglio nella «Shéérazade». Le musiche sono di Nicolaj Rimskij-Korsakov, le coreografie di Peter Antos.

Lorin Maazel - Inaugura il 6 luglio alla guida della London Symphony Orchestra, con un concerto sinfonico, la stagione lirica dell'Arena Sferisterio di *Macerata*.

Edita Gruberova - È la protagonista della «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti con la quale si apre, il 2 luglio, a *Roma* la stagione lirica estiva dell'Opera alle Terme di Caracalla. Il direttore è Friedrich Haider.

Nelle parti di Edgardo ed Enrico cantano Alberto Cupido e Juan Pons. Prima replica il 6 luglio.

Ermanno Olmi - È il regista de «La sonnambula» di Vincenzo Bellini in programma alla Scala di *Milano* il 7 e 8 luglio con la direzione di Gianandrea Gavazzeni.

Ludwig van Beethoven - Le sue «Nove sinfonie» sono dirette da Elihau Imbal, con l'Orchestra e il Coro della Fenice di Venezia, nel Duomo di *Vicenza*. Il ciclo, iniziato il 19 giugno, giunge alla terza puntata la sera del 5 luglio.

Maurizio Arena - Dirige all'Arena di *Verona* «La fanciulla del West» di Giacomo Puccini il 5 luglio. Interpreti principali, Sofia Carson, Justino Diaz, Giuseppe Giacomini.

Balletto dell'Opera di Stoccarda - Si esibisce l'8 luglio al Teatro Romano di *Verona* ne «La bisbetica domata». Musica di Kurt-Heinz Stolze (derivata da Domenico Scarlatti), coreografia di John Cranko.

Sydney Dance Company - Diretto da Graeme Murphy, il gruppo è in scena il 2, 4 e 6 luglio al Teatro Romano di *Spoleto*.

Scottish Ballet - Al Teatro Romano di *Spoleto* il 4, 5 e 6 luglio. Direttore del gruppo è Peter Darrell.

Otello - L'appassionante personaggio è ancora una volta ispiratore di un lavoro intitolato col suo nome. Si tratta di un balletto in prima rappresentazione italiana. Piazza San Marco, a *Venezia*, il 3, 4, 5, 6 e 8 luglio. La coreografia è di John Neunayer, le musiche sono di Alfred Schnittke e altri compositori contemporanei.

TULLIO DE PISCOPO

MONTSERRAT CABALLÉ

GIANCARLO MENOTTI

JAZZ

LA SVOLTA DI WOODY

Tre Big Bands tra le più famose del passato — quelle di Benny Goodman, Tommy Dorsey e Woody Herman — negli album della collana «Charter Line» della WEA. Il più divertente è forse quello di Goodman, **Classics**, che con sonorità abbastanza «aggiornate» (l'incisione è del 1955) ripropone celebri arrangiamenti e solisti d'epoca, compresi Lionel Hampton, Herry James, Gene Krupa e Teddy Wilson.

Ai palati fini va raccomandato però il disco di Woody Herman, **The Turning Point**, che riporta quattordici rare incisioni del periodo '43-'44 quando «la banda che suona i blues» (come la chiamavano) cominciava a trasformarsi nel primo «gregge» del jazz moderno.

Tra i solisti nuovi arrivati Neal Hefti, Ralph Burns, Flip Phillips, John LaPorta, Bill Harris. In **Perdido** si aggiungono tre ellingtoniani di gran nome: Johnny Hodges, Ray Nance e Juan Tizol, autore del tema.

TRENO PER EMERGENTI

Lungo il percorso della vecchia linea ferroviaria Porto S. Giorgio - Fermo - Amandola, in provincia di Ascoli Piceno, si muoverà dall'1 al 4 agosto «Il treno del jazz» organizzato dalla cooperativa Aton di Crottazzolina (via Mazzini 10).

Si tratterà in pratica di una rassegna di gruppi emergenti (formazione minima il duo, massima il sestetto) che abbiano non più di otto incisioni all'attivo, che siano poco impegnati nei concerti e con solisti di età non superiore ai 35 anni.

I vincitori del torneo (la giuria sarà composta da musicisti professionisti e critici musicali) verranno premiati con borse di studio.

Gli importi sono così divisi: tre milioni al primo classificato, un milione e mezzo al secondo, ottocentomila lire al terzo. A questi gruppi inoltre sarà offerta l'opportunità di partecipare all'incisione di un disco.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

MA C'È ANCHE LA TERZA VIA

Per quale motivo includiamo **John Cage**, maestro riconosciuto della musica del '900, tra gli esponenti della «terza via»? Perché non ha mai voluto stare nel gruppo, né con gli «accademici» né con gli «avanguardisti».

Gli azzardi di Cage sono tanto più estremi quanto più ubbidiscono al criterio del gioco, del piacere, del paradosso. L'ultimo album di musiche di John Cage che è stato pubblicato è su etichetta Mode, americana. Contiene gli *Etudes boreales* del 1978 in versione per pianoforte, per violoncello e per duo violoncello-pianoforte eseguiti da **Frances-Marie Uitti**, violoncellista di straordinario talento, e dal pianista Michael Pugliese.

Quest'ultimo si rivela anche ottimo percussionista nell'altra opera registrata nell'album *Ryoanji*, scritta nel 1983 per mezzosoprano e percussioni.

In *Generazioni del cielo* **Roberto Cacciapaglia** tenta il flirt classica-pop e riecheggia Glass, Gershwin e... Battiato. Il disco doppio è pubblicato dalla Fonit-Cetra. Uno che si potrebbe definire «minimalista» (ma lui è contrario alle definizioni) è **Roberto Laneri**, musicista romano assai fervido, che esce su LP con *Two views of the Amazon* (Wergo). Infine un posto di prestigio merita la riedizione su etichetta Fonit-Cetra dell'album doppio *Musica futurista*. C'è tutto l'universo sonoro di quei guastatori artistici e filosofici che stanno trovando, oggi, parecchia fortuna.

ROBERTO CACCIAPAGLIA

(M. Gamba)

VIDEO-MARKET

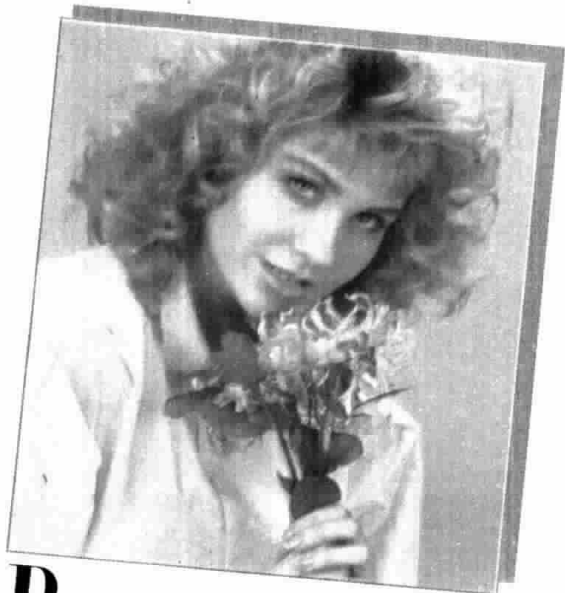
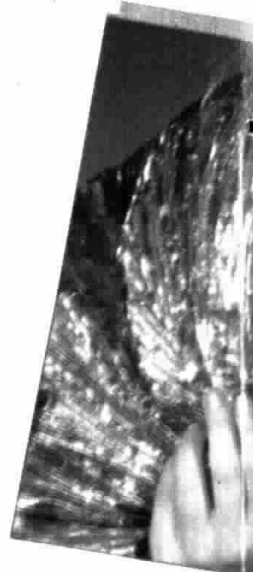
BIANCANEVE IN CLIP

Ha vinto il Fantafestival, è la sigla del programma *Cinema & Company* (Retequattro) ed è certamente uno dei clip più costosi mai girati in Italia: oltre cento milioni. Si chiama *Prince kiss* (il bacio del principe), sorta di favola disneyana girata da Francesco Abbondati e Armando Valcauda, in cui il ruolo di Biancaneve è tutto di **Anne Dattner.** Alta, bionda, occhi azzurri e decisamente sexy, la Dattner è una danese di ventuno anni che entra nel mondo dei clip alla grande, forte di un'idea dalle proporzioni promozionali inedite e comunque curate nei più piccoli dettagli. *Prince kiss* è sul mercato video insieme al 45 giri, mentre per l'album si dovrà aspettare ottobre. La Dattner era già apparsa in *Ginger & Fred.* Oltre a *Prince kiss* fanno il loro ingresso nella hit *Don't you love me anymore* di **Joe Cocker** (produzione e regìa di Leslie Dector) e *Marlene on the wall* di **Suzanne Vega.** ***(Dario Salvatori)***

BIANCANEVE

LA CLASSIFICA

1) Sledgehammer (Peter Gabriel)
2) Don't you love me anymore (Joe Cocker)
3) Rough boy (ZZ Top)
4) Prince kiss (Anne Dattner)
5) The big sky (Kate Bush)
6) Greatest love of all (Whitney Houston)
7) There'll be sad songs (Billy Ocean)
8) Marlene on the wall (Suzanne Vega)
9) Live to tell (Madonna)
10) Funny how love is (Fine Young Cannibals)

Fai una scorta di allegria,
bevi fresco,
allegro e genuino.
BOSCA BOSCA
Canei
MELLOW WHITE WINE
BOSCA
PRODOTTO IN ITALIA

ROMANTICA

SENSUALE

GRANDE CONCORSO IMPULSE

TU COME

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

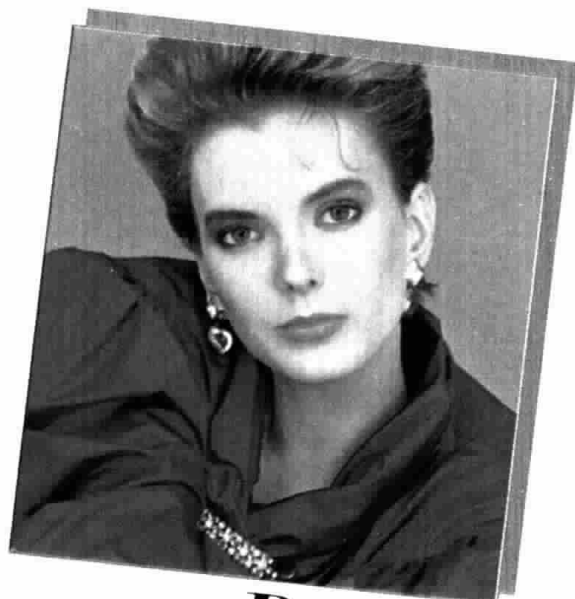
Egon von Furstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

W LE DONNE

MISTERIOSA

FANTASIOSA

RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a: CONCORSO IMPULSE Via Pantano 26 - 20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986. I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.

Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

Aut. Min. N. 4/287584 del 3/2/1986 86 XIM 00

CLAUDIA MORI

"IN SETTEMBRE INCIDERÒ UN ALBUM DI CANZONI: INTANTO NUOTO, FACCIO KARATE, CUCINO E SPERO DI FARE UN FILM CON CELENTANO (MIO MARITO)"

Passerò le mie vacanze a Bordighera, farò molto sport, moltissimo nuoto e tanto karate. Ma troverò anche il tempo per fare la madre, non temere: cucinerò tantissimo. A fine vacanze, poi, a settembre, entrerò in sala di registrazione per incidere un LP di canzoni. Adriano passerà con noi il tempo libero. Intanto prepara il suo nuovo film: *Il burbero*».

Claudia Mori emana un profumo che sa di quercia e di gelsomino: quando le chiedo che cos'è, fa un grande sorriso e mi dice: «È un profumo che abbiamo inventato io e Adriano e non riveleremo mai di cosa è fatto».

Quindi ti occupi della casa?

«Io mi occupo di tutto. A partire dai miei figli che hanno cambiato la mia vita perché prima penso a loro e poi al resto. Sono la parte più importante della mia vita con Adriano. Come mamma credo comunque di sbagliare spessissimo, come ogni genitore. Ai miei figli ho detto che faccio del mio meglio per spiegare loro le cose, ma nessuno è infallibile. Sono una mamma a volte severa, a momenti amica e a volte dolce: un genitore deve essere l'insieme di tante cose, ma prima di tutto genitore».

L'amore da sposati è diverso?

«Sì, c'è molta differenza. Per me è più importante l'amore che viene dopo. Se, per esempio, incontro un uomo, mi innamoro pazzamente e questo amore dura quattro anni; poi incontro un altro uomo e stavolta dura tutta la vita, il segno mi resta di quello in cui ho vissuto più a lungo. L'amore lascia il segno quando è vissuto intensamente, nel bene e nel male».

INTERVISTA DI CRISTIANO MALGIOGLIO
FOTO AGENZIA DI FILIPPO PRESS PHOTO

Claudia Mori, nella pagina accanto con Adriano Celentano. I due hanno tre figli: Rosita, 21, fotomodella, studia filosofia all'università; Giacomo, 19 anni, e Rosalinda, 17

Per me è più importante l'amore che viene dopo il matrimonio: con Adriano viviamo tanti colpi di fulmine

I figli ti raccontano le loro prime cotte d'amore?

«Sì, mi dicono tutto. Ne parliamo per giornate intere, anche per nottate. Poi sono meravigliosi perché non mi danno nessun problema, grazie a Dio. Mi piacerebbe tanto diventare nonna, sarebbe straordinario. Una sensazione di gioia e di immortalità perché sarei riuscita a seminare qualcosa».

Non ti dispiace invecchiare?

«Un pochino, ma fa parte del gioco e io sto al gioco».

Come vive una donna famosa come te accanto a un marito celebre?

«Non vivo con questo pensiero, ma come una persona qualunque. Sono gli altri che mi fanno ricordare di essere diversa. Nel mio mondo sono una persona normale, non esibizionista».

Oltre al lavoro, Adriano di cosa si occupa?

«Prima di tutto di me, dei figli e poi dei giochi con gli amici. È una persona meravigliosa; l'unica cosa che potrei rimproverargli è di essere troppo buono, troppo disponibile verso gli altri. Vivere con lui è anche faticoso perché mi piacerebbe una vita più intima, mentre invece è sempre circondato da tanta gente».

Adriano si considera un genio anche quando è fuori dalla scena?

«Io credo di sì, ho questo dubbio».

Il vostro è stato un colpo di fulmine?

«È stato un colpo di tanti fulmini. Ci siamo guardati negli occhi e ho pensato che era l'uomo che avrei voluto sposare. Lui ha pensato la stessa cosa. E sì che eravamo tutti e due fidanzati! Amarlo è stato più difficile che facile: più diventava famoso e meno solo si trovava. Oggi è bellissimo perché abbiamo vinto tante battaglie».

È più penoso il distacco o la lontananza?

«Il distacco, perché poi, come per tutte le cose della vita, ti abitui. Ti abitui a convivere con il dolore».

Non hai paura di perderlo?

«Sì. Ma non perché mi tradisca con un'altra donna. Per questo non lo perderò mai».

Sei sicura?

«Sicurissima».

Allora non sei gelosa?

«Moltissimo».

E lui di te?

«Anche».

Di fronte a un problema, chi lo risolve per primo?

«Io sono portata a risolvere le cose di impulso, lui è più cauto quindi penso che, alla fine, sia Adriano a risolvere tutto».

Secondo te, quale sentimento fa più soffrire: la nostalgia, la gelosia, l'odio o l'ambizione?

«Secondo me, l'odio o l'ambizione sono uguali, credo, comunque, che la cosa che fa di più soffrire è senza dubbio l'odio».

Approvi il look di Adriano?

«Io sì, perché fa parte di lui. Però una volta mi piacerebbe vederlo vestito con il frac. Non ci riuscirò mai».

Come concili il ruolo di madre, moglie, attrice e cantante?

«Non li concilio, perché quando interpreto un film lo faccio con Adriano e se incido un disco sto praticamente in casa, perché abbiamo la sala d'incisione. Quindi, come vedi, sono più che altro mamma e moglie».

Ho chiesto a Francis Ford Coppola chi è l'attrice italiana con la quale avrebbe voluto lavorare e lui mi ha risposto: senz'altro Claudia Mori, peccato che abbia un marito tanto geloso. Non ti dispiace?

«Mi dispiace che gli altri pensino che non faccio cinema, perché Adriano me lo proibisce. Non è così. La verità è che non ho ancora avuto delle occasioni importanti. Comunque anche se Coppola mi volesse non accetterei a scatola chiusa».

Neppure da lui?

«Neppure da Adriano. Anche se mio marito stesso mi consiglierebbe di lavorare con Coppola perché sa benissimo che, per me, sarebbe un'occasione senza dubbio internazionale. Non mi dispiacerebbe girare un remake di *Via col vento* oppure *Per chi suona la campana.* Ingrid Bergman e Katharine Hepburn sono le mie attrici preferite. Peccato che non ho niente in comune con loro! Fisicamente, intendo».

Hai amore per te stessa?

«Mi amo molto perché penso che, dentro di noi, c'è Dio».

Ti spaventa la morte?

«No, più che altro mi innervosisco. Ho più paura di soffrire che di morire. Quando ci sarà la morte, non ci sarò più io».

Prima di addormentarti ti fai il segno della croce?

«Dico le preghiere».

Se dovessi dare un consiglio a una donna sola, che cosa le diresti?

«Premesso che non mi piace dare consigli anche se mi farei in quattro per aiutare qualcuno, le direi di dedicare se stessa all'amore e di lasciare perdere la tristezza e la malinconia. Oggi la gente è infelice perché non ha più tempo per se stessa e quindi per gli altri».

Tu hai avuto tutto: figli splendidi, un marito innamorato, la bellezza, la celebrità, la ricchezza. C'è qualcosa che ti manca?

«Mio padre».

CRISTIANO MALGIOGLIO

Il regista Alan Parker, 42 anni, a sinistra, con Mickey Rourke, 30, sul set di Angel Heart.
Nel cast, Robert De Niro e Charlotte Rampling. Rourke ha avuto il suo primo successo con I cancelli del cielo *di Michael Cimino*

MICKEY ROURKE

"SUL SET CON ALAN PARKER MI TRASFORMO NEL DETECTIVE DI CUORE D'ANGELO"

Reportage da New York

È il terzo giorno di riprese e oggi l'azione si svolge tutta in un bar che ci trasporta di trent'anni indietro, giacché il film *Angel Heart* di Alan Parker si svolge negli anni Cinquanta. Una quarantina di comparse incarnano dei consumatori di sconcertante autenticità. Alcuni chiacchierano, altri giocano a carte o guardano un incontro di boxe in televisione. La maggior parte sembra non abbia voglia di finire a boccali di birra...

Seduta al bar, di fronte alla cinepresa, una giovane donna bionda fissa impazientemente la porta d'ingresso. Elizabeth Whitcraft non è un'attrice professionista. Alan Parker l'aveva incontrata a Philadelphia, quando girava *Birdy*. Faceva la cameriera in un ristorante. Le fece girare una scena e... Ora eccola qui, al fianco di Mickey Rourke...

Nascosto dietro l'altra parte della porta d'ingresso, Rourke aspetta che un assistente gli faccia cenno di entrare. È molto magro, molto elegante, in giacca e cravatta. Sulla spalla tiene un soprabito a spina di pesce e sul viso appare ogni tanto il suo famoso sorriso...

Rourke approfitta di uno «stop» per venire a salutarci e, immediatamente, riprende una conversazione intavolata a Parigi, sei mesi fa... In cinque minuti, sappiamo tutto dei suoi futuri ruoli, dei suoi migliori amici e del film di Parker, a proposito del quale non sa usare che dei superlativi: «Quanto è bello lavorare con qualcuno che sa veramente quello che vuole! Sento che questo film mi darà delle soddisfazioni. Mi piace la sceneggiatura, mi piace il clima che Alan Parker riesce a creare, e farò anche due scene con Robert De Niro...». Effettivamente, c'è anche De Niro. E anche Charlotte Rampling, ma non hanno cominciato ancora a girare.

In *Angel Heart* Mickey Rourke si chiama Harry Angel. Il suo mestiere: detective privato. Ancora qualche ciak poi pausa per il pranzo. Alan Parker e il suo direttore della fotografia, Michael Seresin, ci invitano a mangiare. Alan Parker è estremamente gioviale, espansivo e, soprattutto, entusiasta, quando racconta come è nato questo film. «Il libro *Falling Angel* di William Hjortsberg (lo sceneggiatore di *Legend*) aveva, all'inizio, tentato Robert Redford che ne aveva acquistato i diritti. Poi alla fine ha rinunciato al progetto e ha rivenduto i suoi diritti a uno studio». Poi i diritti sono approdati da Elliot Kastner. Kastner propose il soggetto a Parker, che accettò immediatamente. «Ho man-

"Anch'io come Harry Angel vorrei chiarire le zone d'ombra della mia vita"

tenuto la struttura del libro, ma ho modificato i dialoghi e spostato una parte dell'azione a New Orleans. Mickey Rourke ne è stato subito entusiasta, ma Robert De Niro non ha accettato la parte che quindici giorni fa! Avevo finito col soprannominarlo Bob de No, per la disperazione. De Niro non ha assolutamente un comportamento da egoista o da star. Solo che ha bisogno di sentire che è lui il solo che possa veramente incarnare il ruolo che gli viene proposto e che il suo rifiuto lascerebbe il regista in una profonda disperazione. È una persona inquieta, che non fa nulla alla leggera e che ha bisogno di sentirsi capito e amato. Prima di dare una risposta definitiva ha chiesto di vedere l'arredamento del suo appartamento nel film. Abbiamo passato tre ore a chiacchierare, a impregnarci dell'ambiente. È uno che cerca di scoprire i segreti di una parte, prima di decidere se accettarla. Mentre un attore, abitualmente, comincia a dire di sì, ancor prima di preoccuparsi del modo in cui affronterà la parte, De Niro è senza dubbio l'attore più integro che io abbia mai conosciuto. Non gli è facile esprimere i suoi sentimenti, ma è un uomo estremamente intelligente. All'inizio avevo pensato a Marlon Brando, ma non c'è stato niente da fare, perché non c'è nessuno che possa aver presa su Brando. In questo mestiere ha fatto tutto, non c'è più nulla che lo motivi. Allora lui chiede subito delle somme folli, il che gli evita di dover dire di no, ma sa perfettamente di andare su livelli inaccessibili. Chi lo può biasimare? Sa bene di essere il più grande attore vivente, allora... Quanto a Mickey Rourke, è veramente un "street guy", un tipo della strada, ne ha l'istinto. E sullo schermo acquista una dimensione magica. È un atout prezioso, e lui ne è consapevole. Sa lucidamente quali sono le trappole della celebrità. Come mi ha detto l'altro giorno: "Prima che fossi un attore, nessuna ragazza mi guardava...". È questo il fascino di Rourke...».

Nel pomeriggio, ci si consacra alla stessa scena, che sarà girata da quattro angolazioni diverse. Durante i dialoghi tra Connie e Harry, Alan Parker si tiene molto vicino al loro viso. Mormora loro il testo, gli suggerisce nel corso della stessa ripresa diverse maniere di pronunciarlo, modificando la posizione del corpo o l'intonazione della voce. Se è deluso dal risultato, non lo lascia a vedere. Al contrario incoraggia gli attori, li coccola, li stimola, li sostiene e, instancabilmente, senza mai alzare la voce, ricomincia finché non è pienamente soddisfatto. Trasforma tutto in uno scherzo. Per esempio, scommette con Mickey Rourke dieci dollari prima di ogni ripresa che si sbaglierà nel dire la battuta. Quando gliene chiediamo il motivo, risponde: «È un modo eccellente di costringere Mickey a concentrarsi di più!».

Il giorno seguente, e per qualche giorno, si cambia scena. Si passa da Alphabet City allo squallore e alla povertà di Harlem, il quartiere nero di New York. Si sta per filmare una processione, con, in mezzo alla folla, un prete seduto su una specie di sedia gestatoria portata da quattro uomini. Durante il passaggio della processione, Mickey Rourke, che tenta di sfuggire a due inseguitori, attraversa di corsa la folla, urta la sedia e i portatori, fa cadere il prete, si precipita verso una grata dall'altra parte del marciapiede e finisce col perdersi in un terreno...

La processione non può non ricordare la scena con la quale si apre *L'anno del Dragone*, il film di Michael Cimino, dove si assiste a un funerale a Chinatown. Un altro stop. Mickey Rourke mi invita a bere un caffè nel suo caravan. È il più lussuoso di tutti. Un veicolo in metallo argentato, provvisto di televisione, telefono, stereo e aria condizionata. È di sua proprietà: «Coppola ne aveva uno uguale sul set di *Rusty James*!». E poi mi parla di Harry Angel, il suo personaggio. «È un tipo che si conosce male, che vorrebbe chiarire certe zone d'ombra della sua vita, ma che ne ha paura, e quindi non muove nulla, aspetta che le cose gli capitino. È un tipo semplice, Harry. Io mi baso unicamente sulla sceneggiatura, non voglio leggere il libro per non confondermi inutilmente le idee. Mi fido di Alan Parker. Mi piacciono i suoi film, soprattutto *The Wall*, che mi ha affascinato. È capace di creare un clima formidabile, ed è proprio ciò di cui questa storia ha bisogno. È un soggetto bizzarro, con tutte queste trovate di vudu e di magia nera. Qui io sono un po' come il mio personaggio: è una cosa alla quale non credo veramente, ma che non posso neanche negare. Da qui questo clima opprimente che impregna il film».

È tardi. Prima di congedarci, Alan Parker mi passa un'altra informazione all'orecchio: è Mick Jagger che farà la musica in *Angel Heart*... Decisamente, tutti i migliori auspici convergono su questo film.

MICHÈLE HALBERSTADT

Mickey Rourke è Harry Angel, un detective privato. Nella pagina accanto, in basso, è con Elizabeth Whitcraft che interpreta Connie, un'amica del detective

JON VOIGHT

"FUGGO VERSO LA LIBERTÀ SU UN TRENO IMPAZZITO NELL'ULTIMO FILM DEL MIO AMICO ANDREI KONCHALOVSKY"

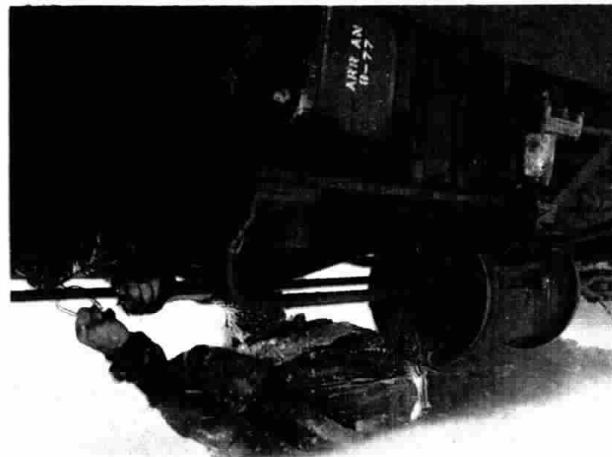
Parlando di Andrei Konchalovsky, Jon Voight dice: «È mio fratello». Ribatte il regista russo: «Jon è un amico carissimo». L'amicizia è nata sul set di *Runaway train* (per l'Italia *A trenta secondi dalla fine*, in programmazione a settembre), presentato alla mostra di Cannes 1986. «Pensare che all'inizio avevo rifiutato il ruolo», ricorda Voight, «mi sembrava troppo duro. Poi Andrei ha raccolto alcuni miei suggerimenti e l'ha reso più umano». Come l'Actor's Studio insegna, John Voight, per il suo eroe, si è rifatto alla realtà: «Ho parlato a lungo con un detenuto. Ho ripetuto i suoi gesti, le sue parole. Quando gli chiesi "Cosa pensi al mattino quando ti svegli?" e lui m'ha risposto, "Penso", ho capito che bisognava puntare solo sull'umanità anche per uomini che vivono realtà disumane come il carcere. Perché attraverso le anime sofferenti credo si mostri una piccola luce di Dio».

Voight è particolarmente grato al russo Konchalovsky per avergli offerto questa opportunità. «Una bella storia sul "bene e il male". E sul destino e l'espiazione», sintetizza l'attore. La storia, un soggetto vecchio di quindici anni di Akira Kurosawa, racconta l'evasione di due detenuti, uno, Manny (Voight), leader della ribellione, l'altro Buck, «servo» (Eric Roberts). I due fuggono su un treno in Alaska. Il conducente muore: il treno impazzito «fila» a oltre cento chilometri l'ora; in elicottero il tenace direttore del carcere fa un blitz. Il film, costato dodici miliardi, in poco tempo di programmazione in USA ne ha incassati oltre venticinque. Ma soprattutto ha dato l'opportunità a Voight di riproporsi come grande attore con una «nomination» per l'Oscar. «Devo a Dio il mio talento», continua a dire l'attore.

A quarantasette anni, due matrimoni falliti (uno con l'attrice Lauri Peters, l'altro con un'altra attrice, Marcheline Bertrand), due figli, Jamie, dodici anni, Angie, dieci, Voight sembrava essere uscito definitivamente dallo star system. Dopo il grande successo di *Un uomo da marciapiede* nel '69 accanto a Dustin Hoffman, per circa dieci anni il silenzio. «Ripescato» da Jane Fonda con *Tornando a casa*, storia di un reduce del Vietnam con cui ha conquistato l'Oscar nel '78. «Per anni mi sono rifugiato per trovare una spiegazione alla vita nella psicanalisi» racconta chiuso nella sua villa di Beverly Hills. «Oggi ho trovato la pace e mi sento molto vicino a Dio».

Sincero, riflessivo, pacato Voight esprime in ogni suo modo di essere misticismo: «Ne ho passate di tuti i colori, la mia vita è stata dura, tutta un'altalena. Ho dovuto combattere...». E gli sono rimasti i segni esteriori nel disordine della sua casa e nel suo mostrarsi «spiegazzato». «Fondamentali per me sono solo il mio rapporto con Dio e i miei figli. L'amore? Non ho chiuso con il vero amore. Ma non sto cercando un'altra storia». Intanto s'intenerisce pensando al suo prossimo film, *Avator*, di cui ha scritto anche il soggetto: «Avator è una delle dieci incarnazioni di Visnù... anche Cristo e Budda sono avator... io sarò un avator moderno».

STEFANIA BARILE

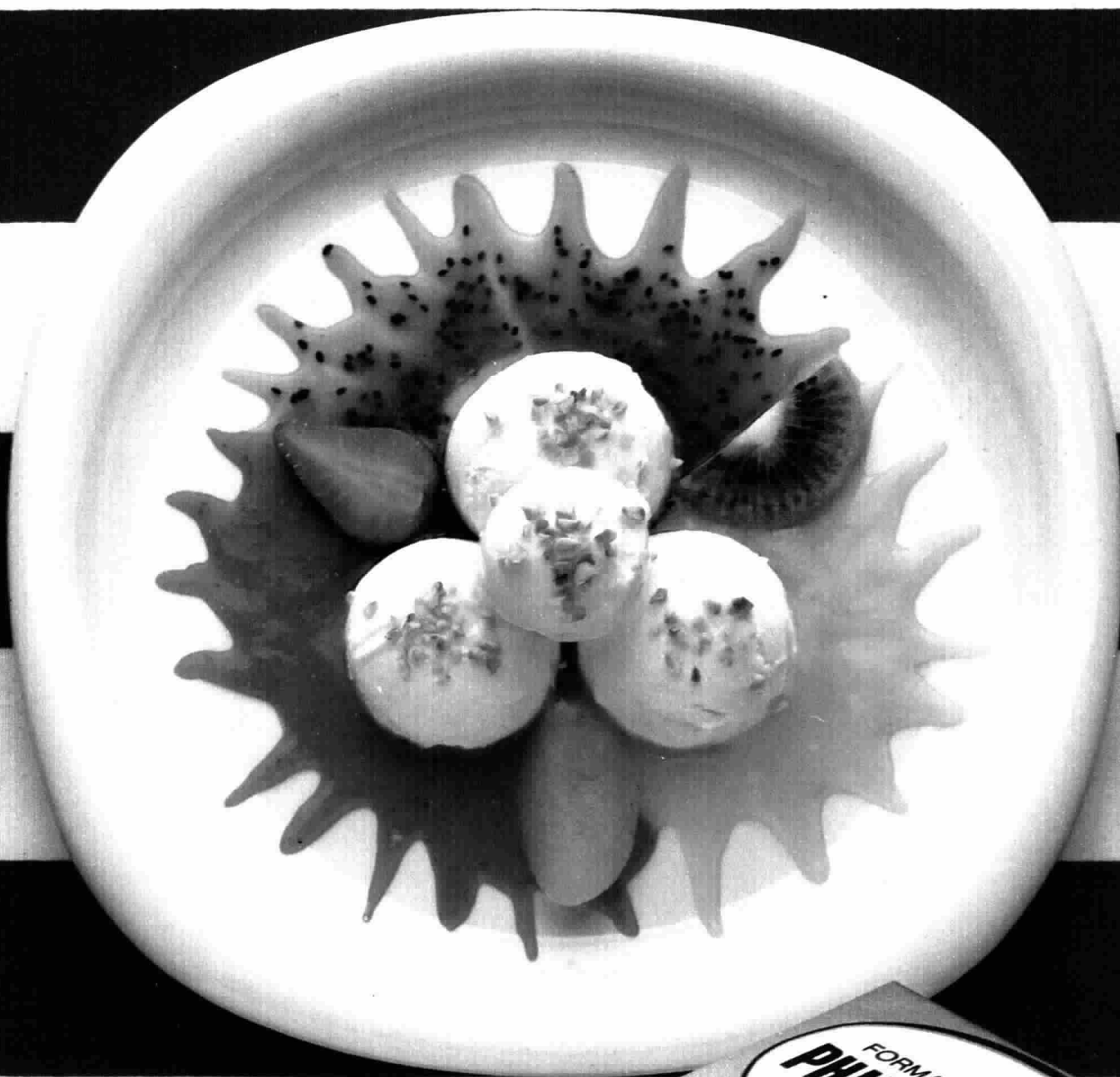
foto MARK SENNET/PEOPLE/NERI

Jon Voight, 47 anni, con i figli Jamie, 12, alla sua sinistra e Angie, 10, alla sua destra, insieme con due piccoli amici. Nelle altre foto, l'attore in alcune scene di **A trenta secondi dalla fine** *del regista Andrei Konchalovsky*

Cose buone dal mondo

A PRANZO C

INSALATA DI PASTA ALLA MARINARA. *Dosi per 4 persone: 300 g. di pasta corta, 2 uova sode, 8 gamberi lessati e sgusciati, un peperone sottaceto, 170 g. di tonno al naturale, 4 cucchiai di Mayonnaise Kraft, 30 g. di capperi, olive nere e verdi, un cucchiaio di prezzemolo tritato, uno spicchio d'aglio.* Fate cuocere la pasta in abbondante acqua salata, scolatela e lasciatela raffeddare. In una terrina capiente sminuzzate il tonno, tagliate il peperone a dadini, le olive a rondelle, spezzettate i gamberi. Condite con olio, aglio e prezzemolo. Aggiungete la pasta e la Mayonnaise e mescolate bene. Decorate con le uova sode.

KRAFT
Mayonnaise
"da tavola"

ON L'ESTATE

DESSERT DEI TRE GHIOTTONI. *Dosi per 4 persone: 4 confezioni di formaggio Philadelphia da g. 62.5, 300 g. di fragole, 2 kiwi maturi, 4 albicocche, 3 cucchiai di zucchero, 3 cucchiaini di miele, mandorle tritate.* Dopo aver sbucciato i kiwi e lavato fragole e albicocche, tagliate la frutta a pezzetti e frullatela separatamente con un cucchiaio di zucchero. A parte, lavorate Philadelphia e il miele con una forchetta, fatene delle palline con l'apposito attrezzo e ponetele su ogni piatto insieme alle tre salse di frutta. Irrorate con miele e mandorle tritate.

A PRANZO C

ose buone dal mondo

UOVA **IMPERIALI.** *Dosi per 4 persone: 6 uova, 2 confezioni di Jocca,*
2 cucchiaini di Salsa Mustard Kraft, Mato Mato Ketchup Kraft, lattuga,
ale. Mettete le uova in una casseruola con acqua fredda e fatele rasso-
lare. Sgusciatele, dividetele a metà e svuotatele del tuorlo. In una ciotola,
avorate i tuorli assieme alla Salsa Mustard fino ad ottenere una crema mor-
bida e incorporate Jocca mescolando con delicatezza. Regolate di sale.
Con il composto ottenuto riempite gli incavi delle uova. Disponetele su foglie
di lattuga e guarnitele con Mato Mato.

KRAFT

DAL LATTE

jocca

FIOCCHI SOFFICI E LEGGERI*

TAGLIANDO DI CONTROLLO

* Prodotto in fiocchi a base di latte scremato pastorizzato e aggiunta di panna (Grasso totale max 6%)

ON L'ESTATE

Cose buone dal mon

CANNOLI DI TONNO DELICATI. *Dosi per 4 persone: 8 fette di formaggio Sottilette Emmental Kraft, 3 scatole da 170 g. di tonno al naturale, uno spicchio d'aglio, un cucchiaio di prezzemolo tritato, qualche oliva nera, capperi, basilico, carote, zucchine.* Scolate bene il tonno e frullatelo insieme ad aglio, prezzemolo e capperi fino ad ottenere un composto omogeneo. Distribuite sulle fette di Sottilette Emmental un po' di crema di tonno e avvolgetele a formare dei cannoli. Ponetele in frigorifero e, al momento di servire, decorate con basilico e olive e adagiate su carote e zucchine tagliate julienne.

SOTTO LE STELLE
CON EDWIGE FENECH

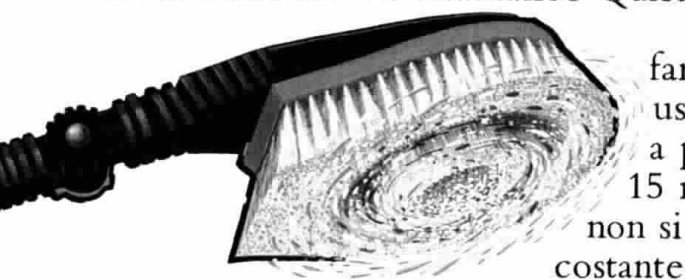
VORREI UN AMORE PER TUTTA LA VITA

"La gente è abituata a vedere solo una faccia della medaglia. L'altra, quasi sempre, non interessa, si preferisce non sapere che cosa c'è dietro un successo». E, per oltre dieci anni e una sessantina di film, la faccia della «medaglia Edwige Fenech» che più ha interessato il pubblico è stata quella meno vestita. «Quando ho cominciato, il cinema di qualità non mi tendeva la mano e ho dovuto adattarmi». Sempre poco vestita, naturalmente: fuori e sotto la doccia, con o senza reggiseno, anche a scapito del viso di Edwige, altrettanto bello da vedere. «Avevo bisogno di farmi un nome e quello era il solo mezzo a mia disposizione», dice oggi, «è comunque un'esperienza che non rinnego. Dovendo girare un film in quattro settimane, ho imparato ad essere ve-

di VIVI ZIZZO BARBOT
foto di GLAUCO CORTINI

Edwige Fenech, 37 anni. Dopo dieci anni di cinema, due stagioni teatrali, è ora la «padrona di casa» di Sotto le stelle *(Raiuno, sabato alle 20,30). L'attrice ha un figlio, Edwin, di 15 anni*

Turbospazzola Wippy. Un vortice d'acqua e niente olio di gomito.

C'è chi ha scoperto la turbospazzola Wippy e chi no. Peggio per lui. Per lavare l'auto continuerà a sfiancarsi e inzaccherarsi. Tu, invece, potrai lavarla a fondo senza fatica e senza spruzzi perché Wippy funziona come nessun'altra: il disco di setole interne ruota vorticosamente e lava vigorosamente grazie alla sola forza dell'acqua. Semplice, ma efficacissimo. Naturalmente con la Wippy Turbo puoi lavare anche il caravan, la barca e le vetrate: dopo un po' ci prendi gusto. E fra le spazzole ad acqua Claber troverai anche Wippy Patio, con manico lungo e setole rigide, speciale per lavare a fondo superfici con sporco resistente. E la versatile Wippy C, morbida e flessibile. Tutte le spazzole Claber sono fornite di attacco automatico istantaneo Quick-Click, facilissimo e senza perdite, e in tutte è inseribile uno stick di shampoo. Infine, per fare le cose a regola d'arte, invece del tubo puoi usare Aquapass, l'unica tubocassetta portatile a passaggio d'acqua continuo. Dentro ci sono 15 metri di robustissimo tubo che non perde, non si attorciglia e ha un flusso d'acqua costante qualunque sia la porzione di tubo che fuoriesce. Insomma: c'è chi ha scoperto Claber e chi no. Peggio per lui.

Claber. L'evoluzione dell'acqua e del giardino.

Claber s.p.a., via Pontebbana 22 / Fiume Veneto / Pordenone / Italy

loce, puntuale e, soprattutto, ho imparato il rispetto per gli altri. Tutto questo tirocinio durissimo mi ha dato una grande professionalità che mi torna utile tutti i giorni. Mi è servito a capire che cosa non dovevo più fare e, se potessi tornare indietro, con l'esperienza di oggi, tante cose cercherei di non ripeterle, di far dimenticare quelle odiose etichette di "attrice nuda" che mi hanno affibbiato dopo quel certo cinema. Ma sembra molto difficile dimenticare».

Lei, comunque, ci sta provando con ostinazione. Un bel giorno ha detto «basta» alle proposte poco eleganti che le facevano i produttori e i registi, ha detto «no» a grosse offerte di denaro, si è infilata in abiti eleganti e castigati ed è uscita di scena. Almeno da quella piena di lustrini e di poco altro che era stata fino a quel momento il suo destino di attrice. «Perché è difficile far capire alla gente che in ogni carriera c'è un'evoluzione, una maturazione. Ultimamente ho fatto delle scelte molto rischiose, come rimanere due anni ferma senza la sicurezza di avere un futuro nello spettacolo, ma in qualche modo dovevo liberarmi dal cliché che mi avevano costruito intorno. Ora spero di entrare a far parte di quei pochi che lottano per sconfiggere questo cinema italiano quasi inesistente. Il film che ho girato per la televisione, *Il gorgo del peccato*, e che uscirà in autunno, mi mostrerà in un ruolo completamente diverso da quello che il mio pubblico è abituato a vedere».

Appena rivestita, Edwige aveva cercato di avvicinare e di conquistare il pubblico più difficile, quello dei bambini. «È stato quando ho vestito i panni della Fata Volarella in uno spettacolo televisivo. Mi sembrava di sognare quando ho ricevuto le prime letterine piene di affetto. Lì ho capito che avevo scelto la strada giusta, che avevo pagato fin troppo il successo in un cinema che non mi aveva mai offerto la possibilità di dimostrare un po' di valore. E pensare che a quel cinema io avevo sacrificato le cose più care».

Una soprattutto, suo figlio Edwin, che ha compiuto da poco quindici anni e che l'attrice ha avuto da un misterioso amore giovanile rimasto sempre segreto. «Sono stata costretta a vivergli lontano da quando è nato. Non l'ho visto crescere giorno per giorno, ho perso quei momenti meravigliosi che soltanto un bambino può dare. Certo, ho cercato di consolarmi dicendomi che era bello scoprirlo più grande ad ogni incontro, ma oggi me lo sono ritrovato già uomo e soltanto grazie ai miei genitori ha potuto avere una famiglia salda, regolare».

E mentre il cinema di «serie b» chiedeva a Edwige la bellezza più che il talento, in cambio non le dava nemmeno la consolazione di un amore profondo, vero. «La famiglia è sempre stata per me una meta irraggiungibile. Ho sognato un amore per tutta la vita e non sono riuscita mai a realizzarlo. In tutti questi anni di lavoro, di impegno, l'amore più grande l'ho avuto non da chi mi viveva accanto, ma da un ammiratore. Un ragazzo del sud, molto povero, che mi ha scritto offrendomi di sposarlo e di adottare mio figlio. È una lettera che conservo tra le cose più care. Ho sempre ricevuto lettere d'amore e domande di matrimonio, ma mai un gesto d'affetto così profondo verso Edwin. Forse è per questo che non ho mai desiderato sposarmi».

foto Claudio Garofalo

I fratelli Giuffrè, Aldo, 62 anni, a sinistra, e Carlo, 56 anni: in ognuna delle tredici puntate di **Sotto le stelle** *i due propongono alcuni pezzi del teatro classico napoletano, da Petito a Scarpetta. In onda dall'Auditorium della Rai di Napoli, il varietà presentato da Edwige Fenech questa settimana ospita Joe Cocker, Nada e Mario Scaccia*

Nemmeno con il suo compagno di oggi, di questi anni «seri», maturi, così eleganti e diversi dal passato. Nemmeno con Luca di Montezemolo che da qualche tempo le cronache le attribuiscono senza che Edwige smentisca? «Per ora mi basta mio figlio, solo lui merita d'avere tutto da me. Edwin, in cambio, è capace di darmi lunghi momenti di grande felicità. Gli altri solo un attimo, e se qualche volta diventano lunghi attimi comincio ad avere paura, perché so che poi si pagano sempre». Come se questa nuova veste non le avesse dato nessuna sicurezza, come se l'avesse lasciata indifesa dentro. «Spesso ho delle paure, angosce legate ad un senso di solitudine che non mi lascia mai. E mi terrorizza. E l'amicizia è così rara da trovare nel mio ambiente. Troppi interessi rischiano sempre di rovinarla, così, quando la trovo, la curo come un fiore raro e prezioso. Dell'amicizia sono gelosa come dell'amore».

Già, l'amore: strana avarizia per una ex dea dell'amore, almeno nel sogno del pubblico maschile. «L'amore è importante, è la mia linfa vitale. Il sesso invece resta solo una conseguenza del sentimento, ma senza amore non posso pensare al sesso. Lo confesso, sono rimasta una ragazza all'antica». Difficile convincersi che fra questa bella signora piena di pudori e di paure e la provocante bellezza che il cinema ha costruito su Edwige Fenech, non ci sono più parentele. «Non ci sono mai state. La mia bellezza ho imparato a portarla su di me come un talismano e l'ho usata a volte come un'arma. Ma ora basta, sono pronta anche alle rughe. Mi basterà avere vicino un compagno giusto che non spii come un nemico l'arrivo delle rughe, ma le accolga invece con tenerezza. Questo sarebbe il più bel dono che potrei aspettarmi di ricevere dall'amore. E, dopo averne lasciato immaginare tanto, credo di essermelo guadagnato».

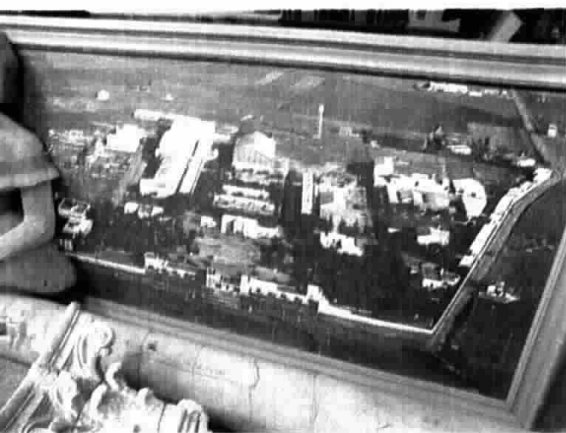
VIVI ZIZZO BARBOT

VISITIAMO CINECITTÀ CHE L'ANNO PROSSIMO COMPIE CINQUANT'ANNI

MILIARDI SALUTE E SOGNI

di MINO MONICELLI
foto di MARCELLO MENCARINI

I parallelepipedi rossi di Cinecittà stanno svegliandosi dal coma profondo. Tra i larghi viali ombreggiati dai pini mediterranei corrono lunghi fremiti. Alla vigilia del 50° anniversario la fabbrica romana dei sogni, uscita dall'annoso torpore, riprende a pulsare di nuova vita. Certo, remoti sono i tempi d'oro di *Quo Vadis?* e di *Ben Hur*, quando le ragazze scappate di casa si presentavano a centinaia ai cancelli della Tuscolana per fare le comparse. Ma i tempi cupi sembrano finiti. In questo 1986 i dodici teatri di posa di Cinecittà sono tutti impegnati.

Al Teatro 3 Paolo Poeti sta girando un serial televisivo di tredici puntate (Rai 2), *Investigatori d'Italia*, con Renzo Montagnani. Al Teatro 5, il più grande d'Europa (alto 15 metri, due milioni al giorno d'affitto), Ettore Scola ha iniziato da poco le riprese di *La famiglia*, con Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Stefania Sandrelli, Memè Perlini. Al Teatro 8 tra un mese anche Giuliano Montaldo comincerà a girare *Il giorno prima*. Fellini dal canto suo sta preparando le scenografie del suo film televisivo su Cinecittà; mentre al Teatro 12 è in arrivo *La monaca di Monza*, per la regia di Luciano Odorisio. A settembre Alberto Negrin inizierà a girare le tre puntate (Rete 1) de *Il segreto del Sahara*, tratto da Emilio Salgari; mentre è imminente il primo giro di manovella di *Helena*, un serial coprodotto da Cinecittà con Berlusconi. Infine, al Teatro 15 (secondo per grandezza), sono già in corso le riprese di spot pubblicitari con la Carrà; e al Teatro 1-2 una marca di tè è scesa da Londra con i suoi registi e operatori di macchina a girare sei short pubblicitari destinati al mercato inglese, utilizzando come protagonisti tre scimpanzé ammaestrati. Insomma, mentre fino a poco fa l'occupazione degli stabilimenti non superava il venti per cento, oggi si aggira sull'ottantacinque per cento. Il che significa essere passati da un fatturato di soli cinque miliardi nell'82 agli →

Ettore Scola (a sinistra) al Teatro 5 di Cinecittà mentre dirige una scena de La famiglia, *con Vittorio Gassman (al centro della foto in alto). A sinistra, la «debrie», la prima macchina da presa usata nella città italiana del cinema. Infine Cinecittà anni '30*

Federico Fellini davanti al Teatro 5; il regista sta preparando il film L'intervista. *A destra, Andy Luotto, impegnato in* Investigatori d'Italia *di Paolo Poeti; segue Memè Perlini sul set di* La famiglia *di Scola; infine Jacky, scimpanzé protagonista di uno spot*

oltre ventitré miliardi di quest'anno. Sono cifre che confermano che la Mecca romana del cinema (48 ettari al nono chilometro della Via Tuscolana) è ormai uscita dal lungo tunnel produttivo.

Tra un anno Cinecittà compirà 50 anni. È nata infatti (con un capitale di 10.000 mila lire: ma allora si cantava «Se potessi avere mille lire al mese») nell'aprile del 1937, come velleitaria risposta fascista all'imperialismo cinematografico hollywoodiano. Nei primi anni i suoi teatri di posa produssero centinaia di film, soprattutto pellicole rosa: su 279 film girati tra il '37 e il '43 ben 120 appartengono a quel genere. È l'epoca dei telefoni bianchi e della pia illusione che Amedeo Nazzari e Osvaldo Valenti possano sostituire nel cuore delle folle Errol Flynn o Clark Gable.

Ma arriva la guerra, con i suoi drammi veri; e, nel dopoguerra, c'è l'invasione dei profughi, che occupano gli stabilimenti. Tuttavia faticosamente il cinema italiano rinasce dalle ceneri, grazie al trionfo del neorealismo: è un cinema che non si fa più nei teatri, ma per le strade; e qualcuno parla di morte di Cinecittà. Invece, con gli anni Cinquanta, arrivano gli americani ed è la prima resurrezione. Hollywood sceglie Cinecittà per le sue produzioni mastodontiche (*Quo Vadis?* nel '50, *Ben Hur* nel '57, *Cleopatra* nel '62), perché attrezzature e manodopera sono a basso costo, la professionalità dei tecnici è eccellente e il cambio della moneta vantaggioso. Divi e stelle d'oltre Atlantico affollano Roma e per anni Cinecittà diventa simbolo e mito della Hollywood sul Tevere. Finché arriverà Fellini con *La dolce vita*...

A poco a poco i conti non tornano più neanche agli americani e la fabbrica dei sogni alle porte di Roma rientra in eclisse. Per Cinecittà sembra il principio della fine: i teatri sono vuoti, le produzioni latitano, il deficit aumenta paurosamente. Gli anni tra il '75 e l'82 vedono la crisi precipitare. Ma ecco improvvisa, agli inizi degli anni Ottanta, la seconda resurrezione col trionfo dei nuovi short pubblicitari e della produzione serial. Nei teatri si riaccendono le lampade, si riode il gracchiare dei ciak e Fellini reinventa le sue pantagrueliche scenografie di cartapesta.

Fellini è da sempre un «aficionado» di Cinecittà: perché?

«Perché», rispondono negli stabilimenti, «da nessun'altra parte potrebbe ottenere tutto quello che lui pretende. E poi lui è praticamente nato qui, non a Rimini. E infine perché è un abitudinario». →

ETTORE SCOLA: LA PRIMA VOLTA AVEVO OTTO ANNI

Da quando frequenti Cinecittà?

«Ci venni per la prima volta quando avevo otto anni, in compagnia di mio padre che aveva ottenuto un permesso. Il primo in cui ci imbattemmo nei viali fu Amedeo Nazzari. Ne rimasi sconvolto».

Esiste un'alternativa a Cinecittà oggi a Roma?

«No e non solo a Roma. È il miglior stabilimento in cui uno possa girare non solo in Italia, ma in Europa».

Perché offre un ciclo completo di realizzazione?

«Non solo per questo. Soprattutto per i rapporti che qui è possibile instaurare coi collaboratori; rapporti di partecipazione, di amore per il cinema, che qui ancora esistono, a differenza di altri luoghi.

Cinecittà non è solo uno stabilimento tecnico dove si realizza un manufatto. È una cosa che vive. C'è molto calore intorno, quando si lavora».

Che cosa manca?

«Dal punto di vista tecnico e professionale quasi nulla. Casomai, un po' di snellezza. Se ci fosse un po' meno di burocrazia... ma non si può avere tutto».

Ettore Scola davanti al monitor di regia de La famiglia. *Con Vittorio Gassman, il protagonista*

CINECITTÀ

Sei anni fa su Cinecittà tirava aria di smobilitazione, il deficit navigava sugli otto miliardi, si ventilavano propositi di svendita. Nell'84 la svolta: un margine operativo lordo di 300 milioni, che nell'85 superava i 400 milioni (con ventisette film e settantacinque spot pubblicitari realizzati nell'arco dell'anno).

Quest'anno è previsto un ulteriore miglioramento: un miliardo di utile lordo, traguardo mai raggiunto in tutti i quarantanove anni di vita di Cinecittà. Al revival ha contribuito il boom degli short pubblicitari, così come la scomparsa dell'assenteismo e della forte conflittualità che per anni ha paralizzato gli stabilimenti.

Ma il fatto realmente determinato dell'inversione di tendenza è che oggi a Cinecittà hanno ricominciato a girare non solo Federico Fellini, ma Franco Zeffirelli, Sergio Leone, Ettore Scola; e, insieme, il ritorno delle grandi case estere, la Columbia, la Warner, la Paramount, la Metro, la francese Gaumont, le tedesche Neue Costantin e Rialto che sono diventate clienti abituali di Cinecittà.

E questo perché l'artigianato del cinema italiano è ancora il più richiesto nel mondo. E altrettanto dicasi della professionalità e del rigore tecnico del personale superspecializzato che vi lavora: nulla di superficiale, di approssimativo, di sciroccato, di romanesco.

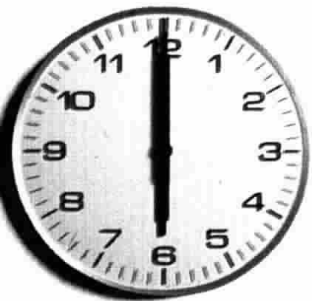
A tutto ciò si aggiunga che questo è l'unico stabilimento in tutta Europa che offre il ciclo completo di lavorazione, e cioè effettuare le riprese, sviluppare la pellicola, proiettare i giornalieri, sonorizzare, doppiare, missare, montare. Qui un regista può entrare col copione sotto il braccio e uscirne con le pizze di celluloide, cioè col prodotto finito.

Così, ciò che fino a poco tempo fa sembrava un sogno è diventato oggi una sorprendente realtà: i teatri della Via Tuscolana sono pieni di lungometraggi, di short e di prenotazioni. Al punto che i dirigenti ammettono che qualche teatro in più non guasterebbe per far fronte all'aumentata richiesta (e infatti è previsto il ripristino di altri tre teatri di posa). Ma allora è stata sfatata la vecchia immagine di carrozzone parassitario, il falso assioma per cui lo stabilimento sulla via Tuscolana anche lavorando a pieno regime avrebbe continuato a rimetterci?

È possibile che alla soglia dei 50 anni Cinecittà stia diventando un affare? «Beh, secondo che cosa si intende per affare», rispondono i dirigenti, «a noi basta che Cinecittà assolva i suoi compiti senza rimetterci».

MINO MONICELLI

Levissima.
Una voglia così naturale

QUESTA E' INFORMA

ZIONE, QUESTA E' RAI

**Ovunque nel mondo, l
Rai c'è. Una presenz
che ci fa vivere ogni av
venimento del nostr
tempo. Notiziari, serv
zi speciali, intervist
dirette, collegamen
via satellite ci conse
tono di conoscere i fa
ti 365 giorni su 365**

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

MISTERO BUFFO A NEW YORK

Un teatro piccolo, contiene appena trecentocinquanta spettatori. Hanno dovuto aggiungere sedie, tirare indietro il palcoscenico, eppure... alla fine, in molti sedevano per terra. In fila dalle 18, davanti al Teatro Joyce, mentre lo spettacolo cominciava alle 20, per vedere Dario Fo e Franca Rame fin dai primi giorni del loro tour per gli Stati Uniti.

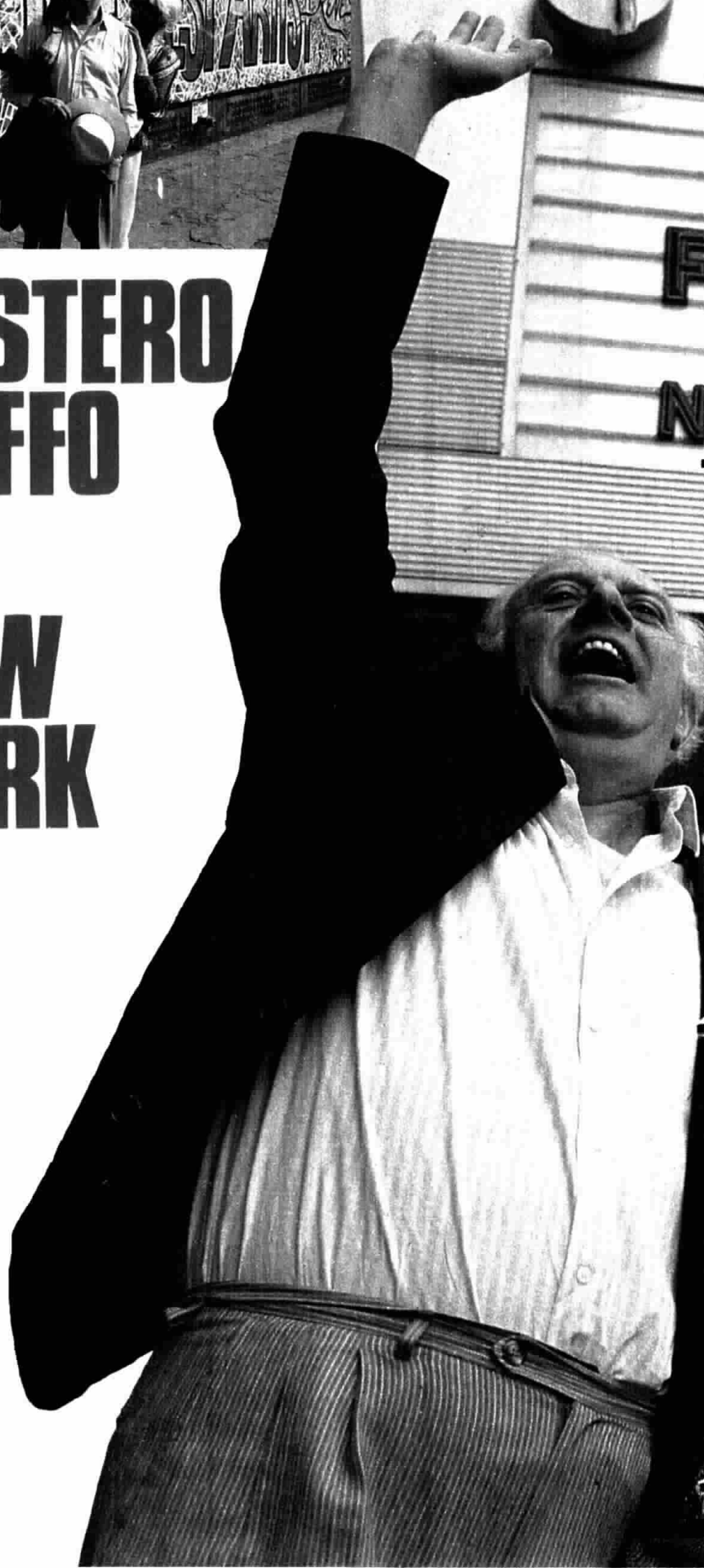
Un giorno la fila era per Dario Fo e il suo *Mistero buffo* e un giorno per Franca Rame e il suo lavoro *Tutta casa letto e chiesa.*

«Lei è di un'incredibile generosità», dice lui.

«Lui è un finto distratto», dice lei, «se sembra che non ti ascolti è perché sta puntando qualcosa laggiù, nell'infinito di una strada, un ristorante, una folla...».

Da trentaquattro anni insieme, ora, in America. La stampa li ama, il pubblico li ama, i gestori dei teatri, stupiti dai loro tutto esaurito, li ama. Il loro debutto negli Stati Uniti come attori — perché come autori le loro opere sono state rappresentate da quattrocento compagnie — è stato veramente un successo e gli impresari hanno fiutato talmente tanti affari che gli hanno offerto tutto. «Abbiamo ricevuto richieste da Harvard, Yale, ogni possibile Università degli Stati Uniti, non mi sarei mai immaginato che ce ne fossero tante, di recitare da soli, insieme, in compagnia, con cachet notevoli. Basterebbe cavalcare... la moto. Ma non ci va di diventare i giullari dell'impero. Abbiamo bisogno di decidere con calma. E poi non ce la sentiamo di abbandonare l'impegno morale che abbiamo con l'Italia», dice Dario Fo.

Continua Franca Rame: «Dario mi deve dare una medaglia, lui non ci voleva venire, abbiamo dovuto discutere e ridiscutere. La tournée era troppo lunga, ma chi ce lo fa fare... io insistevo perché per tre volte ci hanno negato il visto e quando finalmente ce lo concedono non si può far finta di niente anche per rispetto alla gente che si è mossa. E poi era importante mostrare finalmente agli americani com'è il nostro teatro fatto da noi. Perché loro riducono tutto in farsa».

Così Franca lo ha convinto, ma

Dario Fo, 60 anni e Franca Rame, 57, davanti al Joyce Theatre di New York. Nella pagina accanto, davanti a un murales di una strada di Soho

d'altronde sembra lei la vera creative-manager di questo ménage coniugale e artistico. Anzi lei vorrebbe anche prendersi qualche libertà visto che in tutto questo tempo è riuscita a recitare senza Dario solo una volta ne *La professione della signora Warren* con la regia di Giorgio Albertazzi. «Ma ora Testori sta scrivendo qualcosa per me, chissà?».

Dario difficilmente se ne separa. Persino in giro, alla scoperta di New York, appena adocchiava un telefono la chiamava. E lei sempre lì, a lavorare ai sottotitoli, a rivedere le traduzioni. Una perfezionista che però non ha niente a che vedere con i perfezionisti americani: «De Niro e la Streep... Perché mi stuzzicate... Beh, non li sopporto perché sono troppo perfetti, sono malati di naturalismo. Ogni gesto è calcolato, ogni occhiata ha un significato. Quando ho visto la Streep per la prima volta sono impazzita. Era in uno stupendo film romantico, *La donna del tenente francese*, mi ha talmente coinvolto che all'uscita avrei fatto l'amore con chiunque. Ma poi è sempre così perfetta che non ti convince più».

Lei invece il pubblico di Boston, Yale, New York, Washington, Baltimora l'ha convinto sempre: ogni sera agli applausi commossi si succedevano le Standing Ovation. «Le donne mi volevano regalare per forza qualcosa. Una non avendo di meglio si è tolta una molletta e me l'ha data. Erano tutte toccate dal mio spettacolo perché il femminismo qui è ancora indietro. La gente ha capito il nostro discorso: ci ha persino chiesto di esibirci in una fabbrica, ma la proposta più stimolante è venuta da un gruppo teatrale di Filadelfia che ci ha sottoposto l'idea di uno spettacolo sull'episodio incredibile che ha visto l'anno scorso la polizia mandare in fiamme un intero quartiere della città per stanare una setta di colore. Mi piacerebbe... chissà...».

LUCIANA CAPRETTI

foto Michele Begali

IMBECILLE IO SON PERCHÉ SÌ

Ettore Petrolini (romano di Via Giulia, 1886-1936), attore e autore drammatico. Figlio di un fabbro mostrò subito talento per la satira. Eccolo in alcune delle sue interpretazioni più famose: dal **Medico per forza** da Molière, a **Menicuccio** da Pirandello e nel suo personalissimo **Gastone**

Sono passati quasi vent'anni da quando facevo queste passeggiate notturne per la vecchia Roma a caccia di fantasmi da mettere nel giallo-magico televisivo *Il segno del comando*. Stasera è soltanto un sopralluogo in memoria di un grande uomo di teatro, nato cent'anni fa e scomparso da cinquanta. Le ombre di Via Giulia sono dense e antiche: se non fossero gremite di macchine in sosta potrei credere di essere stato sbalzato un secolo indietro. Ma la casa dov'è nato Ettore Petrolini nel 1886 non c'è più, e doveva essere qua, tra il Vicolo del Polverone e Via del Mascherone, dove c'erano le botteghe dei cosiddetti «mastri d'arte»: cioè per esempio del nonno e del padre di Petrolini. E l'«arte» in questione era quella del falegname, del fabbro; che ne dovesse uscire un altro tipo di artista non se l'immaginava nessuno, allora.

E neanch'io adesso m'aspettavo che, dalla densità delle vecchie ombre, si staccasse una silhouette nera in frac e cilindro. Tanto che faccio — come direbbe lui, Petrolini — uno «zompo». «Che ciài? Paura de me?», mi apostrofa quella sua voce velata ma colma di echi. «Sto a fa' du' passi, anche se questo nun è più er quartiere mio perché ciànno sloggiato e all'ultimo io stavo al Tritone: è lì che sarei morto...».

«Sarebbe» morto, sì, da cinquant'anni: esattamente dalla notte del 29 giugno 1936. E non voleva morire: non gli pareva giusto uscire di scena così presto.

«A cinquant'anni, che vergogna!», mormora ancora, amaro. Sono emozionato, si capisce, ma spaventato no: lo riconosco. La maschera famosa, la grinta è quella: bocca tagliata col coltello, mascella dura, «scucchia», occhi ammiccanti sul naso adunco e quasi tragico da imperatore romano. Che poi, invece, per rendere grottesca l'imperialità del suo Nerone, Petrolini si metteva il naso a pomodoro del clown, come quando cantava le strofette del sor Capanna o di Fortunello. →

di DANTE GUARDAMAGNA
foto FARABOLA

CENTRO VIDEO ELETTRONICA REX.

I MIGLIORI VIDEOREGISTRATORI, LE MIGLIORI TELECAMERE, I MIGLIORI CONSIGLI, LE MIGLIORI DIMOSTRAZIONI, I MIGLIORI ESPERTI.

Videoregistrazione Rex. Una scelta intelligente. Tecnologia d'avanguardia (HQ: Alta Qualità Video), prestazioni elevate, gamma completa per ogni esigenza. Videoregistrazione Rex: prove, test, dettagli, consigli nei negozi che espongono il simbolo ''Centro Video Elettronica Rex''.

QUESTI GLI INDIRIZZI:

ALESSANDRIA: ASTUTI - Via Vochieri, 44 • **ANAGNI (FR):** NOBRISI RICCARDO - Via V. Emanuele, 128 • **AVERSA (CE):** ARCOBALENO HI-FI SAS - Via della Libertà, 47/49 • **BARI:** TRAVERSA TOMMASO - Via Sagarriga Visconti, 48 • **BENEVENTO:** CARONE ANNA - Contrada S. Vito, 123 • **BORGHETTO S. SPIRITO (SV):** BIANCHIN N. - Via Varatella, 3 • **BRESCIA:** TOGNOLI DI BELLOTTI G. - Via Milano, 162 • **CASORATE SEMPIONE (VA):** ELECTRONIC MARKET SERVENTI - Via Torino, 68 • **CASSANO MAGNAGO (VA):** ZUCCATO FERDINANDO - Via Mazzini, 21 • **CASTEL D'ARGILE (BO):** ELDOM SRL - Via Provinciale, 37/A • **CATANIA:** FINOCCHIARO VITO - Via Teocrito, 54 • **CENTO DI BUDRIO (BO):** G. e. G. GRASSI SAS - Via Certani, 155 • **CEPARANA (SP):** CHIAPPINI SRL - Via Romana, 44 • **CREMONA:** SOLZI BRUNO - Via Castelleone, 128 • **FAENZA (RA):** ARGNANI F.LLI - P.zza Libertà, 5 • **FERRARA:** PELLIZZARO ELETTRONICA SRL - Via Beata Lucia da Narni, 24 • **LA SPEZIA:** TREBINO NICCOLO' - Corso Cavour, 231 • **LUCCA:** F.LLI BERTOLUCCI - Via Sarzanese • **MARSALA (TP):** MASSA LUISA - Via del Fante, 10/12/14 • **MESTRE (VE):** SME - Via Torino, 101 • **MILANO:** MORO ELETTRICA - Via Ludovico il Moro, 159 • **NUORO:** COCCOLLONE SALVATORE - Corso Garibaldi, 82 • **PADOVA:** RAMPAZZO DANILO - Via Forcellini, 169 • **PALERMO:** A.P. ELETTRONICA SAS - Via Noto, 36/38 • **PAOLA (CS):** BOTTA FRANCESCO - Via Sottomercato • **PIETRASANTA (LU):** MAZZOCCHI SERGIO - Via Mazzini, 55 • **PISCINA (TO):** MARENGO G. FRANCO - Via XXV Aprile, 1 • **ROMA:** AQUILI DI GIACCHINI MARIA PIA - Via dei Pioppi, 54 • **ROMA:** CICCHETTI GIUSEPPE - Via Merulana, 112 • **ROMA:** FEDERICI SILVANA - Via Casilina, 403 • **ROMA:** MONTI MASSIMO - Via Gabi, 3 • **ROMA:** REEM DI MAROTTI G. - Via Villa Bonelli, 47 • **SALERNO:** PIEMONTE EUGENIO - Via Masuccio Salernitano, 68 • **S. GIOVANNI IN PERSICETO (BO):** FORNI SNC - Corso Italia, 126 • **SAVONA:** STEREO PIU' - P.zza del Popolo, 7R • **TERAMO:** MARINI F.LLI - Corso Cerulli, 1 • **TERNI:** SABATINI CIRO - P.zza Bruno Buozzi • **TRIESTE:** METROMARKET SPA - Via Fabio Filzi, 7 • **UDINE:** SIDE SRL - Viale Tricesimo, 165 • **UMBERTIDE (PG):** FORMICA GIUSEPPE - Via Marconi • **VERCELLI:** BORGO GIUSEPPE - Via Foscolo, 26 • **VIAREGGIO (LU):** M.F.M. VIDEOTECA - Via A. Fratti, 214 • **VICENZA:** SCALCHI MARKET SAS - Via Cà Balbi, 139 • **ZONA BARACCOLA (AN):** I.R.M.E.A. - SS. 16 • **ZOPPOLA (PN):** SME - Via Udine, 28

● ETTORE PETROLINI

«Ahò, dimmi qualcosa» mi scuote la sua voce beffarda «sennò che intervista è? Me fai farneticà da solo? State sempre a parlà de me: Petrolini qua, Petrolini là. Ma chi me conosce, ormai?».

Non ho capito di che cosa si lamenta. Timidamente gli faccio notare che non è mai stato dimenticato, tutt'altro.

Si dice ancora, per esempio, che il temperamento romanesco di Gigi Proietti è quello impetuoso e travolgente di Petrolini; che le devote imitazioni di Fiorenzo Fiorentini celebrano il talento d'un Petrolini indimenticabile; che Pino Caruso ci dà una tagliente rievocazione in versione sicula del Gastone di Petrolini; che l'interpretazione di Mario Scaccia ci ridà l'emozione del *Chicchignola* di Petrolini; che Karl Valentin, ispiratore di Bertolt Brecht, era il Petrolini tedesco. E anche quest'anno, per l'edizione strehleriana de *La grande magìa* di Eduardo, si è detto che l'illusionista di Renato De Carmine faceva rivivere il sarcastico Mister Brown di Petrolini, che eseguiva i giochi di prestidigitazione come un vero mago e poi fingeva di volerci spiegare il trucco, mentre l'orchestra copriva le sue parole con un pezzo rumorosissimo. Perché lui...

«Capito», m'interrompe l'ombra in frac, contando il settimo Petrolini sulle dita dei guanti bianchi come se sfogliasse una margherita, «ho capito che il nome lo sapete, ma 'sto Petrolini chi era, cos'era, com'era? L'ultimo spettacolo mio l'ho fatto al Quirino il 3 luglio del '35. Anche tu, che non sei di primo pelo, dovevi essere un ragazzino. E i giovani d'oggi che ne sanno? A parte che pure quelli che oggi ciànno cinquant'anni non erano manco nati. E allora? Come fate a dire che mi conoscete?».

Ci sono i film, i dischi...

«Me li saluti: un film e mezzo fra il '13 e il '20, muti. C'è la comica *Petrolini disperato per eccesso di buonumore*, con un Petrolini che tutti credevano che fosse un nome d'arte buffonesco come Tontolini, Cretinetti o Ridolini. C'è l'altro film bislacco, strappalacrime, intitolato *Mentre il pubblico ride*, dove parevo Dracula il vampiro. Poi Blasetti e Campogalliani m'hanno fatto altre due filmate e mezza, sonore, che certo sono documenti, bei ricordi: per chi se ne ricorda. Ma io ero Petrolini in teatro: quando il teatro era pieno. Mica davanti a una macchina da presa o a un microfono. Parlavo al pubblico, io. Anche se recitavo Molière o Shakespeare slittavo fuori dal personaggio e beccavo lo spettatore distratto, il disturbatore, l'ironico, il ritardatario...».

Eh già, intervengo io, **se qualcuno arrivava in ritardo, lei gli diceva «stavamo in pensiero»...**

«Bravo, che poi hanno scritto che era di Totò. Ma allora è vero che m'hai visto!».

Ho visto tutto. Una volta, a Milano, m'hai portato via le caramelle dal parapetto della barcaccia: ero rimasto un po' male, ma poi tu, sempre cantando «Ho comprato i salamini e me ne vanto», sei ripassato a restituirmele...

Petrolini aveva uno straordinario rapporto con il pubblico. Una delle sue battute, adottata da tanti attori comici, era: «Ti è piaciata?»

Mi è scappato il «tu», e lui strizza l'occhio:

«Siamo proprio due vecchi amici, allora. Ti posso dire in confidenza che tanti m'hanno rubato tante cose, ma che i *Salamini* l'ho portati via io a un comico francese: Dranem. Bravissimo. Che cantava *J'ai acheté des saucissons et je m'en vante*: idiozia irresistibile...».

Tu recitavi anche a Parigi, infatti, e a Londra, a Berlino, in America. Ma che lingua parlavi? Una specie di «grammelot» come Dario Fo?

«Una specie di che? Come chi? Non te lo so dire: non s'è mai saputo. Il fatto è che il pubblico credeva di capire, sempre, e l'importante è questo. Non mollavo il pubblico finché non rideva. E quando poi rideva facevo l'offeso: "Rido forse io di voi? Andate a ridere fuori!". Era una specie di colluttazione, violenta, rissosa. Ho imparato a far teatro per strada, io, piangendo ai funerali di gente che non conoscevo o parlando una lingua forestiera di mia invenzione davanti ai monumenti. Ho preso il diploma al teatrino del riformatorio, dove m'avevano rinchiuso un po' perché ero veramente uno scavezzacollo impunito e un po' per un equivoco, come è successo a Pinocchio, e lì mi chiamavano "commediante" per insultarmi. Ma la mia università è stata il caffè-concerto, al Gambrinus e a Piazza Guglielmo Pepe, dove ho fatto di tutto, pure la sirena con la coda di cartone nei baracconi, e al Teatro Jovinelli capitavano a vedermi anche dei professori (come l'accademico d'Italia Ettore Romagnoli, grecista, archeologo, traduttore di Aristofane) che poi scrivevano cose tipo: "La belva acquattata in platea ha trovato in Petrolini il suo domatore"...».

Romagnoli ha scritto che discendevi dal satiro Pan...

«E dai comici classici, che si vede sulle figurine dei cocci antichi quanto mi somigliavano. Ma secondo Orio Vergani io discendevo da Pasquino, quello delle pasquinate del Settecento, e invece per Anton Giulio Bragaglia discendevo dai comici della Commedia dell'Arte. Io che ne so? Ognuno discende da le scale de casa sua...».

Ma la tua invenzione vera, la tua specialità quale è stata?

«La stupidità. Sono partito col famoso "imbecille io son — perché sì". E poi, forse lo dicono ancora, ma sono io che ho inventato il motto "più stupidi di così si muore"».

Un critico importante, Pietro Pancrazi, ha scritto che tu avevi il coraggio e la coscienza critica di una cretineria creativa: cioè il «nonsense» e il «teatro dell'assurdo», come diciamo oggi.

«Dite quello che volete, a me m'è venuto così, d'istinto. Ho fatto Gastone perché all'epoca usava il superuomo dannunziano e Gastone era un finto superuomo, vuoto, elegante, il viveur che non ha orrore di se stesso...».

ETTORE PETROLINI

Fa la camminata molle di Gastone, col guanto a pendolone, e la sua voce che viene da lontano accenna:

«Gastone, artista cinematografico, fotogenico al cento per cento, numero di centro del variété, danseur, diseur, frequentatore dei bal-tabarins, dei cabarets, conquistatore di donne a getto continuo, uomo incredibilmente stanco di tutto...».

E canta: «Tante / mi ripeton sei elegante / bello / non ho niente nel cervello...».

E Marinetti diceva che tu eri il vero comico futurista, contro l'imbecillità sentimentale passatista...

«Che ne so?», ripete, con la stanchezza svagata di Gastone, «Tutti me volevano, me s'annettevano come se fussi stato 'na colonia africana e questo me faceva piacere, ma poi... Pensa che Gordon Craig, un grande regista d'avanguardia, voleva farmi la regìa de le cosette mie, ma io gli ho detto, un po' da cafone, che nun ero capace de nun famme tutto da me solo. Ha avuto la bontà di non offendersi. Ugo Ojetti ha detto che Pirandello doveva scrivere qualcosa per me. Ma io, quando ho fatto *Lumie di Sicilia* di Pirandello, l'ho ribattezzato *Agro de limone* e l'ho recitato in abruzzese burino. Così ho fatto anche il teatro di Simoni, di Rosso di San Secondo, di Rocca, Civinini, Fausto Maria Martini (che m'avevano spiegato che era crepuscolare e intimista) come se fossero le commediole mie, perché le dovevo tirare a me, perfino *La bisbetica domata* di Shakespeare che ho fatto diventare la storia d'un macellaretto romano: *Castigamatti*».

Il tuo *Medico per forza*, da Molière, ha trionfato anche alla Comédie Française...

«Ma che credi che fosse, la Comédie? Era un teatro, e io parlavo al pubblico, come sempre. Facevo Sganarello come se fosse Fortunello. Non ho mai fatto altro che parlare al pubblico: Anche da casa, dal letto, gli ultimi giorni. Dettavo degli appunti, delle scemenzuole. Per esempio, "la scorsa notte m'entrò in casa un ladro e, rivoltella alla mano, mi gridò: "Se lei si muove è morto". "Lo so", gli risposi, "me l'ha detto anche il dottore". Non mi sono mosso, più umiliato che malato... Frequento un corso di malato saggio, ma conto di essere promosso defunto effettivo: sembra impossibile ma non ci riesco ancora. Sto fermo e penso... Niente di grave, niente di solenne: come tutto il mio lavoro. "Un po' per celia, un po' per non morir"...».

E con questa beffarda ma commossa nota pucciniana l'Ombra stinge sulle pietre di Via Giulia. È sparita.

DANTE GUARDAMAGNA

UNA VITA IN PALCOSCENICO

I suoi inizi restano un po' oscuri nonostante vari scritti autobiografici dello stesso Petrolini e tre biografie (del suo amico Mario Corsi, del figlio Oreste e di Ghigo De Chiara). C'è perfino una differenza di sei mesi per la data di nascita come «romano di Via Giulia» (13 gennaio o giugno del 1886?) e di due anni per il debutto artistico (a 15 o a 17 anni?). La famiglia — poveri artigiani, con cinque figli — non può occuparsi molto di lui, che sembra avere «poca fantasia de lavorà». Turbolento a scuola, non è proprio espulso ma invitato a restarsene a casa. E invece se ne va in giro: vagabonda, «guitteggia, giocando al teatro». La vocazione c'è: recita anche quando lo arrestano per il ferimento — involontario, pare — di un compagno di giochi e risse. Colpevole o innocente, vive una bella scena. È dura, però, l'esperienza del riformatorio dove il «commediante» si fa la fama del ribelle. Quando lo dimettono ha 14 anni.

La prima vera scrittura, comunque, la firma nel 1903 «per eseguire macchiette e duetti comici al Gambrinus» (un caffè-concerto vicino alla Stazione Termini). Meno oscura, da qui, la sua carriera: fa «molta strada ma spesso a piedi», e fame vera, e vera fatica nel braccio di ferro con un pubblico difficile, anzi spietato. Petrolini vorrebbe fare il «fine dicitore», ma la sua carica sarcastica esplode e manda in pezzi i manichini manierati: trionfa con parodie da «bullo» o da «mamo», torve o grottesche. Anche quando poi porta queste esperienze nel teatro di prosa, il gioco del dialogo «rissoso» con il pubblico dà un sapore aspro e vivo a tutte le sue prove, sia che reciti le riduzioni da Molière o Pirandello, sia che improvvisi sulle tracce dei testi che si scrive lui (la commedia più compiuta è *Chicchignola*, del '31: quando l'autore-attore, già malato di angina pectoris, incominciava a temere di dover lasciare il palcoscenico ad altri).

Entusiasmi di pubblico e critica (anche illustre) non gli fanno mai rinnegare le sue origini da caffè-concerto; come i consensi del «regime» non lo inducono a rinunciare a certe satire impertinenti (come il *Nerone*, anche filmato da Blasetti: famosa «dissacrazione» della romanità enfatica e dittatoriale).

Dopo ogni commedia esce sempre in frac e cilindro a conversare col pubblico. Questa particolare ricetta di gran teatro-varietà non era ripetibile: creata sul vivo della vita di scena, funzionava per qualche suo elemento segreto, istintivo e addirittura inconsapevole. Era destinata a scomparire con lui (il 29 giugno del '36), al 33° anno di una straordinaria carriera.

Petrolini lasciò (alla moglie e compagna d'arte Elma, ai figli Oreste e Renato, ma soprattutto agli attori e al pubblico di ogni teatro) l'eredità di capolavori «scritti sull'acqua» ma così graffianti da segnare indelebilmente la storia dello spettacolo. ●

Ettore Petrolini scrisse e interpretò nel* 1918 Nerone *che, durante il fascismo, diventò una satira del mussolinismo

Con la Malaga, la Seat è riuscita nella grande opera di riunire in una tre volumi il meglio d'Europa: l'eleganza del design di Giugiaro, l'affidabilità della progettazione Karmann, le prestazioni del motore System Porsche.

Il fascino latino ha sposato la tecnica tedesca; la bellezza si è unita all'intelligenza. E il risultato, la Seat Malaga, è quanto di meglio si possa immaginare per un'auto.

A cominciare dalle prestazioni di un motore nuovo, rivoluzionario, studiato apposta per la Seat dai celebri tecnici di Stoccarda. (Motore System Porsche, da 1.5 a 1.2 litri, 4 cilindri, cambio 5 marce di serie).

Seat Malaga: fascino latino, tecnica tedesca. Chi poteva immaginare un'unione più felice?

In termini di affidabilità e sicurezza la Seat Malaga offre l'esclusività di un'originale progettazione Karmann, mentre l'intelligente distribuzione degli spazi garantisce il massimo comfort ai suoi 5 passeggeri e, nel baule, un oceano di spazio per montagne di bagagli.

Grande cura anche ai particolari. Da quelli tecnici, agli interni, ai materiali, a, persino, la verniciatura. Ogni modello è infatti sottoposto a 9 processi di verniciatura e viene così garantito per 6 anni contro la corrosione.

La Seat Malaga vi offre una gamma completa: 1.2 L/GL*/GLX e 1.5 GLX sono i modelli benzina, 1.7 L/ GL quelli diesel.

SEAT

Tutto questo è la Seat Malaga. Un'auto che racchiude in sé il gusto per la bellezza dei latini e la potenza e la precisione dei tedeschi.

Potreste immaginare un'unione più formidabile?

SEAT MALAGA.
TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.

Importatore unico: **bepi koelliker importazioni**
Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

*A Lit. 11.940.000 chiavi in mano.

ROMA, L'AMORE, IL FIGLIO, I «SEGRETI» E LE BUGIE DI ANTONELLO VENDITTI...

UN RAGAZZO DELL'86

E noi che pensavamo di sapere tutto quanto c'era da sapere su Antonello Venditti. «Invece anch'io ho i miei bravi segreti. Cose di cui non ho mai parlato, cose che mi ero tenuto dentro senza mai trovare l'occasione e il tempo per buttarle fuori. Voglia di rivedere la vita, i sentimenti, il passato, bisogno di confessare». I segreti di un cantautore: un tempo venivano rivelati da una notizia trapelata, da una cronaca annunciata, da un titolo. Venivano traditi da un sentimento, da una passione, da un'emozione appena rivelata e dissepolta dal cuore. Venivano dal passato, dal privato, dal nascosto. Magari dal pudore e raramente finivano affidati ad altri, tradotti in versi, svelati in canzoni.

Invece, Antonello Venditti ora con i suoi segreti ha fatto un disco, uno spettacolo di parole e musica realizzato con questo improvviso bisogno di essere sincero, su un fondale di citazioni, di attualità, di autobiografia. Segreti: e noi che pensavamo di sapere tutto su Antonello Venditti. «Più che segreti sono dubbi che stanno dentro, certi comportamenti che sembrano incoerenti e che invece hanno sempre una ragione storica. Errori che hanno sempre un margine di mistero. Scoprire che le cose che hai dentro sono espresse nelle canzoni e tu non lo sapevi».

Ecco il primo segreto: Antonello Venditti ha accettato di fare il cantautore «da grande». «Ho sempre avuto un'alternativa alle canzoni. Non ho mai pensato che un giorno avrei fatto il cantautore, sarei stato un pazzo a pensarlo. Uno che si sveglia la mattina e dice: da grande farò il cantautore, è ridicolo. Un bambino vuol fare il pompiere, l'esploratore, ma non penserà mai di fare il cantautore. Quando io ho cominciato a scrivere canzoni, l'ho fatto nel modo più giusto, scrivendole per me, per i miei amici. Fino al 1975 e anche dopo pensavo seriamente che avrei fatto l'avvocato, una professione per cui ero stato allevato da mio padre prefetto e da mia madre, professoressa di latino e greco. Dovevo diventare un professionista e questa specie di destino familiare mi ha creato non pochi scompensi in casa. I miei genitori si chiedevano: ma che fa questo, che vuol fare da grande, come pensa di risolvere la sua vita?».

Mentre lui, fra vocazione e ideologia, si impigliava sempre più strapazzato fra le risacche della canzone. «Quindi ho lottato contro questo mestiere, contro la sicurezza

di LINA AGOSTINI
foto di LUCIANO VITI

dei miei genitori che avevano già disegnato il mio destino. Sono arrivato a scrivere canzoni contro mio padre, perché mi sentivo incompreso. Ma avevo la consolazione di sentirmi padrone della mia vita. Sapevo che i ragazzi della mia generazione sono stati i primi a capire che non siamo immortali e che in qualche modo la vita devi viverla, magari con la spada, con coraggio, cercando di sorridere fino alla fine».

Antonello Venditti figlio: e oggi che è padre, come la mette con il suo ragazzo per il quale ha scritto: Rocky, Rambo e Sting/l'America li vuole così/angeli per le strade del mondo/sparando cazzate dal profondo. «Tutti e tre sono personaggi che incidono sul costume, sul modo di pensare dei ragazzi come mio figlio che ha quasi dieci anni. E io mi sono trovato in imbarazzo quando ho dovuto spiegargli perché al cinema il pubblico applaudiva quel macellaio di Rambo e quel finto eroe che è Rocky, campione dell'America santa e pura, dove il russo è sempre un po' cretino e il negro muore nel primo tempo del film. O perché Sting può tranquillamente scrivere una canzone ambigua come *Russians*, senza che nessuno faccia polemica, mentre se l'avessimo scritta noi, Dalla, De Gregori o un altro cantautore italiano, le polemiche si sarebbero sprecate».

Nessuno oggi chiede più a Venditti che cosa farà da grande. «Ci hanno rinunciato tutti, perché hanno capito che tanto riuscivo a fare sempre quello che volevo. Basta essere liberi da se stessi, ecco un altro segreto: capire che la musica è davvero un mistero e ci sono canzoni che arrivano come doni celesti, che ti sfiorano anche come persona, prima che come autore. E anche quando il tuo prodotto, perché la canzone alla fine è un prodotto, finisce sulle bancarelle e io divento Venditti, quello di *Grazie Roma*, non è che mi sento compromesso come immagine: mi basta un concerto per ritrovare il modo giusto, il riscatto nei confronti del pubblico. Perché noi cantautori siamo proprio come il souvenir di Venezia con San Marco e la gondola dentro la palla di cristallo, con la neve che vien giù quando la metti sottosopra. Ma è ogni volta un discorso che instauri con il pubblico, fai il disco che ha diversi gradi di lettura, ognuno vi trova qualcosa di diverso e alla fine diventa una proposta di dialogo. Parliamo di Rocky, di Rambo, di Sting, ma anche di *Peppino*, di *Esterina*, di *Questa insostenibile leggerezza dell'essere*, di *Segreti*, insomma».

Un sottofondo di giornali letti e pagine sfogliate: Che ti succede/amico estetico/rincoglionirsi non conviene/non leggi manco *la Repubblica*/non ti solleva Milan Kundera, scrive Venditti, ragazzo del '68, ma senza nostalgie: tu come stai ragazzo dell'86/coraggio di quei giorni miei/coscienza voglia e malattia/ di una canzone ancora mia. Ecco un altro segreto: capire che non è più tempo di avanguardie e di linguaggi difficili. «All'inizio eravamo poeti difficili, l'alternativa alla canzone popolare. Oggi noi siamo l'unica canzone italiana, anche se non abbiamo perso il vizio di dire alla gente come stanno le cose. Personalmente non mi sento più in un avamposto ideologico, mi sento invece al centro di qualcosa che cambia, di un Paese che attraverso finzioni, combinazioni, pentimenti, tentazioni, segreti diventa sempre meno provinciale e cresce come sto crescendo io».

E fra tutti questi segreti il cuore dov'è? «C'è in diverse occasioni, anche se parlare d'amore nelle canzoni mi ha sempre creato imbarazzo. Ora però mi sto abituando». Canta Venditti: C'è un fiume che passa/nel cuore di Roma/mi fermo sul ponte/ed io ti amo ancora. È amore vero, con nome e cognome? «Io l'ho scritta, ma è una canzone bugiarda, veramente bugiarda, è una menzogna spudorata, lo giuro. Ma in fondo è così bello dire bugie». Canta ancora Venditti: Amore mi manchi/amore che fai/in questo deserto almeno ci sei/c'è un cuore che batte nel cuore di Roma/che vince che perde/ed io ti amo ancora. Un'altra bugia in musica?

«È una dichiarazione d'amore terribile, mi sputerei in faccia, anche se è bella. Ma l'amore è una cosa che sta dentro, difficile da definire. Ho provato tante volte a definirlo, ma non credo di aver trovato ancora le parole più giuste». Canta Venditti in *Segreti*: perché l'amore ha i suoi comandamenti/e non puoi viverli come vuoi/rispetta almeno i miei sentimenti/quando ritornerai. Un altro segreto bugiardo? «Chi lo sa. Ma alla fine non può essere tutto una bugia. Sarei troppo bugiardo. È il segreto più grande».

LINA AGOSTINI

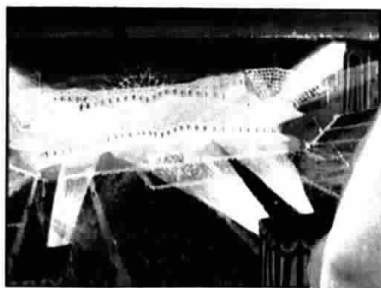
***Antonello Venditti, 37 anni, è nato e vive a Roma. È stato sposato con Simona Izzo (35 anni) ed ha avuto con lei un bambino, Francesco Saverio, 10 anni. L'ultimo album del cantautore è* Segreti**

RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 6 AL 12 LUGLIO

Film

Cary Grant (nella foto) figura in due film di **lunedì** sera: *Caccia al ladro* su **Raiuno** e *Ero uno sposo di guerra* su **Euro-Tv** - **Martedì** su **Raidue** Laurence Olivier e Gregory Peck nei panni di un giustiziere di nazisti e di un medico torturatore in *I ragazzi venuti dal Brasile*.

Miss Liberty

Cento anni di libertà con una statua: collegamenti, interviste e spettacolo su **Raiuno (20,30)**.

Rock

Da Newcastle una lunga maratona musicale destinata a protrarsi fino a notte inoltrata. Tra gli ospiti Go West, Level 42, Simply Red, Inxs e i nuovi video dei Dire Straits di Mark Knopfler e dei Culture Club di Boy George **(giovedì, Raitre)**.

Crazy Boat

Sulla nave pazza del comandante Carlo Dapporto continuano le avventure romantiche di Ivana Monti e Maurizio Merli **(mercoledì, Raidue)**

foto Amendola

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Strega per amore** (9) RETE 4

Bim Bum Bam. *Ruy il piccolo Cid.* La torre del gigante. Il piccolo Ruy - *Chappy.* Cartoni (10) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **È caduta una donna** (1941). Film drammatico. Regia di Alfredo Guardini. Con Isa Miranda, Rossano Brazzi (10,20) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 **Pronto emergenza.** 8° episodio. *Bollicine di azoto.* Con Paolo Gozlino, Renato Montalbano. Regia di Marcello Baldi (10,30) RAIUNO

Salotto musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Niccolò Paganini:* Sonata per la gran viola e chitarra - Terzetto per viola, violoncello e chitarra, «Serenata» - Quartetto n. 15 in la minore per viola, violino, chitarra e violoncello; Salvatore Accardo, viola; Margaret Batjer, violino; Rocco Filippini, vc., Mario Gangi, chitarra. Regia Nella Cirinnà (11) RAIDUE

Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Un anno di sport (12) ITALIA 1

Insieme... (12) EURO TV

10,20 **Ben tornato Picchiatello** (1981). Film comico. Regia Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, S. Oliver (12) RETE 4

10,30 **Olimpiade della risata.** Cartone. *New York-Turchia* (11) RAIUNO

11 Dalla Chiesa Parrocchiale di Caluso (Torino) **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

L'età dell'incertezza. 2ª puntata. Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith. Usi e costumi del grande capitalismo. Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. Prod.: BBC (11,55) RAIDUE

Io due ville e quattro scocciatori (1962). Film comico. Regia di Francis Rigaud. Con Louis De Funès, Michel Serrault (13) CANALE 5

11,30 **TG 3 - Diretta sport** (19)
— **Potenza: Pallavolo.** Finali nazionali maschili juniores
— **Pescara: Pallanuoto.** Sisley - Camogli
— **Firenze: Gran Galà dello Sport**
▶— Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis. Torneo Internazionale** RAITRE

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Loppiano: cittadella della speranza.* Regia di G. Manganella (12,15) RAIUNO

13 RAIUNO
VOGLIA DI MUSICA

Ascoltiamo oggi i fisarmonicisti Fabio Rossato e Germano Scurti, diretti da Giancarlo Muzzolon. Eseguiranno musiche di Bach, Nagajev e Goetz, compositore tedesco dell'800.

13.45 RAIUNO
TOTO-TV RADIOCORRIERE

Ultimo appuntamento con la fortuna: (06) 3139

19 ITALIA 1

GARY COLEMAN SHOW

Due nuove avventure dell'angioletto Gary, venuto sulla terra per compiere una buona azione da meritare il paradiso. Invece combina guai...

Matinée - Al cinema di domenica Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (V). **Charlie Chan a Panama.** («Charlie Chan in Panama», 1940). Film. Regia di Norman Foster. Con Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIDUE

12 **Campo aperto.** Rubrica di agricoltura con G. Albertini (13) RETE 4

Master. Telefilm (13) ITALIA 1

Commercio e turismo (13) EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 **Linea verde** Di Federico Fazzuoli. Regia Vito Minore (13) RAIUNO

Cartoni animati (13,10) TMC

13 ▶Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Di Luigi Fait. Regia G. Casalino. Fisarmonicisti Fabio Rossato e Germano Scurti; Fisaorchestra «Valle d'Aosta» dir. Giancarlo Muzzolon. Musiche di *Bach, Nagajev* e *Götz* (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. *Nanà Supergirl.* Colpo di fulmine - *Don Chisciotte della Mancia.* - *Piccole donne* - *Goldie Gold.* Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica settimanale (14) ITALIA 1

La fiera delle illusioni (1947). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Tyrone Power, Joan Blondell (15) EURO TV

13,10 ▶**Automobilismo: G. P. di Formula 1 di Francia** (15) TMC

13,15 ▶**TG 2 - Diretta sport** (15,25)
— Eurovisione. Francia: Le Castellet. **Automobilismo: G. P. di Formula 1 di Francia** RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

13,45 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (13,50) RAIUNO

13,50 ▶Dagli Studi della Fiera di Milano. **Italia mia.** Un programma di Giampaolo Taddeini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Con la partecipazione di Paolo Rossi. Ricerche e testi di Claudio Bondì, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono e Roberto Ferrante. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi. 1ª puntata (17,30) RAIUNO

14 ▶**Il filo del rasoio** (1946). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Tyrone Power, Gene Tierney (16,40) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

15 **I gemelli Edison.** Telefilm. *Il nemico di Weston* (15,20) RETE 4

La saga del padrino. Con Marlon Brando, Al Pacino (16,30) EURO TV

▶**Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon** (18,30) TMC

13¹⁵

G. P. FORMULA 1 DI FRANCIA

Ottava prova del Campionato Mondiale lungo il Circuito Paul Ricard di Le Castellet. Lo scorso anno vinse Nelson Piquet su Brabham, seguito da Alain Prost su McLaren e da Keke Rosberg su Williams.

Alain Prost, 31 anni, nato a Saint-Étienne, unico francese ad aver vinto il Mondiale di F. 1 (1985)

13⁵⁰

ITALIA MIA

Torna in diretta il gioco inchiesta che vede quattro gruppi impegnati a raccontare la propria regione e a rispondere, in gara, ai quiz di Tombola Italia. Previste notizie in diretta delle gare sportive del pomeriggio.

Maria Teresa Ruta e Diego Abatantuono, due dei quattro conduttori

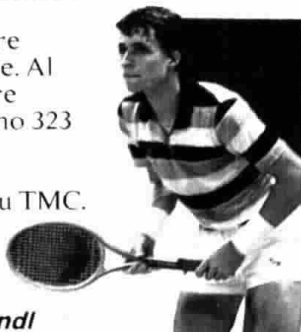
14

IL FILO DEL RASOIO

FILM Tratto da un romanzo di Somerset Maugham e interpretato da Tyrone Power e Gene Tierney (foto), è la storia di un reduce inquieto e dubbioso che lascia la fidanzata per andare in India a cercare una risposta agli interrogativi esistenziali.

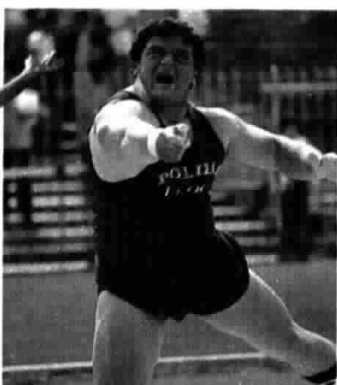
15

WIMBLEDON: TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS

Finale numero 100 del singolare maschile. Al vincitore andranno 323 milioni. Diretta anche su TMC.

Ivan Lendl

17³⁰ RAIUNO

QUADRANGOLARE DI ATLETICA DA MONTECARLO

Italia, Francia, Spagna e Polonia in un meeting internazionale. A fianco Giovanni Evangelisti e Alessandro Andrei.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,20 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *L'agenzia dei desideri del cuore* (16,15) — RETE 4

15,25 **Il camping della paura.** Film per la TV. Regia di Paul Wendkos. Con Dennise Weaver, Estelle Parsons, Susan Dey. Distr.: 20th Century Fox (16,40) — RAIDUE

16 **College.** Telefilm. *Mio fratello, mia sorella, me stesso* (16,25) — ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di Padre Murphy.** Telefilm. *Il ragazzo che amava gli animali* (17,05) — RETE 4

16,25 **La banda dei sette.** Telefilm. *L'ultima gara* (17,15) — ITALIA 1

16,30 **Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm - *Kimba.* Cartoni animati (18) — EURO TV

16,40 Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **Altri tempi** (Zibaldone n. 1). (1952). Film. Regia di Alessandro Blasetti. Con Aldo Fabrizi, Alba Arnova, Paolo Stoppa, Amedeo Nazzari, Elisa Cegani, Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida. Prod.: Cines (18,40) — RAIDUE

Casa da gioco (1955). Film commedia. Regia Jerry Hopper. Con A. Baxter, R. Hudson (18,30) — CANALE 5

17,05 **Huckleberry Finn e i suoi amici.** Telefilm. *La faida* (17,30) — RETE 4

17,15 **Hardcastle and Mc Cormick.** Telefilm. *Il genio* (18,05) — ITALIA 1

17,30 **Pomeriggio sportivo** (19,40) ▶— Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Atletica leggera. Quadrangolare Internazionale Italia - Francia - Spagna - Polonia — Jesolo: Karting.** Campionato del Mondo Juniores — RAIUNO

Amici per la pelle. Telefilm. *Una lezione di vita* (18,20) — RETE 4

18 **Supertivulandia.** Cartoni animati. *Moby Dick.* La balena bianca si trasforma - *Uomo tigre.* La vendetta di Fang il rosso - *Angie girl.* Un regalo dall'India (19,30) — EURO TV

18,05 **Dimensione Alfa** (19) — ITALIA 1

18,20 **Cassie e Co.** (19,15) — RETE 4

18,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Due vedove investigatrici* (20,30) — CANALE 5

▶Eurovisione: Monaco. **Atletica leggera: Quadrangolare Italia-Francia-Spagna-Polonia** (20,30) — TMC

18,40 **Un caso per due.** Telefilm. *Un piano andato in fumo.* Con Günter Strack, Claus Gärtner (19,45) — RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

▶**Mister T. - Gary Coleman show - Hazzard.** Cartoni (20,30) — ITALIA 1

20³⁰

HELP
ANCHE I GATTI ESCONO DI SERA

Posto d'onore per *Help*, il gioco-spettacolo condotto da Umberto Smaila dei Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. Da appuntamento pomeridiano diventa il varietà della domenica sera su Italia 1, terreno incontrastato di *Drive in*. Un'eredità pesante, ma Umberto Smaila non sembra eccessivamente preoccupato. «Pensavamo di essere rimandati a settembre e ci stavamo preparando a quell'esame. Invece siamo stati promossi in prima serata. Per me e per i Gatti si tratta di una grossa soddisfazione: dopo un periodo difficile, seguito alla decisione di Jerry Calà di mettersi in proprio, la nostra ascesa è stata costante». Cosa proporrà il nuovo *Help*? La struttura resterà la stessa. I quiz con i concorrenti in gara alternati agli interventi comici: dalla riproposta del meglio di «Tutto per denaro» all'invenzione di surreali dialoghi con immagini prese in prestito da altre trasmissioni. «È una comicità demenziale, fatta di falsi messaggi e basata sull'immagine. Un modo corretto di utilizzare il nostro bagaglio socio-culturale, dalla satira politica alle suggestioni surreali». Nove puntate con la regia in studio di Cesare Gigli, già collaboratore di Arbore. «Infatti», precisa Smaila, «l'obiettivo è riuscire a fare una specie di *Alto gradimento* televisivo». ***(Francesco De Vitis)***

Fabrizia Carminati, fra Nini Salerno e Franco Oppini, e Umberto Smaila

19,15 **Retequattro per voi** (19,30) — RETE 4

19,25 **Di Gei musica.** Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 3ª puntata (20,30) — RAITRE

19,30 **New York New York** Telefilm. *Delitto a sorpresa* (20,30) — RETE 4

Super Kid. Cartoni. *Super Kid si comporta male - S.O.S.* (20) — EURO TV

19,40 **Che tempo fa** — RAIUNO

19,45 **Meteo 2** — RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) — RAIDUE

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) — RAIDUE

Jane e Micci. Cartoni animati. *La canzone del cuore* (20,30) — EURO TV

20,30 ▶ **Miss Liberty.** 2ª trasmissione. *Il simbolo dell'America compie cent'anni.* Uno spettacolo a cura di Nino Criscenti. Condotto in studio da Piero Badaloni con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera (22,30) — RAIUNO

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Senza uscita.* Sceneggiatura C. Leinenweber. Con Don Johnson, Philips Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia di David Soul. Distr.: MCA (21,25) — RAIDUE

▶ **Leonard Bernstein dirige Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven.** *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica».* Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia televisiva Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,25) — RAITRE

▶ **Empire.** Sceneggiato. Regia di Dong Jackson. Con Kenneth Welsh, Martha Henry, Jennifer Dale (22,20) — CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotto da Claudio Lippi con Ric e Gian (22,40) — RETE 4

▶ **Help.** Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 1ª puntata (22,30) — ITALIA 1

▶ **La cassa sbagliata** (1966). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Michael Caine, Dudley Moore (22,20) — EURO TV

Baatan. Film di guerra. Regia di Tay Garnet. Con Robert Taylor, Desi Arnaz (22,30) — TMC

21,25 **Speciale Mixer.** *Faccia a faccia con Yasser Arafat.* Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina (22,15) — RAIDUE

TG 3 (21,50)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

20³⁰

MISS LIBERTY

Seconda parte del programma di Nino Criscenti sul centenario della Statua della Libertà. Presentano, in diretta da Napoli, Piero Badaloni e Patricia Pilchard. In studio ospiti vari per parlare dei legami che hanno unito Stati Uniti e Italia. Tra questi Jack Lemmon e Pino Daniele.

20³⁰

BERNSTEIN BEETHOVEN

Bernstein dirige l'*Eroica* di Beethoven. La dedica a Napoleone come simbolo degli ideali rivoluzionari venne poi strappata dal maestro.

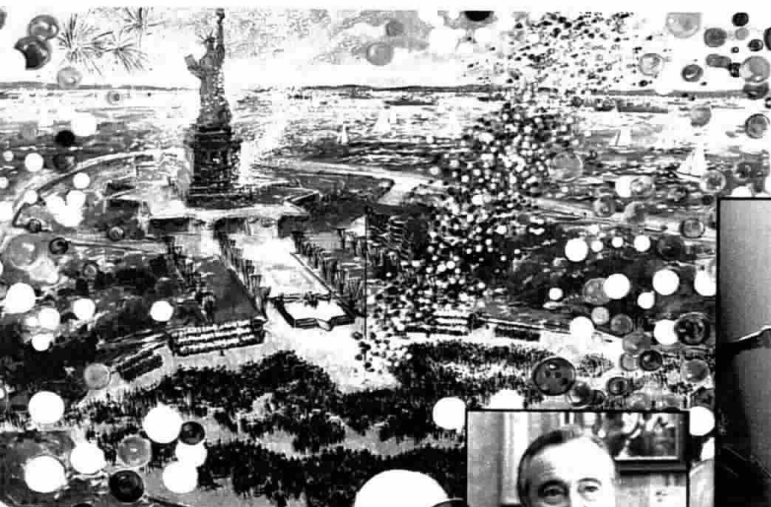
20³⁰

EMPIRE

Ai primi del secolo a Montreal un giovane ambizioso, James Monroe, sposa un'ereditiera (Kenneth Welsh e Martha Henry).

22³⁰

HIT PARADE

Per l'estate l'appuntamento con le classifiche musicali, solitamente affidato a *Discoring*, cambia orario e definizione. Presentano Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta.

Jack Lemmon e Pino Daniele sono tra gli ospiti

20³⁰ EURO TV

LA CASSA SBAGLIATA

FILM Dopo la scomparsa del diciottesimo iscritto alla lotteria «tondina», due fratelli si contendono il premio. Risate inglesi con i due Sir John Mills e Ralph Richardson, Michael Caine e un giovane Dudley Moore.

22³⁰ ITALIA 1

2019: DOPO LA CADUTA DI NEW YORK

FILM Inserita nel ciclo *Spaghetti adventure*, ora spostato alla domenica, questa pellicola di Sergio Martino, firmata Martin Dolman, narra l'impresa di Parsifal, che compie un raid in una New York distrutta dalla guerra nucleare (foto) per trovare e rapire l'ultima donna feconda rimasta sulla Terra.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Telemontecarlo va in onda *Baatan*, un film di guerra del 1944 sull'azione disperata di tredici soldati americani attestati su un ponte per rallentare l'avanzata giapponese.
Su Retequattro, alle 0,30, *Il colpo era perfetto ma...* (foto sotto), storia di agenti segreti e di lingotti d'oro da trasportare dall'Inghilterra all'Africa.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,50 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi (22,20) RAITRE

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) RAIDUE

22,20 **DSE Il cinema cos'è.** Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 6ª. *Il film d'animazione.* 2ª parte (22,50) RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) CANALE 5

Patrol Boat. Telefilm. *Fermi in attesa.* Con Andrew Mc Farlaine, Robert Colby (23,30) EURO TV

22,25 **Tg 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (22,55) RAIDUE

22,30 ▶ **Hit Parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 1ª puntata (23,15) RAIUNO

▶ **2019 dopo la caduta di New York** (1983). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Michael Sopkiw, Valentine Monnier, Edmund Purdom (0,15) ITALIA 1

Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Con Michael Horden (23) TMC

22,40 **Houston pronto soccorso.** Telefilm. *La dottoressa e lo stregone* (23,30) RETE 4

22,50 **Il jazz. Musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Concerto del Quintetto di Giovanni Tommaso.* Regia di Alfonso de Liguoro (23,55) RAITRE

22,55 Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore. **Nancy Wilson in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli (24) RAIDUE

23 **TMC Sport** (24)
— **Tour de France.** Sintesi
— **Automobilismo: G. P. di Francia di Formula 1.** Sintesi TMC

23,15 **La domenica sportiva.** Edizione estiva a cura della Redazione sportiva del TG 1 (23,50) RAIUNO

23,30 **Sceriffo a New York** (1) CANALE 5

Vicini troppo vicini. Telefilm. *Il direttore* (24) RETE 4

In primo piano (24) EURO TV

23,50 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,30) RETE 4

Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,15 **Mc Coy.** Telefilm (2) ITALIA 1

00,30 ▶ **Il colpo era perfetto ma...** (1969). Film commedia. Regia di Alf Kjellin. Con Richard Crenna, Anne Heywood, Fred Astaire (2) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) — EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) — CANALE 5
Strega per amore (9) — RETE 4
Daniel Boone (9,30) — ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) — CANALE 5
Marina. Telenovela (9,40) — RETE 4
Quattro in amore (10) — EURO TV

9,30 **Una famiglia americana** — CANALE 5
Cord il bandito (1958). Film western. Regia di Charles Marquis Warren. Con Joel Mc Crea, Gloria Talbot (11) — ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) — RETE 4

10 **Salto mortale** (1953). Film drammatico. Règia di Elia Kazan. Con Fredric March (11,45) — RETE 4
Insieme... (12) — EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) — CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) — ITALIA 1

11,15 **Televideo** — RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) — CANALE 5
Lobo. Telefilm (12,30) — ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm (12,45) — RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) — EURO TV
Cartoni animati (13,45) — TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) — CANALE 5
Due onesti fuorilegge — ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Nanà Supergirl.* Il malato immaginario - *Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne.* Cattive notizie - *She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni (14,15) — RETE 4

13 ▶ Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Di Luigi Fait. Regia di G. Casalino. Pianista Giovanna Di Meo. *D. Scarlatti*: 2 Sonate; *W. A. Mozart*: Fantasia in re min. K. 397; *F. Chopin*: Studio in sol bem. magg. op. 25 n. 9; *F. Liszt*: Rapsodia ungherese n. 8 (13,30) — RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,15) — RAIDUE
Uomo tigre. Cartoni (13,30) — EURO TV

13,15 ▶ **Saranno famosi.** Telefilm. *Sentimenti.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) — RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) — RAIUNO
▶ **Sentieri** (14,30) — CANALE 5
T. J. Hooker. Telefilm. *La pistola scarica* (14,15) — ITALIA 1
Angie girl. Cartoni. *Un fantasma in una notte di nebbia* (14) — EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Cime Tempestose** («Wuthering Heights») (1970). Film drammatico. Regia di Robert Fuest. Con Anna Calder-Marshall, Timothy Dalton. Prod.: A.I.P. (15,30) — RAIUNO
Silenzio... si ride (14) — TMC

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Voglia di musica intende da sempre mettere in luce i giovani musicisti. Si tratta spesso di ragazzi appena diplomati o addirittura non ancora in carriera. Ed è, questa, la loro prima occasione pubblica. Oggi si esibirà la pianista Giovanna Di Meo, una ragazza di quattordici anni.

13.15

SARANNO FAMOSI

Il ritorno della serie nella nuova collocazione oraria riporta ai molti appassionati le vicende umane e artistiche di ragazzi e ragazze in una sorta di università dello spettacolo a New York.

13.30

SENTIERI

Quando Tony incontra Annabelle rimane impressionato dalla somiglianza con la ragazza della fotografia. Alan, dopo aver offerto la vicepresidenza delle industrie Spaulding a Billy, trova il modo di liquidarlo per favorire Trish...

14.10

L'AVVENTURA

Tra gli ospiti di Bruno Modugno (foto) un nuotatore che ha attraversato la Manica a «delfino».

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15) — EURO TV
Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) — TMC

14,10 ▶ **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,10)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
— **Folly Foot.** Telefilm — RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela (15) — RETE 4
Dee Jay Television (15) — ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) — CANALE 5

14,45 **Ho sognato un angelo.** Film commedia. Regia di George Stevens. Con Irene Dunne, Cary Grant (16,30) — TMC

15 **Agua viva.** Telenovela (15,50) — RETE 4
Fantasilandia. Telefilm. *Un uomo da niente - El Lobo Rojo* (16) — ITALIA 1
D come donna (16,30) — EURO TV

15,15 **Macerata: Calcio.** Trofeo Marche giovanile (15,45) — RAITRE

15,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta. Replica (16) — RAIUNO
Così gira il mondo (16,30) — CANALE 5

15,45 **Castiglione della Pescaia: Hockey su pista.** Finali Play-off — RAITRE

15,50 **Baciami, Kate!** (1954). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Kathryn Grayson, Howard Keel (17,50) — RETE 4

16 **I cavalli dei carabinieri.** Documentario. Regia C. Duccini (16,30) — RAIUNO
Bim Bum Bam. *Lalabel.* Che ne dici di un preside nuovo? - *C'era una volta... Pollon.* I poteri di Medea - *Cuore.* Il piccolo scrivano fiorentino - *Lo specchio magico.* Una gita movimentata. Cartoni (18) — ITALIA 1

16,10 ▶ Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Che gioia vivere** (1961). Film. Regia di René Clément. Con Alain Delon, Barbara Lass, Gino Cervi, Paolo Stoppa, Aroldo Tieri, Ugo Tognazzi, Rina Morelli (18) — RAIDUE

16,15 **Montesilvano: Wolley-Beach** (16,45) — RAITRE

16,30 **Magic show.** Spettacolo di illusionismo e magia. Condotto da Tony Binarelli. 1ª puntata (17) — RAIUNO
Hazzard. Telefilm. *Una sbandata per Coy* (17,30) — CANALE 5
Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. La bomba umana — *Kimba.* Cartoni animati. La prima avventura (18) — EURO TV
Snack. Cartoni animati. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) — TMC

16,45 **Bologna: Super Bowl.** Finale scudetto (17,15) — RAITRE

13⁴⁵

CIME TEMPESTOSE

FILM Remake dell'edizione più famosa di William Wyler con Laurence Olivier e David Niven ('39), fedele trasposizione, ancora una volta, del libro di Emily Brontë, pubblicato nel 1846. È la storia un po' sdolcinata di Kathy e del suo sfortunato amore per uno zingarello accolto in casa dal padre anni prima. Quando lei sposerà un ricco pretendente, lui fuggirà in America sognando la vendetta...

Timothy Dalton, in primo piano, è il trovatello della storia

16¹⁰

CHE GIOIA VIVERE

FILM Satirica e briosa, ottimamente diretta da René Clément, la storia offre un'immagine credibile della società dell'epoca fascista. Un giovane tipografo, apolitico, lavora assieme a dei simpatizzanti anarchici che lo coinvolgono in un attentato antifascista. Ottima interpretazione di Tognazzi nella parte di un anarchico a oltranza.

I protagonisti, Alain Delon e Barbara Lass

17⁵⁰

TOM STORY

Ritornano, in versione cartone animato, le avventure di Tom Sawyer, dal libro di Mark Twain, tradotto in tutto il mondo.

19⁴⁵

GLI INNOCENTI VANNO ALL'ESTERO

FILM Prima parte della pellicola con Proietti (foto) ispirata al reportage di Twain sul primo viaggio degli «innocenti» americani in Europa, avventura turistica opposta a quella dei pellegrini del Mayflower.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17 — **Giovani ribelli.** 1ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. *I ribelli della Pennsylvania.* Con Philip Forquet, Will Geer (17,50) — RAIUNO

17,15 — **Anzio: Tennis.** Coppa Europa Under 14 (17,45) — RAITRE

17,30 — **Il mio amico Ricky** (18) — CANALE 5

17,40 — **Mamma Vittoria** (18,30) — TMC

17,45 — **Genova: Nuoto.** Memorial Morena (18,30) — RAITRE

17,50 ▶ **Tom story.** Cartoni. 1ª puntata. *Tom Huck e il maiale selvatico - Dipingere è bello* (18,35) — RAIUNO

Lucy show. Telefilm (18,20) — RETE 4

18 — **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Confcoltivatori — RAIDUE

L'albero delle mele (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *Spazio profondo* (19) — ITALIA 1

Supertivulandia. Cartoni animati. *Moby Dick.* Il segreto di Madora — *Uomo tigre.* Una speranza per domani — *Madamoiselle Anne.* Un voto segreto (19,30) — EURO TV

18,20 — **TG 2 - Sportsera** (18,30) — RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,30 — **Un caso per due.** Telefilm. *Lavoro straordinario.* Con Günter Strack (19,40) — RAIDUE

Italiani in Svezia. Di Franco Totoro (19) — RAITRE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Dick non abita più qui* (19) — CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,35 — **L'edera.** 3ª ed ultima puntata dal romanzo di Grazia Deledda. Regia di Giuseppe Fina (19,40) — RAIUNO

18,45 — **Happy end.** Telenovela (19,30) — TMC

18,50 — **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 — **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Manimal. Telefilm (20) — ITALIA 1

19,25 — **The Creatures.** A cura di Carlo de Siena. Regia Adolfo Lippi (20) — RAITRE

19,30 — **Kojak.** Telefilm (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

Mork e Mindy (20) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

19,40 — **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (19,50) — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

20³⁰

LA GUERRA STANCA
FRANCIA 1917: STORIE PRIVATE DI UN DISASTRO

Per raccontare la storia della Terza Repubblica di Francia (1871-1946) i dirigenti di Antenne 2, in coproduzione con Raidue e Telecip, hanno messo da parte storiografie ufficiali e archivi di Stato per scegliere la strada del film d'autore. Nessuna solennità, dunque, né ricostruzioni documentaristiche ma piccole vicende di gente comune innestate sui grandi eventi di quei settantacinque anni. Storie minute, intessute di amori e sofferenze, inquietudine e successi, ideali e brutalità, nello scenario tumultuoso di un'Europa in cui scompaiono via via le tenui atmosfere d'una volta sotto l'impatto di guerre, rivoluzioni e trasformazioni sociali. I valori universali espressi rendono questi racconti emblematici degli avvenimenti storici affollatisi in quel periodo a cavallo tra Ottocento e Novecento. La serie dei sei film, in onda dal 7 luglio su Raidue, comincia con *La guerra stanca*, sul fallimento dell'offensiva lanciata dal Comando supremo francese nella primavera del '17 e sull'ammutinamento delle truppe demoralizzate dal disastro. Il complesso di motivi che si intrecciano in questo brano di storia, da quelli militari a quelli morali, sono focalizzati nella vicenda del giovane caporale Lefèvre, involontario protagonista della tragedia, costretto ad assistere alla condanna a morte di un commilitone. Dall'episodio particolare, la denuncia della crudele stupidità degli Stati Maggiori. ***(Massimo Vecchi)***

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

▸**Gli innocenti vanno all'estero.** Film. 1ª parte. Regia di Luciano Salce. Con Craig Wasson, Brooke Adams (20,55) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Sarà più amato o più trascurato?* Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia C. De Seta (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *Il ricevimento di nozze* (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▸**Caccia al ladro** («To Catch a Thief», 1955). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Grace Kelly, Charles Vanel, Jessie Royce Landis, Brigitte Auber. Prod.: Paramount (22,15) RAIUNO

▸**La guerra stanca.** Un film per la tv. Con Marion Hanzel (Madeleine), Philippe Deplanche (André Lefèvre), Patrick Massieu (Poupard). Sceneggiatura, adattamento e dialoghi di René Wheeler. Regia di Louis Grospierre. Coprod.: Antenne 2 - Raidue - Telecip. Edizione italiana di Almo Paita. Dialoghi italiani di Pierangelo Civera (22) RAIDUE

▸**Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. *Le magnifiche coppie* (III). Un programma di Paolo Limiti con la collaborazione di Camillo Pellegatta, condotto da Mariolina Cannuli. Partecipa Walter Chiari. Scenografia Antonio Giarrizzo. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Marilena Fogliatti (21,30) RAITRE

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) CANALE 5

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 6ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. *Doppio misto.* Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

▸**Era uno sposo di guerra** (1949). Film commedia. Regia di Howard W. Hawks. Con Cary Grant, Ann Sheridan (22,20) EURO TV

20,55 **Malaga: Campionato del Mondo Basket.** Italia-Portorico (22,30) TMC

21 **Casa Keaton.** Telefilm. *Vuoi ballare con me?* (21,30) CANALE 5

21,25 ▸**Be Bop a Lula.** Musicale. 1ª puntata (22,30) ITALIA 1

21,30 **La macchina del tempo n. 20.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - A. Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,10) RAITRE

Cin cin. Telefilm (22) CANALE 5

20³⁰ RAITRE

TV STORY

Ultima puntata tutta per le coppie: duetti d'epoca straordinari, tra Totò e Sandra Milo, Judy Garland e Liza Minnelli (nelle foto).

22³⁰

CONTROCORRENTE

Ospite dell'ultima puntata Serena Grandi che ha appena finito di girare *Il Calipso*, tratto dal romanzo *Senilità* di Italo Svevo.

21[25]

BE BOP A LULA

Terza edizione per il programma intitolato come una famosa canzone di Gene Vincent. La prima puntata è dedicata all'eleganza, dal dandy Bryan Ferry, che ha ispirato Duran Duran e Spandau Ballet, ai provocatori Sigue Sigue Sputnik passando attraverso Simple Minds e Simply Red.

Red Ronnie, ideatore e conduttore del programma

22

Zed Diamond raggiunge il panfilo di Victor Markham su cui ritrova Julie. Ma la donna afferma di essere Jenny Markham. Zed, impietrito dallo stupore, ritrova la moglie che credeva morta, ma che non ricorda nulla del suo passato...

22

GIUDICE DI NOTTE

Il tribunale notturno di Manhattan al completo, attorno al giudice Harry Stone (Harry Anderson), eccentrico e anticonvenzionale.

20[30]

CACCIA AL LADRO

FILM Forte della partecipazione di Cary Grant (foto) e di Grace Kelly, Hitchcock privilegia, più che la tecnica della suspense, l'humour scintillante della commedia. Un famoso ladro di gioielli abbandona la «professione» e si ritira sulla Costa Azzurra, ma qualcuno imita abilmente la sua tecnica.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro TV, *Ero uno sposo di guerra*: durante una missione di guerra il capitano Henry Rochard sposa la sua «aiuto», il tenente Catherine Gates.

Alle 23,50, su Raidue, *Times Square*: due sedicenni di diversa estrazione sociale decidono di cominciare una vita indipendente all'insegna della ribellione e del rock.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) RAIDUE

▶ **Giudice di notte** (22,30) CANALE 5

22,10 ▶ **Capitol.** 484ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,10) RAIDUE

TG 3 (22,35) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 **Patrol Boat.** Telefilm. *Mina briccona* (23,30) EURO TV

22,25 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,20) RAIUNO

22,30 **I confini dell'uomo** (23) CANALE 5

A cuore aperto. Telefilm. *Mormorio del cuore.* 1ª parte (23,20) RETE 4

▶ **Controcorrente.** Settimanale con Indro Montanelli (23,15) ITALIA 1

Flamingo Road. *The Fishfry.* Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild (23,30) TMC

22,35 **Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Dal Meadowlands Giants Stadium di New York. **Cerimonia conclusiva celebrazione centenario Statua della Libertà.** Prod.: Raitre - Rai Corporation e A.B.S. Conduce Carlo Mazzarella. Regia di Carlo Tagliabue (1,35) RAITRE

23 **Gavilan.** Telefilm (24) CANALE 5

23,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,40) RAIDUE

23,15 **Toma.** Telefilm (24) ITALIA 1

23,20 Eurovisione. Spagna: Malaga. **Pallacanestro: Italia - Portorico** RAIUNO

Vicini troppo vicini (23,50) RETE 4

23,30 **Sport News** (23,40) TMC

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) RAIDUE

TMC Sport (0,30)
— **Tour de France.** Sintesi
— **Boxe** TMC

23,50 ▶ Cinema di notte. **Times Square** (1980). Film. Regia di Allan Moyle. Con Tim Curry, Trini Alvarado, Robin Johnson (1,40) RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,20) RETE 4

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

Première (0,30) CANALE 5

Faraday. Telefilm (1,30) ITALIA 1

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,20 **Forzate il blocco** (1942). Film di guerra. Regia di Robert Z. Leonard. Con Robert Taylor, Marilyn Maxwell (2) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana.** Telefilm. *L'aggressione.* 1ª p. (10,30) CANALE 5

Il giustiziere (1932). Film western. Regia di Edward L. Cahn. Con Walter Huston, Ralph Ince (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Bruna indiavolata** (1951). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm. *Il giorno della crisalide* (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile.** Telefilm. Con Peter Graves (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Codice cifrato* (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Il banchiere assassino* (13,30) ITALIA 1

12,45 ▶**Ciao ciao.** *Nanà Supergirl.* Invasione spaziale - *Don Chisciotte della Mancia* - *Piccole donne.* La mamma di Beth - *She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 ▶Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Violinista Marcello Defant; pianista Emanuele Cavallini. *F. Kreisler:* Recitativo e Scherzo; *N. Paganini:* Polacca con variazioni in la maggiore; *P. de Sarasate:* Romanza andalusa e Zapateado (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni animati. *Il ricatto di Mister X* (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un numero di classe.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri** (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Rapina al botteghino* (14,15) ITALIA 1

▶**Angie girl.** Cartoni. *Il mistero del vecchio castello* (14) EURO TV

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Marcello Defant al violino eseguirà oggi musiche di Kreisler. Austriaco, morto nel 1962, Kreisler è stato molto famoso come violinista. Scrisse inoltre dei pezzi brillanti per violino, alcuni dei quali riscossero un notevole successo, come il «Recitativo» e «Scherzo» che ascoltiamo oggi.

13³⁰ EURO TV

ANGIE GIRL

Dotata di coraggio e intelligenza, Angie riesce a scoprire il misterioso autore del furto dei gioielli della regina Vittoria.

13³⁰

SENTIERI Clarence convince Ross a partecipare alla festa di fidanzamento di Nola e Quinton senza Amanda. Intanto Vanessa ha preparato una delle sue diaboliche trappole da far scattare la sera della festa. Ma...

13³⁰

PICCOLE DONNE

Continuano le romantiche avventure delle sorelle March, le quattro eroine del popolare romanzo di Louise May Alcott.

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Solo contro Roma** (1962). Film storico. Regia di Herbert Wise (Luciano Ricci). Con Rossana Podestà, Jeffries Lang, Philippe Leroy. Prod.: Marco Vicario (15,20) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Con Rogelio Guerra (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
— **Folly Foot.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **Rosa e celeste.** Film. Regia di Richard Michael. Con Carol Lynley, Tony Bill (16,30) TMC

15 **Agua viva.** Telenovela. Con Reginaldo Faria (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. *Ricordi perduti - Quella casa chiamata amore* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,20 **Animali del mondo.** Documentario. *La fauna dei ghiacciai.* Prod.: TF1 (15,50) RAIUNO

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,50 **Le avventure di Petey.** Cartone animato di Hanna e Barbera. *Avventura in Amazzonia - Petey e le 101 foche* (16,30) RAIUNO

Il tallone di Achille (1952). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Ruggero Maccari, Tino Scotti (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Evviva! Liti coniugali - *C'era una volta... Pollon.* La perfidia di Tantalo - *Cuore.* La biblioteca di Stardi - *Lo specchio magico.* I due trovatelli. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,30 ▶**Magic show.** 2ª puntata. Spettacolo di illusionismo e magia. Condotto da Tony Binarelli (17) RAIUNO

Hazzard. Telefilm. *Giù le mani da Hazzard* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Attacco nemico - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

17 **Giovani ribelli.** 2ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. *La campana della libertà.* Con Philip Forquet, Milarie Thomson (17,50) RAIUNO

13[45]

SOLO CONTRO ROMA

FILM Il tribuno Silla governa con prepotenza la cittadina Alesia appena conquistata. Il capo gallo Brenno è condannato a morte per aver ucciso un centurione crudele. Silla e Brenno si affronteranno in duello all'ultimo sangue. Polpettone storico con Rossana Podestà (nella foto) firmato da Robert Wise, regista noto per thrillers mozzafiato come *L'uomo di mezzanotte*, musical appassionati come *West Side Story* e film di fantascienza come *Andromeda*.

ALTRI FILM

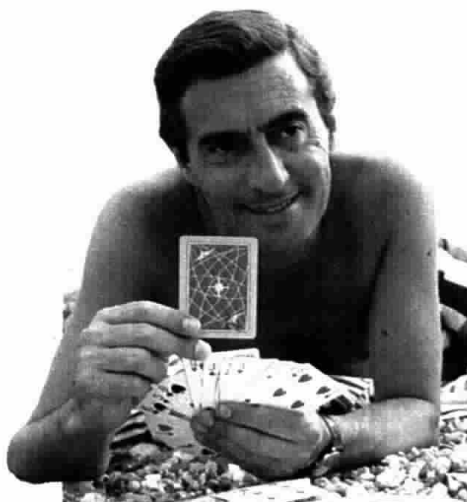
Alle 17, su Raidue, *L'albero di Adamo*, film di 50 anni fa su una ipotetica love story tra un medico di provincia e la moglie di un duca tornato in Italia dopo anni di permanenza all'estero; e alle 19,45, su Telemontecarlo, seconda parte de *Gli innocenti* di Luciano Salce: reportage su un viaggio organizzato in Europa con Craig Wasson e Brooke Adams.

14[10]

L'AVVENTURA

Alessandra Canale ed Eliana Hoppe (nella foto) presentano due nuove serie di documentari: *Gli animali del sole* e *C'era una volta il potere*. Previsto l'intervento degli scrittori Alfredo Cattabiani e Marisa Fuentes, autori di un libro dedicato agli «animali di Roma».

16[30] RAIUNO

MAGIC SHOW

Spettacolo quotidiano di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli (nella foto), il quale fa gli onori di casa offrendo ospitalità e spazio ad altri «maghi». Oggi assistiamo alle esibizioni del cinese Chun Chin Fu, del prestigiatore Milton, dell'orientale Alì Bongo e de Le Quattro Ensemble. Binarelli si esibisce in una serie di nuovi giochi, di alcuni dei quali svelerà il «segreto»...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **L'albero di Adamo** (1936). Film. Regia di Mario Bonnard. Con Elsa Merlini, Antonio Gandusio, Renato Cialente, Dria Pola, Olga Vittoria Gentilli. Prod.: Manenti Film (18,15) — RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) — CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) — TMC

17,50 **Tom story.** Cartone animato. 2ª puntata. *Tom s'innamora a prima vista* (18,20) — RAIUNO

Lucy show. Telefilm (18,20) — RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *Al di qua del Paradiso* (19) — ITALIA 1

Supertivulandia. Cartoni animati. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoseille Anne* (19,30) — EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) — RAIDUE

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** A.P.P.C. - Associazione Piccoli Proprietari Case: *Case ed equo canone: cosa c'è dietro l'angolo* (18,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,30) — RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,25 **Recanati: Bocce.** Finale Campionati giovanili (19) — RAITRE

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *L'erede.* Sceneggiatura di Karl Heinz Willschrei. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner e Ida Ehere. Regia di Ludwig Cremer. Distr.: ZDF (19,40) — RAIDUE

Dalle nove alle cinque (19) — CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,40 **Il Nobel Deledda.** Un dibattito ricordo a 50 anni dalla morte — RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) — TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10- 19,20 **TG regionali** — RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Automan. Telefilm. *Videogiochi proibiti* (20) — ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Grandi collezionisti.* Con T. Savalas (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

Mork e Mindy (20) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE ▶

20³⁰

I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE
94 PICCOLI HITLER

Due miti del cinema mondiale, sebbene appesantiti dagli anni (Laurence Olivier ne ha 80 e Gregory Peck 70), si affrontano questa sera in ruoli insoliti per loro nel film fantascientifico di Franklin J. Schaffner, *I ragazzi venuti dal Brasile* (ore 20,30, Raidue). Il film, tratto dall'omonimo best-seller di Ira Levin (lo stesso autore di *Rosemary's Baby*) racconta una nuova, ma immaginaria impresa del medico-torturatore nazista Josef Mengele: quella cioè di produrre in laboratorio 94 uomini con le caratteristiche psicofisiche di Adolf Hitler e quindi pronti ad entrare in azione per il trionfo della razza ariana nel mondo. Gregory Peck è l'odioso Mengele e Laurence Olivier impersona l'implacabile «cacciatore» di nazisti. In occasione dell'uscita del film, lo scrittore Ira Levin dichiarò: «Si tratta di una continuazione in chiave di fantascienza delle mostruose aberrazioni dell'era nazista, e serve a denunciare oltre tutto i rischi della moderna ingegneria genetica che sta cercando sia di alterare le caratteristiche degli esseri viventi, sia di creare nuove specie biologiche».
Per Gregory Peck, che prima di accettare la parte del dottor Mengele si documentò su quanto era stato scritto sul medico delle SS, «mostrare il volto del male può aiutare la gente a ritrovare il bene». ***(Ernesto Baldo)***

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) — RAIDUE

▶ **Gli innocenti vanno all'estero.** Film. 2ª parte. Regia di Luciano Salce. Con Craig Wasson, Brooke Adams (20,55) — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Sarà educato meglio?* Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (20,30) — RAITRE

Occhi di gatto (20,30) — ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) — EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶ **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 3ª. *L'ultima sfida* Di M. Salisbury e H. Miles. Prod.: BBC (21,30) — RAIUNO

▶ **I ragazzi venuti dal Brasile** («The Boys From Brazil», 1978). Con Laurence Olivier, Gregory Peck, James Mason, Lilli Palmer, Uta Hagen, Denholm Elliot, John Rubenstein, David Hurst, Jeremy Black. Prod.: I.T.C. (22,30) — RAIDUE

▶ **Le guerre all'ombra della pace.** 2ª puntata. Di Gino Nebiolo. Consulenza di Stefano Silvestri. A cura di Franco Alsazio. Regia di Sergio Spina (21,45) — RAITRE

Colorado. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia di Virgil W. Vogel (22,30) — CANALE 5

▶ **Io tigri, tu tigri, egli tigra** (1978). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni (22,30) — RETE 4

Simon and Simon. Telefilm. *La nuda verità.* Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25) — ITALIA 1

Il teschio di Londra (1968). Film giallo. Regia di Alfred Wohrer. Con Joachim Fuschsberger, Siw Mattson (22,20) — EURO TV

20,55 **Malaga: Campionato del Mondo di Basket.** Italia-Costa d'Avorio (22,30) — TMC

21,25 ▶ **L'altra faccia del pianeta delle scimmie** (1970). Film di fantascienza. Regia di Ted Post. Con Charlton Heston (23,15) — ITALIA 1

21,30 ▶ **Mozart.** 3ª puntata. Sceneggiatura di Beatrice Rubinstein e Marcel Bluwal. Con Christoph Bantzer, Madeleine Robinson, Louise Martini, Pierre Santini, Jean-Pierre Sentier, Michel Aumont. Regia di Marcel Bluwal. Prod.: T.F. 1 - Telecip - Raiuno (22,50) — RAIUNO

21,45 TG 3 (22,10)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

20³⁰

QUARK SPECIALE

L'ultima sfida del mondo industrializzato è il tentativo di sfruttare le ricche risorse petrolifere dell'Artico senza turbare il delicato equilibrio ecologico: è possibile far convivere Esquimesi e orsi polari con le piattaforme petrolifere?

20³⁰

LE GUERRE ALL'OMBRA DELLA PACE

Le guerre in Medio Oriente ieri e oggi. Documenti filmati, specialisti in studio. Interviste inedite ad Arafat, Assad e altri personaggi di rilievo. Autore conduttore Gino Nebiolo.

21³⁰

MOZART

Terza puntata della vita di Mozart (Christoph Bantzer, nella foto con Marian Moor): sono gli anni della morte della madre e della composizione dell'*Idomeneo di Creta*. Segue poi il concerto mozartiano: Riccardo Muti dirige il terzo atto di *Le nozze di Figaro*.

20³⁰

IO TIGRO, TU TIGRI, EGLI TIGRA

FILM Tre episodi di commedia all'italiana. Nel primo, un cameriere lavora in una casa in cui marito e moglie tentano di uccidersi. Nel secondo, uno scrittore di fantascienza deve unirsi a un'orribile aliena. Nel terzo, un bersagliere sconfina in Svizzera durante le manovre.

22¹⁰

STRADA MAESTRA

FILM George Raft e Humphrey Bogart (foto) sono due fratelli, camionisti californiani, che lavorano in proprio.
Bogart, per un incidente, perde un braccio e il camion. Il film, del 1940, si conclude felicemente dopo una serie di risvolti drammatici.

21²⁵

L'ALTRA FACCIA DEL PIANETA DELLE SCIMMIE

FILM Seconda pellicola della serie di cinque realizzata dopo il successo di *Il pianeta delle scimmie* nel filone della fantascienza anni '70. Siamo nel 3955 e la terra, distrutta da una catastrofe nucleare, come s'è visto nel primo episodio, è dominata dalle scimmie. Ma il potere di queste bestie divenute intelligenti è contrastato dai mostruosi adoratori della bomba.

Charlton Heston, protagonista dei primi due film della serie sulle scimmie fantascientifiche

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,10	▶**Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (III). A cura di Enrico Ghezzi. **Strada maestra** («They Drive By Night», 1940). Film. Regìa di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Ann Sheridan, Gale Page. Prod.: Warner Bros (23,35)	RAITRE
22,20	**La saga del padrino.** Telefilm. Con Marlon Brando (23,30)	EURO TV
22,30	**TG 2 - Stasera** (22,40)	RAIDUE
	Mississippi (23,30)	CANALE 5
	La legge di McClain (23,20)	RETE 4
	Flamingo Road. *The Election.* Film. Regìa di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild (23,30)	TMC
22,40	**TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,35)	RAIDUE
22,50	**Telegiornale** (23)	RAIUNO
23	**Riccardo Muti dirige il 3° atto de Le nozze di Figaro.** Di W. A. Mozart. Regìa teatrale di Giorgio Strehler. Con Margaret Marshall, Norma Burrowes, Fait Esham, Adelina Scarabelli, Raquel Pierotti, Samuel Ramey, Wolfgang Brendel, Roberto Scandiuzzi, Patrizia Dordi. M° del Coro Romano Gandolfi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Regìa televisiva di Carlo Battistoni (23,50)	RAIUNO
23,15	**Serpico.** Telefilm (0,05)	ITALIA 1
23,20	**Vicini troppo vicini** (23,50)	RETE 4
23,30	**Polo** (0,30)	CANALE 5
	Il Leonardo. Rubrica (24)	EURO TV
	Sport News (23,40)	TMC
23,35	**TG 2 - Stanotte** (23,45)	RAIDUE
	Dall'Auditorium del Policlinico Gemelli in Roma **Vincerà la vita.** Spettacolo e interviste alla speranza. A cura di Luca Liguori. Collaborazione di A. Francioli (0,15)	RAITRE
23,40	**TMC Sport** (0,30) — **Tour de France.** Sintesi	TMC
23,45	Cinema di notte. **Luna senza miele** («Thrill of a Romance», 1945). Film. Regìa di Richard Thorpe. Con Esther Williams, Van Johnson, Lauritz Melchior (1,25)	RAIDUE
23,50	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (00,05)	RAIUNO
	I Ropers. Telefilm (0,20)	RETE 4
24	**Notte al cinema** (0,30)	EURO TV
00,05	Eurovisione. Spagna: Malaga **Pallacanestro: Italia-Costa d'Avorio**	RAIUNO
00,20	**L'urlo della città** (1948). Film poliziesco. Regìa di Robert Siodmak. Con R. Conte, V. Mature (2)	RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

Il terrore delle Montagne Rocciose (1954). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Van Johnson, Joanne Dru, R. Boone (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **L'amante sconosciuto** (1954). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Ginger Rogers, Van Heflin (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** *L'erba dell'amica è sempre più verde* (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm *Colpo grosso al Casinò.* 2ª (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm. *La signora del Liechtenstein.* 1ª (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *La ragazza del treno* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Nanà supergirl.* La regina del tempo - *Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne.* L'angelo custode - *She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni (14,15) RETE 4

13 ▶ Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Quartetto di Trento: Marcello Defant e Marco Mazzeo, violini; Giovanni Petrella, viola; Alberto Meledina, violoncello. *W. A. Mozart*: Quartetto in fa maggiore K. 168; *F. J. Haydn*: L'Aurora (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni animati. *Il televisore rotto* (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Insegnanti.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶ **Sentieri** (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Caccia al maniaco* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni animati. *Una terribile fuga* (14) EURO TV

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Il Quartetto di Trento esegue oggi musiche di Mozart e di Haydn. Si tratta del *Quartetto in fa maggiore K. 168* di Mozart e dell'*Aurora* di Haydn. Proprio Haydn è considerato il padre del quartetto perché ne ha realizzato l'equilibrio formale e sonoro.

13³⁰

SENTIERI Alla festa di fidanzamento di Nola e Quinton non manca nessuno. Nemmeno i colpi di scena. Nola e Vanessa litigano aspramente, mentre fra Hope e Alan volano minacce e insulti. Quinton annuncia a sorpresa la decisione di trasferirsi in una nuova casa...

13⁴⁵ RAIUNO

PAPER MOON

FILM Il titolo riecheggia una canzonetta degli anni Trenta. Il film, in bianco e nero, è una divertente rappresentazione della vita americana: dal Proibizionismo all'elezione del presidente Roosevelt. Un uomo e una bambina (nella vita padre e figlia Ryan e Tatum O'Neal, foto), che lo supera nell'arte di campare di espedienti, compiono un viaggio avventuroso attraverso gli States alla ricerca della loro vera identità.

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Paper Moon.** Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O' Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn, John Hillerman. Prod.: Paramount (15,30) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono** (15) EURO TV

Vite rubate (14,45) TMC

14,10 ▶ **L'avventura.** Di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,10)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
— **Folly Foot.** Telefilm. RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **Acapulco.** Film giallo. Regia di Paul Henreid. Con Ralph Meeker, Janice Rule (16,30) TMC

15 **Agua viva.** Telenovela. Con Lucelia Santos (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. *La ragazza del corpo di ballo - Surrogato di padre* (16) ITALIA 1

D come donna (15,30) EURO TV

15,30 **Animali del mondo.** Documentario. *Quando passano le carovane.* Prod.: TF 1 (16) RAIUNO

Così gira il mondo (16,30) CANALE 5

La buona tavola. Rubrica condotta dalla dr.ssa Zariti (16,30) EURO TV

15,50 **Primo peccato** (1952). Film commedia. Regia C. Binyo. Con Clifton Webb, G. Rogers (17,50) RETE 4

16 **I bersaglieri.** Documentario. Regia di Corrado Prisco (16,30) RAIUNO

Bim Bum Bam. *Lalabel.* Ricercati ladri di negozi - *C'era una volta... Pollon.* La scelta di Pegaso - *Cuore.* Una gita sul Po - *Lo specchio magico.* La bimba prodigio. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,10 ▶ Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Le bugie nel mio letto** («L'adorable menteuse», 1962). Film. Regia di Michel Deville. Con Marina Vlady, Macha Méril, Michel Vitold, Jean-Marc Bory. Prod.: Elefilm (17,55) RAIDUE

16,30 **Magic show.** 3ª puntata. Spettacolo di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli (16,55) RAIUNO

Hazzard. Telefilm. *Due bracci destri molto sinistri* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Assassini degli abissi - *Kimba.* Cartoni (18) EURO TV

Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

14[10] RAIDUE

L'AVVENTURA

Nell'ambito de *L'Avventura* va in onda la serie di telefilm *Folly Foot* dal nome di una grande fattoria nello Yorkshire dove un anziano gentiluomo, detto «il colonnello», conduce un allevamento di cavalli da corsa. La vicenda è tratta da un romanzo di Monica Dickens.

Christian Rodska e Steve Hodson nei ruoli di Ron Stryker e di Steve Slugger

16[10] RAIDUE

LE BUGIE NEL MIO LETTO

FILM Juliette (Marina Vlady, foto) per combattere la noia decide di occuparsi del proprio vicino di casa del quale s'è fatta una cattiva opinione. Finisce per innamorarsi di lui che invece è diffidente perché la sa bugiarda.

18[50] RAIUNO

NELSON

Orazio Nelson (Kenneth Colley) sta tornando a Londra: ha sconfitto Napoleone in Egitto e restituito Napoli ai Borboni. Sulla sua nave c'è Lady Hamilton (Geraldine James), il loro amore è noto a tutti. Nel cast anche Raf Vallone (l'ammiraglio Caracciolo) e Paolo Bonacelli (re Ferdinando).

19[25] RAITRE

MYSTFEST '86

Dal 1° al 9 luglio a Cattolica il 7° Festival del Giallo. Fra i film presentati, *Haunted honeymoon* di Gene Wilder. Quest'anno un capitolo a parte è dedicato alle storie di Cornell Woolrich.

20 ITALIA 1

MEMOLE, DOLCE MEMOLE

Memole è costretta a stare chiusa in camera di Marie per non essere vista dalle altre ragazze. All'improvviso arriva Grazia...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **I giovani ribelli.** 3ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. *I pregiudizi.* Con Philip Forquet, Milarie Thomson (17,55) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) RETE 4

17,55 **Tom story.** Cartone animato. 3ª puntata. *La formula magica del vecchio Sam - Una bambina di nome Becky* (18,50) RAIUNO

Spaziolibero: i programmi dell'accesso U.N.P.S.C.M. Unione Nazionale Pensionati Statali Civili e Militari: *Il pensionato: un ramo sempre verde* (18,15) RAIDUE

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *Il mostro dell'oscurità* (19) ITALIA 1

Supertivulandia. Cartoni animati. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne* (19,30) EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) RAIDUE

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Partner.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Adelheid Arndt. Regia M. Lähn. Distr.: ZDF (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. *L'amicizia brucia la carriera* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

18,50 ▶**Nelson.** 1° episodio. *Amore.* Sceneggiato in 4 puntate. Di Hugh Whitemore. Regia di Simon Laugton (19,40) RAIUNO

I Ryan. Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

Storie di maghi e di guerrieri. *L'unicorno della morte* (20) ITALIA 1

19,25 ▶In diretta da... Cattolica. **Mystfest '86.** *Notte senz'alba* di Christian Bauer. 2ª parte (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** *La breve fuga di Peggy.* Con T. Savalas (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

21[40]

FILM

VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES

IL DETECTIVE E IL MOSTRO

Chi ricorda il classico Sherlock Holmes non lo ritrova nel film girato da Billy Wilder nel 1970. «Abbiamo abbandonato i puristi perché vogliamo che ci abbandonino», disse il regista con lo sceneggiatore Diamond. E infatti il popolare investigatore comincia... inattivo. Anzi è annoiato dal non fare. Ad un certo punto gli capita uno strano caso: vi sono coinvolte una vittima d'amnesia, il mostro di Loch Ness e persino la regina Vittoria. In realtà dietro il sorriso, come sempre nel miglior Wilder, si nasconde uno studio più profondo, quello sullo sdoppiamento nevrotico della personalità e sulla scissione tra ruolo pubblico e privato. Un'ottica che il regista aveva portato alla perfezione in *A qualcuno piace caldo* con le crisi di identità di Jack Lemmon quando la maschera femminile prendeva il sopravvento sulla sua natura. Ancora, con il travestimento in *Irma la dolce* e nei tormenti tra il passato glorioso e il presente di Norma la protagonista di *Viale del tramonto.* Wilder ha sempre usato il sorriso come arma: anche perché i suoi insulti pittoreschi e le sue battute sono entrati nella storia a tal punto che già dai primi anni di attività a Hollywood ha avuto l'onore di ben tre biografie. Ma Wilder significa anche malinconia per l'Europa. Infatti oltre metà della sua produzione è ambientata tra Vienna, Parigi, Londra. Questa volta la sua malinconia emigra addirittura in Inghilterra.
(Stefania Barile)

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Malaga: Campionato del Mondo Basket. Italia-Germania (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Sarà più libero di esprimersi?* Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (20,30) RAITRE

▶**Memole, dolce Memole** ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *La domenica* (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Baia 1000.* Con Lee Majors, Douglas Barr, H. Thomas (21,25) RAIUNO

▶**Crazy Boat.** Di Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche di Bruno Canfora. Coreografie di Marcello Stramacci. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) RAIDUE

L'uomo leopardo («The Leopard Man», 1943). Film. Regia di Jacques Tourneur. Con Dennis O' Keefe, Margo, Jean Brooks, I. Jewell. Prod.: RKO (21,35) RAITRE

Big bang. *Estate - Le meraviglie del mondo.* Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALE 5

Yellow rose. 2ª puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) RETE 4

Riptide. *Perché vogliono uccidere gli scienziati?* (21,25) ITALIA 1

▶**Dancing Paradise.** Film. 1° episodio. Regia Pupi Avati. Con G. Cavina, C. Delle Piane (21,30) EURO TV

21,25 ▶Dal Palazzo della Cultura dei Congressi di Bologna. **C'era una volta... io Renato Rascel in concerto.** Un programma di Giancarlo Governi. Orchestra Ritmico-Sinfonica di Bologna diretta da Vincenzo Corrao. Con la partecipazione di Giuditta Saltarini. Organizzazione Rino Maenza. Regia di Guido Leoni (22,40) RAIUNO

▶**Un anno di sport.** Con Cesare Cadeo (23,25) ITALIA 1

21,30 **TG 2 - Stasera** (21,40) RAIDUE

Il cappotto di Astrakan (1980). Film commedia. Regia di Marco Vicario. Con Johnny Dorelli, Andrea Ferreol, C. Bouquet (23,30) CANALE 5

▶**Diario segreto di una moglie americana** (1968). Film commedia. Regia George Axelrod. Con Walter Matthau, A. Jackson (23,30) EURO TV

Flamingo Road. *The Jealous Wife.* Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild (22,30) TMC

20[30]

CRAZY BOAT

Ivana Monti nei panni di una crocierista romantica e Maurizio Merli in quelli di James Bond

21[25]

C'ERA UNA VOLTA... IO RENATO RASCEL

Renato Rascel in concerto, da Bologna. Il programma è di Giancarlo Governi, che ha appena scritto per Rascel il soggetto di un film, ispirandosi all'amicizia che lega l'attore al figlio tredicenne, Cesarino, nato dalle nozze con Giuditta Saltarini, che partecipa al concerto in onda oggi.

Disegno di Nani Tedeschi

21,25 ITALIA 1

UN ANNO DI SPORT

Cesare Cadeo, milanese, quarant'anni compiuti da poco, ci ripropone, in ordine cronologico, una carrellata degli avvenimenti più significativi della stagione sportiva '85/'86.

22,50 RAIUNO

MERCOLEDÌ SPORT

Due gli avvenimenti principali della serata: da Malaga, l'incontro di pallacanestro Italia-Germania Occidentale valido per il Campionato Mondiale di Spagna; da Mosca, i «Goodwill Games» di atletica leggera.

22,30 TMC TELE MONTECARLO

I POLICE

La storia della band più importante degli anni '80, dal punk all'invenzione della regatta (il reggae bianco) fino alla lunga pausa dopo *Synchronicity*.

***Gordon Sumner ovvero Sting, leader e bassista dei Police e protagonista in proprio con* The dream of the blue turtles**

20,30 EURO TV

DANCING PARADISE

FILM Per il ciclo dedicato al regista emiliano Pupi Avati viene proposta la prima parte di *Dancing Paradise*, il nome di un bizzarro musicista giramondo che torna a casa una volta all'anno per vedere il figlio. Ma quando la «rentrée familiare» si interrompe è il figlio che va alla ricerca del padre. Protagonisti Gianni Cavina e Carlo Delle Piane (foto), fedeli interpreti delle storie di Avati.

ALTRI FILM

Diario segreto di una moglie americana, su Euro TV alle 21,30, con un gigionesco Walter Matthau (foto), manager di un divo del cinema e Anne Jackson, una moglie amareggiata dalla monotonia della vita familiare. *Il cappotto di astrakan* su Canale 5 alla stessa ora, con un Johnny Dorelli, vitellone di provincia a Parigi, pericolosamente somigliante ad un malvivente. *Edoardo mio figlio* (Raidue 23,55) ovvero l'amaro bilancio di un padre troppo tenero.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,35 **Delta serie.** *Il cervello umano* 3ª puntata. *Il linguaggio.* Scritto e prodotto da Robin Brightwell. Prod.: BBC (22,30) — RAITRE

21,40 ▶ Il grande sogno: Registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (II). **Vita privata di Sherlock Holmes** («Private Life of Sherlock Holmes», 1970). Film. Regia di Billy Wilder. Con Robert Stephens, Colin Blakely, Irene Handl, Stanley Holloway, Catherine Lacey, Christopher Lee, Geneviève Page, Clive Revill, Tamara Toumanova, Mollie Maureen. Prod.: Mirisch Company (23,45) — RAIDUE

22,20 **Detective per amore.** Telefilm. *Il sacrificio di Susan* (23,10) — RETE 4

22,30 **TG 3** (22,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

▶ **Concerti d'estate.** I Police. 1ª parte (23) — TMC

22,40 **Telegiornale** (22,50) — RAIUNO

22,50 ▶ **Mercoledì sport** (0,10)
— Eurovisione. Spagna: Malaga. **Pallacanestro: Italia - Germania** — RAIUNO

22,55 In diretta da... Cattolica
— **La serata finale del Mystfest '86**
— **«Misty»**
Originale televisivo di Settigo Jones con Leopoldo Mastelloni. Regia di Sebastiano Giuffrida e Emanuela Merlo. 3ª parte (23,55) — RAITRE

23 **Sport News** (23,10) — TMC

23,10 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Aiutiamo un amico* (23,40) — RETE 4

TMC Sport (24)
— **Tour de France.** Sintesi — TMC

23,25 **Première** (23,55) — ITALIA 1

23,30 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Il ritorno di Alamo* (1) — CANALE 5

23,40 **I Ropers.** Telefilm. *Marionette che passione* (0,10) — RETE 4

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) — RAIDUE

23,55 Cinema di notte: **Edoardo mio figlio!** (1948). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Deborah Kerr, Mervyn Johns. Prod.: M.G.M. (1,40) — RAIDUE

La banda dei sette (0,45) — ITALIA 1

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,25) — RAIUNO

Le tentazioni quotidiane (1962). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Simon Michel, Mel Ferrer, Charles Aznavour, Lino Ventura (1,50) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana** CANALE 5

Al di là del fiume (1954). Film western. Regia Nathan J. Jurau. Con Audie Murphy (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Sarà capitato anche a voi** (1969). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm. *Colpo grosso al Casinò.* 3ª parte (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm. *La signora del Liechtenstein.* 2ª (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Il potere di informazione* (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Com'è difficile vincere ai cavalli* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Nanà supergirl.* Ciao, a presto - *Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne.* Il testamento di Amy - *She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni (14,15) RETE 4

13 ▶Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Organista Arturo Sacchetti. *F. Liszt:* Preludio e fuga sul nome Bach; *J. Langlais:* Épilogue; *Ch. M. Widor:* Toccata (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni animati. *La prima sconfitta* (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Primi passi.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri** (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Terrore all'Accademia* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni animati. *Caccia al fantomatico ladro* (14) EURO TV

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Oltre a musiche di Liszt e Widor, ascoltiamo oggi l'*Epilogue* di Jean Langlais. Si tratta di un organista-compositore dei giorni nostri che, seppure cieco dall'età di tre anni, ha svolto sempre un'intensa attività concertistica e di compositore.

13³⁰

canale 5

SENTIERI Teatro delle vicende della puntata è ancora la grande festa di fidanzamento di Nola e Quinton, vi partecipa tutta Springfield. Anche il governatore della contea si congratula con i fidanzati. Intanto l'ostinata Vanessa prepara una nuova trappola...

13⁴⁵ RAIUNO

IL CROLLO DI ROMA

FILM Per sottrarsi alle persecuzioni contro i cristiani i fratelli Marco e Licia fuggono da Roma alla ricerca di un console loro amico che potrebbe aiutarli. Lungo la strada vengono separati e Marco (Giancarlo Sbragia) rientra nella capitale in compagnia di una bella fanciulla barbara che successivamente convertirà al cristianesimo.

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Il crollo di Roma.** Film storico. Regia di Anthony Dawson (Antonio Margheriti). Con Giancarlo Sbragia, Maria Grazia Buccella (15,15) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Reginaldo Faria (14,45) TMC

14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,40)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
— **Folly Foot.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Suzana Vieira, Rubens De Falco (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **L'occhio nel triangolo.** Film drammatico. Regia di Ken Widerhorn. Con John Carradine, Brooke Adams (16,30) TMC

15 **Agua viva.** Telenovela. Con Lucelia Santos (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. *Ben sistemati - Rivincita* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Animali del mondo.** *Il solitario della foresta.* Documentario. Prod.: TF1 (15,45) RAIUNO

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,45 **L'orso Smokey.** Cartoni animati. *Un giorno di festa - Il nuovo circolo - La febbre dell'oro - La grande sfida - Un tuffo in picchiata - Un lavoro di restauro* (16,30) RAIUNO

15,50 **Rita la zanzara** (1966). Film commedia. Regia di George Brown. Con Rita Pavone, Bice Valori, Giancarlo Giannini (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Forza nonna - *C'era una volta... Pollon.* I demoni del tuono - *Cuore.* Il maestro di papà - *Lo specchio magico.* La voce del cuore (18) ITALIA 1

16,30 **Magic show.** 4ª puntata. Spettacolo di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli (17) RAIUNO

Hazzard. Telefilm. *La sala corse* (17,30) CANALE 5

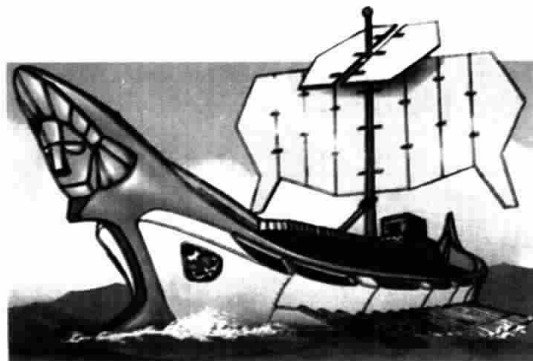
Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,40 Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Amici per la pelle** (1955). Film. Regia di Franco Rossi. Con Geronimo Meynier, Andrea Scirè, Carlo Tamberlani, Luigi Tosi, Paolo Ferrara (18,15) RAIDUE

14[10]

L'AVVENTURA

Continua la storia di *Esteban e le misteriose città d'oro*. Ora Esteban ha due amici: Zia e Pao, che ha anche un pappagallo di nome Pichu. I ragazzi, guidati da Mendoza, si preparano per affrontare un lungo viaggio...

La nave su cui i tre ragazzi compiono l'avventuroso viaggio

18[30]

UN CASO PER DUE

Il marchio di Televideo per le trasmissioni sperimentali a favore dei sordomuti

Nel quadro delle sperimentazioni di sottotitolazione effettuato da Televideo a favore dei sordomuti, questa volta è stato scelto il telefilm *L'incapace* della serie *Un caso per due*, per rilevare l'interesse della novità nella fascia preserale. L'esperimento, cha ha avuto inizio in maggio con la sottotitolazione di alcuni film, è stato accolto con entusiasmo. Per servirsene, l'utente in possesso di un televisore predisposto per Televideo chiama la pagina 777 e con il telecomando intarsia i sottotitoli sull'immagine. È previsto che programmi regolari abbiano inizio dall'autunno.

19

MADEMOISELLE ANNE

Dopo aver rifiutato il matrimonio con il conte Shinobu Ijuin, impostole dai genitori, Anne decide di lasciare la casa e la famiglia per intraprendere una nuova attività. Appassionata di giornalismo, Anne sogna di diventare un «inviato speciale»...

19[45]

FIUME ROSSO

FILM Un western che resta nella storia del cinema. Con John Wayne protagonista, nel ruolo dell'allevatore spietato e autoritario, e Montgomery Clift, il figlio adottivo che si ribella alle dure regole imposte ai cow-boys, racconta il lungo trasferimento delle mandrie ai mercati, la fuga degli animali spaventati, la rivolta dei mandriani e la tremenda scazzottata tra padre e figlio.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **Giovani ribelli.** 4ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. Con Philip Forquet, M. Thomson (17,55) — RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) — CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) — TMC

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETE 4

17,55 **Tom story.** 4ª puntata. *La casa sull'albero* (18,20) — RAIUNO

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *Missione di pace* (19) — ITALIA 1

▶ **Supertivulandia.** Cartoni animati. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne* (19,30) — EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) — RAIDUE

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** U.C.I.I.M. - Unione cattolica Italiana insegnanti Medi: *Il problema della continuità educativa nella scuola* (18,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,30) — RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,30 ▶ **Un caso per due.** Telefilm. *L'incapace.* Sceneggiatura di Detlef Münner. Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner e Ursula Heyer. Distr.: ZDF (19,40) — RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La festa è finita* (19) — CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,40 **Dinky Dog.** Cartone animato di Hanna e Barbera. *Dinky e il bambino delle caverne* (18,50) — RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) — TMC

18,50 **Nelson.** 2° episodio. *Passione.* Sceneggiato in 4 puntate di Hugh Whitemore. Regia di Simon Laughton (19,40) — RAIUNO

I Ryan. Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10- 19,20 TG regionali** — RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

I viaggiatori del tempo. Telefilm. *Caccia alle streghe* (20) — ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Il ritorno di Arnold Harch* (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

Mork e Mindy (20) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

21[55]

BASKET MONDIALE
AZZURRI CONTRO AMERICANI

Quinto incontro degli azzurri nel decimo Campionato Mondiale di pallacanestro che per la prima volta si disputa in Spagna fino a venerdì 20 luglio. La formula della manifestazione prevede una fase preliminare a Saragozza, Tenerife, Ferrol e Malaga con gironi da sei squadre ciascuno. Arrivano alle prime semifinali, articolate in due gironi, le prime tre classificate di ciascun raggruppamento. Queste partite si giocano dal 13 al 15 luglio a Oviedo e Barcellona. A Madrid, infine, tra il 17 e il 20 luglio si disputano le semifinali vere e proprie e le finali.
La partita di questa sera, che vede l'Italia affrontare gli Stati Uniti, è l'ultima che la nostra nazionale disputa nel girone C, girone composto anche da: Portorico, Germania Ovest, Costa d'Avorio e Cina. Il nostro Paese, alla quinta partecipazione a un Campionato Mondiale, ha ottenuto il miglior piazzamento in due edizioni: il quarto posto nel 1970 a Lubiana e nel 1978 a Manila. Le nazionali americana e italiana si sono incontrate sino a oggi diciannove volte: tredici hanno vinto gli Stati Uniti e sei l'Italia, per un totale di 1433 punti realizzati e 1646 subiti dalla nostra squadra. Tra gli azzurri sono presenti anche sette atleti che nel 1983 vinsero a Nantes la medaglia d'oro nel Campionato Europeo: Roberto Brunamonti, Ario Costa, Enrico Gilardi, Pierluigi Marzorati, Alberto Tonut e Renato Villalta.
(Paolo Zauli)

Fulvio Polesello

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

▶ **Fiume rosso.** Film western. Regia Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift (21,55) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Sarà più intelligente?* Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia di Claudia De Seta (20,30) RAITRE

Occhi di gatto. Cartoni animati. *Il nuovo capo* (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. Con Regina Alcover (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Hamburger serenade.** Incontri folli dal Bandiera Gialla di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati con Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,35) RAIUNO

▶ La Rai presenta Jean-Luc Bideau in *Quando arriva il giudice* (II). **Addio maschio crudele.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco, Giulio Questi. Con Mimsy Farmer, Claudio Cassinelli, Teresa Ann Savoy, Clarita Gatto, Beppe Chierici, Tiberio Mitri, Toni Ucci, Luigi Di Bartolomeo, Valerio Isidori, Giuseppe Picciotto, Gianni Minto, Gianfranco Salemi, Ettore Martini, Gualtiero Rispoli, Paolo Bazzichelli, Arnaldo Caivano, Fiorella Buffa. Scenografia Paolo Biagetti. Costumi Maurizio Monteverde. Montaggio Gabriella Cristiani. Musiche di Paolo Rustichelli. Delegato Rai Roberta Carlotto. Regia di Giulio Questi. Una produzione Raidue, Faso Tv, Cinecittà, realizzata da Achille Manzotti (21,45) RAIDUE

▶ **Raitre tutto in diretta. Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Da Newcastle upon Tyne (G.B.). *Eurotube.* 1ª parte (21,45) RAITRE

Festivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *L'uomo dell'anno.* Con Peter Falk (22,15) RETE 4

▶ Totò tredici. **I due colonnelli.** (1962). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Nino Taranto, Walter Pidgeon (22,20) ITALIA 1

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) EURO TV

21,30 **Qualcuno chiede aiuto.** Film giallo. Regia Jack Smight. Con Olivia De Havilland (23,30) EURO TV

21,35 ▶ **La frusta e il corpo** (1963). Film dell'orrore. Regia di Mario Bava. Con Christopher Lee, Dahlia Lavi, Tony Kendall, Alan Collins. Prod.: Vox Film/Leone Film/Francinor. 1° tempo (22,15) RAIUNO

20[30]

HAMBURGER SERENADE

Quando lo spettacolo viene dalla provincia... Gianni Cavina, Antonio e Pupi Avati alla terza puntata del loro varietà ci presentano, dopo novecentottanta provini, i «saranno famosi?» dell'Italia che non conta...

20[30]

QUANDO ARRIVA IL GIUDICE

21[45]

CINQUE GIORNI A DICEMBRE

Seconda puntata dello sceneggiato in cui s'intrecciano molti temi di scottante attualità: il pericolo atomico, il terrorismo, le colpe della scienza, il movimento dei «verdi». Berens, il fisico rapito, tenta la fuga. Intanto i terroristi entrano in azione.

Una mattina entra nell'ufficio del giudice (il detective impersonato da Jean-Luc Bideau) una bella donna, sicura di sé, Gloria (Clarita Gatto, nella foto). E gli dà un incarico che risulterà molto pericoloso.

23¹⁰ RAIUNO

MUSICANOTTE

Il pianista Michele Campanella apre una serie di concerti in onore di Franz Liszt, nel centenario della morte. Campanella sarà al Rossini Opera Festival di Pesaro a settembre, diretto da Paolo Olmi, con la London Sinfonietta.

20³⁰ RAITRE

DIRETTA ROCK

La maratona musicale da New Castle (con un paio d'ore di interruzione) si protrarrà fino a notte inoltrata. Tra gli ospiti Go West, Simply Red, Level 42 e i Dire Straits in video.

21³⁵ RAIUNO

LA FRUSTA E IL CORPO

FILM Thriller dell'horror firmato da Mario Bava. Macabra storia di morte e di terrore ambientata in un solitario castello di proprietà di una aristocratica famiglia. C'è uno spirito che vaga nottetempo e ci sono due delitti. La realizzazione del film risale al 1963.

Dahlia Lavi, protagonista femminile accanto a Christopher Lee

20³⁰ ITALIA 1

I DUE COLONNELLI

FILM La guerra volta in commedia con Totò e Nino Taranto (foto) contro Walter Pidgeon. A capo di truppe italiane, l'uno, e inglesi, l'altro, lottano per un paesino.

22²⁰ ITALIA 1

CONTROSESSO

FILM Tre episodi sulle inibizioni sessuali: un professore, un marito e un innamorato.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,45 ▶ **Cinque giorni a dicembre.** 2ª puntata. Sceneggiatura in 5 puntate di Tony Williamson. Con Sven-Olof Jansson, Lars Wilk, Ewa Harringer e Eva-Britt Strandberg. Regia di Bo Hermansson. Prod.: Severiges Television (22,35) RAIDUE

TG 3 (21,55) RAITRE

21,55 ▶ Spagna: Malaga. **Pallacanestro: Italia-USA** (23,30) RAITRE

Malaga: Campionato del Mondo di Basket. Italia-USA (23,30) TMC

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

Matt Houston (23,10) RETE 4

22,20 ▶ **Controsesso** (1964). Film commedia. Regia di F. Rossi, M. Ferreri, R. Castellani. Con Nino Manfredi, Anna Maria Ferrero (0,20) ITALIA 1

22,25 **La frusta e il corpo.** Film. 2° tempo (23,10) RAIUNO

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) RAIDUE

22,45 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (24) RAIDUE

23 **Trauma Center** (0,50) CANALE 5

23,10 ▶ **Musicanotte, Liszt.** *Dieci concerti nel centenario della morte.* Michele Campanella interpreta «Mefisto valzer» e da «Anni di pellegrinaggio», Italia: «Sposalizio, Il penserioso, Canzonetta del Salvator Rosa, Sonetto 47 del Petrarca». Regia di Vittorio Armentano. Un programma di Pino Di Vito (23,55) RAIUNO

Shannon. Telefilm (24) RETE 4

23,30 **TG 3** (23,50) Intervallo **Laurel e Hardy** RAITRE

Catch. Campionati del Mondo (0,30) EURO TV

Sport News (23,40) TMC

23,40 **TMC Sport** (24) — **Tour de France.** Sintesi TMC

23,50 **Rockoncerto.** *Eurotube.* 2ª RAITRE

23,55 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) RAIDUE

Vicini troppo vicini (0,30) RETE 4

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,10 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Arriva John Doe** («Meet John Doe», 1941). Film. Regia di Frank Capra. Con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold, Walter Brennan (1,55) RAIDUE

00,20 **Première** (1,45) ITALIA 1

00,30 **I Ropers.** Telefilm (1) RETE 4

Notte al cinema (1) EURO TV

01,00 **Questione di vita o di morte** (1959). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con John Mills, Horst Buchholz (2,30) RETE 4

8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,30	**Mary Tyler Moore** (9)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	**Alice.** Telefilm (9,30)	CANALE 5
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,30	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	I desperados della frontiera (1954). Film western. Regia di Richard Carlson. Con Rory Calhoun, Colleen Miller (11)	ITALIA 1
9,40	**Lucy show.** Telefilm (10)	RETE 4
10	**Idolo da copertina** (1983). Film commedia. Regia di Irving J. Moore. Con Joan Collins, Yon Eric Hexum (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,30	**General Hospital** (11,30)	CANALE 5
11	**Sanford and Son** (11,30)	ITALIA 1
11,15	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	**Love Boat.** Telefilm (12,30)	CANALE 5
	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	**Switch.** Telefilm (12,45)	RETE 4
12	**Missione impossibile** (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	**Lou Grant.** Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Due onesti fuorilegge. Telefilm. *L'uomo che uccise se stesso* (13,30)	ITALIA 1
12,45	**Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne.* Primavera a concorso *- She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	▶Dall'Auditorium della Rai di Torino **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Organista Arturo Sacchetti. *P. A. Yon*: Rapsodia italiana; *Schubert-Karg-Elert*: Ave Maria; *L. Boellmann*: Toccata (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre (13,30)	EURO TV
13,15	**Saranno famosi.** Telefilm. *Un assolo.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,45)	RAIUNO
	▶**Sentieri** (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. *Sindrome di sopravvivenza* (14,15)	ITALIA 1
	Angie girl. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	Pomeriggio al cinema. **Beatrice Cenci** (1956). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Mireille Granelli, Gino Cervi, Micheline Presle (15,20)	RAIUNO
	Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14)	TMC
14	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45)	TMC
14,10	**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,10) — **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato — **Folly Foot.** Telefilm	RAIDUE
14,15	**Marina.** Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	**La valle dei pini** (15,30)	CANALE 5
14,45	**L'uomo laser.** Film di fantascienza. Regia di Michael Rea. Con Kim Milford, Cheryl Smith (16,30)	TMC
15	**Con affetto Sidney.** Telefilm. *Ben tornate a casa* (15,30)	RETE 4
	Fantasilandia. Telefilm. *I Druidi - Una notte nell'harem* (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,20	**Animali del mondo.** Documentario. *I serpenti* (15,50)	RAIUNO
15,30	**Così gira il mondo** (16,30)	CANALE 5
	Charleston. Telefilm (15,50)	RETE 4
15,50	▶**L'orso Smokey.** Cartoni. *Benny il casanova - La grande corsa di aquiloni - Bessie dipinge la città - Mani in alto - Il grande Grizzly - Evviva la famiglia Crabtress*	RAIUNO
	▶**Bruciata dal sole** (1979). Film giallo. Regia di Richard C. Sarafian. Con Farrah Fawcett, Charles Grodin, Joan Collins (17,50)	RETE 4
16	**Teramo: Pallamano.** Finale Coppa Interamnia (17,30)	RAITRE
	Bim Bum Bam. *Lalabel.* Vietata la magia al tennis - *C'era una volta... Pollon.* La dieta di Erisittone - *Cuore.* Il grande segreto - *Lo specchio magico.* La piccola orfanella. Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,10	▶Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Un americano alla corte di Re Artù** (1949). Film. Regia di Tay Garnett. Con Bing Crosby, Rhonda Fleming, Sir Cedric Hardwicke, William Bendix, Richard Webb, Murvyn Vye. Prod.: Paramount (17,55)	RAIDUE
16,30	**Magic show.** 5ª puntata. Spettacolo di illusionismo e magia condotto da Tony Binarelli (16,55)	RAIUNO
	Hazzard. Telefilm. *Smeraldi in fricassea* (17,30)	CANALE 5
	Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm - *Kimba.* Cartoni animati (18)	EURO TV

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Ascoltiamo oggi la notissima *Ave Maria* di Schubert trascritta da Karg-Elert per organo. Seguirà la *Toccata* di Boellmann, organista e compositore francese dell'800.

13³⁰ CANALE 5

SENTIERI

Mindy viene ricoverata in ospedale e riceve la visita di alcuni amici tra i quali Vanessa e Billy. Hope è depressa e cerca conforto nei liquori. Mindy è nervosa perché non riesce a familiarizzare con la compagna di stanza: non le piace...

15⁵⁰ RAIUNO

L'ORSO SMOKEY

Il disegnatore Rod Willis della Toei Animation Studios ha creato il personaggio di Smokey, un simpatico orso vigile del fuoco che vive in un parco nazionale con molti altri animali. Di Smokey vanno in onda sei avventure.

15[50]

BRUCIATA DAL SOLE

FILM Un giallo divertente con Farrah Fawcett (foto), Joan Collins, Art Carney, Eleanor Parker, in cui un investigatore prende in affitto una modella facendola passare per sua moglie, mentre insegue un sospetto omicida.

16[10]

UN AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTU

FILM Hans Martin in visita al castello di Pendragon ha la sensazione di averlo già visto, di ricordare che, sbalzato da cavallo, venne fatto prigioniero da un cavaliere vestito con un'armatura di ferro che lo trascinò proprio alla corte di Re Artù. E subito dopo Hans incontra una deliziosa fanciulla che è certo di aver conosciuto e dice di essere la figlia del proprietario del castello.

17[30]

CAMPIONATI ASSOLUTI DI NUOTO

A Città di Castello (Perugia), seconda giornata dei Campionati italiani che si concludono domenica 13 luglio. La manifestazione precede di un mese l'inizio dei Mondiali che si terranno a Madrid dal 14 al 24 agosto.

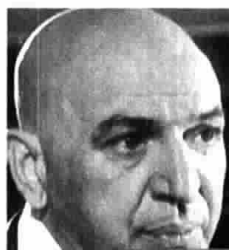
19[25]

SPOLETO FESTIVAL

Ancora una panoramica del Festival dei Due Mondi, da Spoleto, che si chiude domenica 13. Nella foto: After Venice, del Sydney Dance Company, una forza emergente nella danza australiana.

19[30]

KOJAK

Un omicidio e un furto vengono commessi nella pizzeria «Calabria». Il cadavere è quello dello scugnizzo del boss mafioso Frank Scalesi, mentre la pizzeria appartiene a Joseph Crespi, rivale di Scalesi. Kojak (Telly Savalas, foto) entra in azione...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Snack. Cartoni. **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) — TMC

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **Giovani ribelli.** 5ª puntata. Sceneggiato in 15 puntate. *Il forte della speranza* (17,55) — RAIUNO

17,30 ▶ **Città di Castello: Nuoto.** Campionati italiani assoluti (19) — RAITRE

Il mio amico Ricky (18) — CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria.** Con Elizabeth Savala (18,30) — TMC

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) — RETE 4

17,55 **Tom story.** 5ª. *Il rivale di Tom - L'avventura sulla nave* (18,40) — RAIUNO

Spaziolibero: i programmi dell'accesso. A.P.R.I. - Alleanza per la Riforma delle Istituzioni: *Più potere all'elettore* (18,15) — RAIDUE

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *Gli androidi del Dr. Karby* (19) — ITALIA 1

Supertivulandia. Cartoni animati. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne* (19,30) — EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) — RAIDUE

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) — RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Caccia alla volpe.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner e Hannelore Cremer. Distr.: ZDF (19,40) — RAIDUE

Dalle nove alle cinque — CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,40 **Dinky Dog.** Cartone animato. *Rinky Dinky* (18,50) — RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) — TMC

18,50 **Nelson.** 3° episodio. *Dovere.* Sceneggiato in 4 puntate di Hugh Whitemore (19,40) — RAIUNO

I Ryan. Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

I ragazzi del computer (20) — ITALIA 1

19,25 ▶ **Raitre tutto in diretta. Dal XXIX Festival dei Due Mondi di Spoleto.** Regia di Luciana Ceci Mascolo e Giorgio Rinaldi (20) — RAITRE

19,30 ▶ **Kojak.** Telefilm. *Quartiere cinese.* 1ª parte (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

Mork e Mindy (20) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

20[30]

COLOSSEUM
IL BRIVIDO È IL MIO GIOCO

Protagonista di questa settimana il brivido: piacere e terrore, rischio ed eccitazione, un colpo di scena in ogni scena, un susseguirsi di emozioni da ogni parte del mondo. La filosofia del gioco vive anche di questo, dall'azzardo al tavolo verde di Montecarlo alla proposta canadese dell'aerodium, un tubo dove si nuota nell'aria. Dall'Inghilterra arriva il thriller del week-end con delitto, tutto compreso nel prezzo dell'albergo, mentre la Germania promette attimi di suspence grazie ad uno spericolato acrobata che si lancia dalle torri. Il piacere sottile del rischio caratterizza anche le proposte francesi, il volo in auto con atterraggio sulle scatole e la motopulce, capace di saltare 90 metri ma anche... un po' meno, con tutto quello che ne consegue. La legge di gravità viene presa di mira anche in Messico grazie ai voladores e al loro girotondo, appesi ad un palo con un filo. Ma il massimo dell'eccentricità si tocca con i «paracanudisti» statunitensi, nel cielo a corpo libero alla ricerca di un'emozione che corrisponda alla libertà. La massima della settimana, all'insegna dell'ironia, è di Oscar Wilde: «Che terribile suspence!... Speriamo che duri». ***(Francesco De Vitis)***

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

I giustizieri della costa. Film drammatico. Regia di Bill Bixby. Con William Shatner (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Sarà meno emarginato?* Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Regia di Claudia De Seta (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Colosseum.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 3ª puntata. *I giochi del brivido* (21,30) RAIUNO

▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *La donna del carcerato.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Henning Schluter e Jan Hendriks. Regia Alfred Vohrer. Coprod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) RAIDUE

▶ **Eduardo zompa e vola.** Il teatro di Eduardo in tv. A cura di Fabio Storelli. *L'arte della commedia.* Commedia in due tempi e un prologo di Eduardo De Filippo. Con Eduardo, Willy Moser, Linda Moretti, Ferruccio De Ceresa, Paolo Graziosi, Luca De Filippo, Mario Scaccia, Angelica Ippolito, Arnaldo Ninchi, Marina Confalone. Musiche di Roberto De Simone. Delegato alla produzione Pucci De Stefano. Regia di Eduardo De Filippo (22,35) RAITRE

Il segno del toro. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman. Regia di Pino Amenta (22,30) CANALE 5

W le donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40) RETE 4

Master. Telefilm. *Come ai vecchi tempi* (21,25) ITALIA 1

Colpo di sole (1968). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Alberto Lionello, Antonella Steni (22,20) EURO TV

21,25 ▶ **Amico, stammi lontano almeno un palmo** (1972). Film western. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma (23,30) ITALIA 1

21,30 ▶ **Conta fino a tre e prega** («Count Three and Pray», 1955). Film western. Regia di George Sherman. Con Van Heflin, Joanne Woodward, Phil Carey, Raymond Burr, Allison Hayes. Prod.: Columbia. 1° tempo (22,15) RAIUNO

Flamingo Road. *Trapped.* Film. Regia di Edward H. Feldman. Con John Beck (22,30) TMC

21,35 **Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring. Di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali

20[30]

IL COMMISSARIO KÖSTER

Condannato per omicidio ma uscito di prigione dopo cinque anni, Werner Stumm si è fidanzato durante la reclusione. Intanto il commissario e il suo aiutante (foto) sono chiamati a indagare su un omicidio che ...

22[40]

CASABLANCA

L'azione si svolge nel Marocco francese occupato dai tedeschi. È il 1941. Il proprietario del Caffè Americano... Foto: David Soul.

22[30]

CONCERTO DI SEIJI OZAWA

Seiji Ozawa dirige stasera Debussy e Ravel. Uno tra i più importanti direttori di oggi, Ozawa ha riscosso enorme successo sia in Giappone, suo Paese natale, sia in Europa e negli Stati Uniti. Durante gli anni della formazione è stato assistente di Bernstein.

20³⁰

L'ARTE DELLA COMMEDIA

Una commedia di Eduardo con Ferruccio De Ceresa, Paolo Graziosi, Mario Scaccia, Ave Ninchi, e le musiche di Roberto De Simone. Protagonista un capocomico nei guai, che non riesce a ottenere dal nuovo prefetto l'aiuto necessario a sopravvivere e che, per rispondere al sopruso, inventa una beffa eccezionale.

21³⁰

CONTA FINO A TRE E PREGA

FILM Rientrato al paese natio dopo la guerra civile, un incallito giocatore decide di cambiare vita. E così Van Heflin ce la mette tutta per imporsi come scrupoloso pastore d'anime. Tra gli interpreti Joanne Woodward agli esordi della carriera.

21²⁵

AMICO STAMMI LONTANO ALMENO UN PALMO

FILM Western all'italiana in cui un pistolero (Giuliano Gemma, nella foto) e il suo più caro amico, si trovano coinvolti nelle criminali imprese di una banda di desperados, prima su fronti opposti e poi di nuovo insieme.

ALTRI FILM

Cartagine in fiamme, su Raidue alle 23,45 è tratto da un romanzo di Emilio Salgari. È la storia di Miram, un condottiero cartaginese esiliato che torna in città per rivedere la donna amata, ma vien fatto prigioniero. Una romana, che gli è affezionata, si sacrifica per salvarlo. Alle 0,30 su Retequattro *Il gabbiano* con James Mason, Vanessa Redgrave e Simone Signoret.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

e Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Realizzazione di Gian Piero Ricci (22,35) RAIDUE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 **I nuovi Rookies** (23,30) EURO TV

22,25 **Conta fino a tre e prega.** Film. 2° tempo (23,10) RAIUNO

22,30 ▶ **Concerto dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala.** Direttore Seiji Ozawa. *C. Debussy*: Rapsodia per orchestra, sassofono contralto in mi bemolle — La Mer. 1ª parte. *M. Ravel*: Ma Mère l'Oye. 5 pièces infantines. 2ª parte
Al termine:
— **Première**
— **Sceriffo a New York** CANALE 5

Concerti d'estate. I Police. 2ª parte (23) TMC

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) RAIDUE

TG 3 (23)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,40 ▶ **Casablanca** (23,30) RETE 4

22,45 **Squadriglia Top Secret.** Telefilm. *Chi ritrova un amico...* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue. Regia di Gilbert Moses. Prod.: Paramount (23,35) RAIDUE

23 **Concertone.** David Bowie - Serious Moonlight Tour, 1ª parte. Un programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo RAITRE

Sport News (23,10) TMC

23,10 **Tortoli: Pugilato.** *Galici - Zappaterra.* Titolo italiano pesi welters (0,15) RAIUNO

TMC Sport (24)
— **Tour de France.** Sintesi TMC

23,30 **Vicini troppo vicini** RETE 4

Sport spettacolo (0,30) ITALIA 1

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) RAIDUE

23,45 Cinema di notte. **Cartagine in fiamme** (1959). Film d'avventura. Regia di Carmine Gallone. Con Pierre Brasseur, Daniel Gelin, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini, Arnoldo Foà, Amedeo Nazzari, Mario Girotti. Prod.: Lux (1,30) RAIDUE

24 **I Ropers.** Telefilm (0,30) RETE 4

Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,30) RAIUNO

00,30 **Il gabbiano** (1968). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Vanessa Redgrave, Simone Signoret (2) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm. *E se il capo ti dicesse ti amo?* (9) CANALE 5

Strega per amore. *Il mio padrone è scomparso.* 2ª (9) RETE 4

Daniel Boone. Telefilm. *Primo amore* (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,30 **Domani splenderà il sole** (1955). Film commedia. Regia di Carol Reed. Con Clelia Johnson, Diana Dors (11,30) CANALE 5

Il cacciatore del Missouri (1951). Film western. Regia di William A. Wellman. Con Clark Gable, Ricardo Montalban (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm. *Il ballo della salvezza* (10) RETE 4

10 **Le tre ragazze** (1979). Film commedia. Regia Ted Post. Con Barbara Eden, Tony Roberts (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

11,30 **Love Boat.** Telefilm. *Alaska terra promessa.* 2ª parte (12,30) CANALE 5

11,45 **Televideo** RAITRE

Switch. Telefilm. *Testimone oculare* (12,45) RETE 4

11,50 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

12 **La buona tavola** (12,30) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,15 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta (12,45) RAIDUE

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Un giornale di provincia* (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge Telefilm. *Slegateci per cortesia* (13,30) ITALIA 1

Il Leonardo. Rubrica scientifica condotta da Michele Gammino (13) EURO TV

12,45 **Prossimamente** (13) RAIDUE

Ciao ciao. *Josie and the Pussicats - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 ▶Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Voglia di musica.** Di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Organisti Giovanni Clavorà Braulin e Concezio Panone. *Vivaldi-Bach:* Concerto in la minore; *J. S. Bach:* Passacaglia in do minore (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

I giovani organisti Giovanni Clavorà Braulin e Concezio Panone eseguono un concerto di Antonio Vivaldi trascritto per organo da Bach. Sempre di Bach, ascoltiamo poi la *Passacaglia in do minore*, classico cavallo di battaglia per un organista.

18⁴⁰

NELSON

Orazio Nelson (Kenneth Colley, in alto) vince i francesi a Trafalgar (21 ottobre 1805) e assicura all'Inghilterra la superiorità sui mari. Ma nella battaglia Nelson perde la vita.

20

OCCHI DI GATTO

Matthew ha un appuntamento con Sheila, ma arriva con un bambino: è il figlio di una vicina di casa affidatogli per un giorno. Matthew deve occuparsi di «Occhi di gatto» e chiede a Sheila di fare da «baby sitter». All'improvviso...

Uomo tigre. Cartoni animati. *Il confronto* (13,30) EURO TV

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Italian Secret Service (1968). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Françoise Prevost (15,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Ambizioni sfrenate* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni animati. *Il castello di fuoco* (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Stéphane, una moglie infedele.** («Stéphane, une femme infidèle», 1969). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy. Prod.: Les Films La Boetie (Parigi) - Cinegal (Roma) (15,20) RAIUNO

Estrazioni del Lotto (13,50) RAIDUE

Silenzio... si ride (14) TMC

13,50 **Saranno famosi.** Telefilm. *Vincitori.* Con Debbie Allen, Lee Curreri. Distr.: C.I.C. (14,45) RAIDUE

14 **Rombo Tv.** Conduce Marcello Sabbatini (15) EURO TV

Cronos. Telefilm (15) TMC

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15) RETE 4

Sport spettacolo (15) ITALIA 1

14,45 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,40) — **Folly Foot.** Telefilm. Prod.: Richard Price Television RAIDUE

15 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *La festa* (15,30) RETE 4

Fantasilandia. *L'investigatore privato - Lady Godiva* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

Sport show. Concorso Ippico dal Parco La Favorita (17,40) TMC

15,20 **Sabato sport** (16,40) — Eurovisione: Svizzera: Lucerna. **Canottaggio: Regate internazionali** — **Sarone Case: Ciclismo.** Giro del Friuli RAIUNO

15,30 ▶**Belle ma povere** (1957). Film commedia. Regia Dino Risi. Con Maurizio Arena, M. Allasio (17,30) CANALE 5

Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4

15,50 **Retequattro per voi** (16,10) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Il concorso fotografico - *C'era una volta... Pollon.* Il sogno di Alcione - *Cuore.* Arriva il circo - *Lo specchio magico.* Re Zero. Cartoni animati (18) ITALIA 1

13[45]

STÉPHANE, UNA MOGLIE INFEDELE

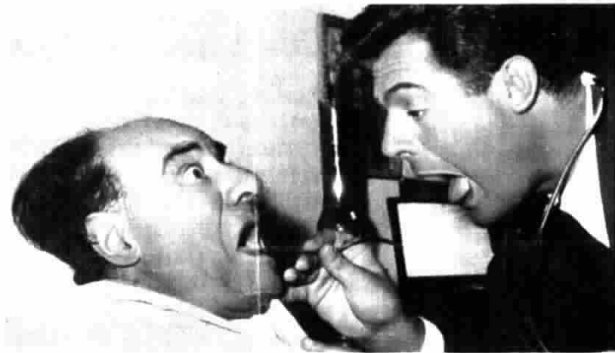
FILM La critica lo definì un omaggio di Chabrol ad Hitchcock: tutto ruota attorno ad un uomo sospettato di aver ucciso l'amante della moglie (Stéphane Audran, foto)

15[30]

BELLE MA POVERE

FILM Seguito del popolarissimo *Poveri ma belli*, con lo stesso cast (nella foto in basso, Alessandra Panaro e Lorella De Luca). Dei due bulletti romani uno diventa elettrotecnico e l'altro continua ad arrangiarsi. Alla fine il primo sposa la sorella dell'amico e viceversa.

16[40]

IL MEDICO E LO STREGONE

FILM Mario Monicelli in questa commedia del 1958 propone la figura di un giovane dottore (Marcello Mastroianni, foto) che arriva ad esercitare in un piccolo paese dove nessuno si fida dei medici, ma tutti preferiscono ricorrere ad uno stregone che alla fine dovrà arrendersi al «dottorino».

19[45]

DOLCI VIZI AL FORO

FILM Con due attori come il vecchio Buster Keaton e Zero Mostel il regista Lester racconta con ironia un complicato intrigo nell'antica Roma.
Per riavere la libertà uno schiavo promette al figlio del suo padrone di farlo incontrare con la ragazza che ama. Ma un'infinità di intrecci e di equivoci si frappongono alla riuscita dell'affare.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,10 **Splendore nell'erba** (1981). Film commedia. Regia di Richard C. Sarafian. Con Melissa Gilbert, Eve Marie Saint (17,50) — RETE 4

16,30 **Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare*. Telefilm - *Kimba*. Cartoni animati (18) — EURO TV

16,40 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17,10) — RAIUNO

▶ Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Il medico e lo stregone** (1958). Film. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Marisa Merlini, Lorella De Luca, Gabriella Pallotta, Alberto Sordi, Virgilio Riento, Carlo Taranto. Prod.: Royal-Francinex (18,20) — RAIDUE

17,10 Speciale de **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Loretta Lopane. Presenta Giancarlo Scancarello (18,15) — RAIUNO

17,15 **Prossimamente** (17,30) — RAITRE

17,30 **Nuoto: Città di Castello.** Campionati italiani assoluti (19) — RAITRE

Il mio amico Ricky (18) — CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria.** Con Elizabeth Savala (18,30) — TMC

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5

Musica è! Musicale (19) — ITALIA 1

Supertivulandia. Cartoni animati. *Moby Dick - Uomo tigre - Mademoiselle Anne* (19,30) — EURO TV

18,15 **Estrazioni del Lotto** (18,20) — RAIUNO

18,20 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase (18,30) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,30) — RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,30 **Prossimamente** (18,40) — RAIUNO

Un caso per due. Telefilm. *Il testimone*. Con Günter Strack e Claus Theo Gärtner (19,40) — RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Divorzio in ufficio* (19) — CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,40 ▶ **Nelson.** Sceneggiato. 4ª ed ultima puntata. *Battaglia* (19,40) — RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) — TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3** 19 - 19,10 **nazionale**
19,10 - 19,20 **TG regionali**
Intervallo: **Laurel e Hardy.** *2 teste valgono più di 1* — RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Streethawk. *La prova* (20) — ITALIA 1 ▶

20.30

SOTTO LE STELLE
LA FENECH CONTINUA A BRILLARE

Il varietà dell'estate è giunto oggi alla seconda puntata e la bella Edwige Fenech continua a presentare e intrattenere i suoi ospiti. Quali le novità di oggi? Cominciamo col dire che Joe Cocker è ancora all'Auditorium della Rai di Napoli per esibirsi nel suo straordinario repertorio di canzoni. Per la musica oggi c'è anche Nada che presenta il suo ultimo long-playing. Per la prosa le novità le porta Mario Scaccia, un attore da parecchio tempo lontano dal piccolo schermo, che presenta un lungo monologo. Sempre per la prosa c'è da segnalare il settimanale siparietto dei fratelli Aldo e Carlo Giuffrè che hanno un loro spazio teatrale napoletano ispirato ai grandi scrittori partenopei Petito e Scarpetta. L'orchestra diretta da Luis Enriquez si esibisce in brani musicali che, com'è noto, hanno nel programma un ampio spazio.

Mario Scaccia, Joe Cocker e Nada tra gli ospiti di stasera

19,25 **La macchina del tempo n. 20.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata. Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (20) — RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Quartiere cinese.* 2ª parte (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

Super Kid. Cartoni animati. *Super Kid guardia del corpo - Il bambino con la tromba* (20) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,30) — RAIDUE

▶**Dolci vizi al foro.** Film commedia. Regia Richard Lester. Con Phil Silvers, Michael Crawford (21,30) — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

DSE Scuola aperta. Un programma di Alessandro Meliciani. *Quale ruolo per lo zoo.* Regia di Igor Skofic (20,30) — RAITRE

▶**Occhi di gatto** (20,30) — ITALIA 1

Jane e Micci. Cartoni animati. *Dedicata al mare* (20,30) — EURO TV

20,30 ▶Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Manenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Procacci. 2ª trasmissione (21,50) — RAIUNO

▶**Cromwell - Nel suo pugno la forza di un popolo** («Cromwell», 1970) Film storico. Regia di Ken Hughues. Con Richard Harris, Alec Guinness, Robert Morley, Dorothy Tutin, Frank Finlay. Prod.: Irving Allen (22,45) — RAIDUE

Le regole del gioco. 8ª puntata. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. A cura di Anna Cammarano. Regia di Fabrizio Giordani (21,05) — RAITRE

▶**La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) — CANALE 5

▶**La regina d'Africa** («The African Queen», 1952). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Katharine Hepburn (22,30) — RETE 4

A-Team. Telefilm. *Al fuoco! Al fuoco!* Con George Peppard, Laurence Tero (21,25) — ITALIA 1

Il piccione d'argilla (1973). Film poliziesco. Regia di Tom Stern. Con Telly Savalas, Robert Vaughan (22,20) — EURO TV

21,05 **TG 3** (21,30) Intervallo: **Laurel e Hardy.** *2 teste valgono più di 1* — RAITRE

20.30

LA CORRIDA

Corrado e le sue aiutanti: Gabiria Brandimarte (26 anni) e Michèle Klippstein (22 anni).

21.25

DIMENSIONE ALFA

Gli Sherling, una famiglia californiana in vacanza in Egitto, viene risucchiata in un fantascientifico viaggio nel tempo. Proiettati nel Duemila vogliono tornare al loro vecchio mondo. Nella foto i protagonisti.

22.20

BOXE

In attesa della sfida per il titolo mondiale un nuovo incontro per l'astro nascente dei pesi massimi, Mike Tyson (foto), 29 anni, americano di New York.

22

MADRE STRADA

Un documentario-inchiesta di Marcello Alessandri affronta il gravissimo problema dei bambini abbandonati; sono quaranta milioni in America Latina, di cui ben trenta milioni in Brasile. La troupe del *TG1* li raggiunge nelle strade di notte dei bassifondi di Rio e di San Paolo e nei carceri minorili.

20^30

CROMWELL

FILM La scalata al potere del comandante Oliver Cromwell (Richard Harris, nella foto accanto ad Alec Guinness) che darà poi l'avvio alla moderna democrazia inglese. 1642: re Carlo I occupa militarmente il parlamento inglese che gli ha rifiutato i fondi necessari per la guerra contro la Scozia...

21^30

SOLARIS

FILM Fantascienza sovietica in risposta all'americano *2001: Odissea nello spazio.* Tratto da un romanzo del polacco Stanislav Lem e diretto da Tarkovski, racconta di uno scienziato inviato in una stazione spaziale (nella foto, una scena) dove un misterioso influsso materializza i ricordi.

23

LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE

FILM Secondo appuntamento con il ciclo di Peter Sellers (foto) che in questo film impersona un pastore protestante ostile alle scoperte della scienza e della tecnica.

ALTRI FILM

Retequattro propone alle 20,30 *La regina d'Africa* con Katharine Hepburn (foto) e Humphrey Bogart.
È la storia di un ubriacone, padrone d'una scassatissima imbarcazione, che prende a bordo una missionaria in fuga durante la prima guerra mondiale. Sempre alle 20,30, su Euro TV, *Il piccione d'argilla* e alle 00,40, su Retequattro, *La frontiera a Nord-Ovest.*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,25 **Dimensione Alfa.** Telefilm. *La città dei diavoli neri* (22,20) — ITALIA 1

21,30 **25 anni di festival.** Ritagli di immagini dal Festival dei Due Mondi di Spoleto. Regia di Filippo Massari (22,45) — RAITRE

▶ **Solaris.** Film di fantascienza. Regia di Andrej Tarkovski. Con Bondarciuk Natalin, Donatas Baniosis (23,30) — TMC

21,50 **Telegiornale** (22) — RAIUNO

22 ▶ **Madre strada.** Documentario inchiesta sui bambini abbandonati in Brasile. Programma di Marcello Alessandri. Sceneggiatura e regia Marcello Alessandri (23) — RAIUNO

22,20 ▶ **Pugilato** (23,30) — ITALIA 1

Catch. Campionato del Mondo maschile (23,30) — EURO TV

22,30 **Retequattro per voi** (22,50) — RETE 4

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

22,50 **Cassie & Co.** Telefilm. *Un matrimonio* (23,40) — RETE 4

22,55 **Notte sport** (1)
— Eurovisione. Inghilterra: Brandshatch. **Automobilismo: Prove G. P. di F1 d'Inghilterra**
— **Napoli: Off-Shore.** Campionato Europeo e Italiano — RAIDUE

23 ▶ Sabato club. **Lassù qualcuno mi attende** («Heavens Above», 1963). Film. Regia di John Boulting. Con Peter Sellers, Isabel Jeans, Cecil Parker, Brock Peters, Ian Carmichael. Prod.: Lion Film (0,45) — RAIUNO

Parlamento in (23,45) — CANALE 5

23,30 **Grand Prix** (0,30) — ITALIA 1

Sport News (23,40) — TMC

23,40 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il nonno* (0,10) — RETE 4

TMC Sport (24)
— **Tour de France.** Sintesi — TMC

23,45 **Fifty fifty.** *Celebrità* (0,45) — CANALE 5

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **I Ropers.** Telefilm. *Il giardino proibito* (0,40) — RETE 4

00,30 **Dee Jay Television** — ITALIA 1

00,40 **La frontiera a Nord-Ovest** (1959). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Kenneth Moore, Lauren Bacall (2,10) — RETE 4

00,45 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

Sceriffo a New York. Telefilm. *Le ragazze di Telma* (1,20) — CANALE 5

I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

Un successo senza precedenti. Quest'anno il concorso *I giovani incontrano l'Europa* ha visto abbondantemente raddoppiate le cifre della partecipazione giovanile: sono già arrivate duecentocinquantamila risposte e mentre il nostro giornale è in stampa altre ne arrivano. «In pratica abbiamo dato vita a un partito europeo di giovani, che non si identifica con alcuna delle forze politiche tradizionali, ma che vota Europa» dice Mario Pinzauti, direttore del *GR 3*, che promuove l'iniziativa Rai in collaborazione con la BBC, la Deutschlandfunk, la Radio Nacional de España, la Radiodifusao Portuguesa (che si è aggiunta quest'anno), gli uffici italiani della CEE e del Parlamento Europeo. Quest'anno l'età di ammissione è scesa da tredici a undici anni. I ragazzi hanno dovuto rispondere a un questionario (quello che pubblichiamo qui accanto) dove le domande erano graduate per età (le prime quattro per i minori di quattordici anni, le prime sette per i minori di diciotto, tutte per gli altri, fino a venticinque anni) e in più ognuno doveva formulare uno slogan sull'Europa di domani. La Germania Federale, eccezionalmente, ha domandato ai partecipanti soltanto lo slogan e tiene aperto il concorso fino al 15 luglio. Negli altri Paesi, dove veniva richiesta la compilazione del questionario, il concorso è chiuso e possiamo pertanto darvi le risposte. Chi ha partecipato potrà confrontare la soluzione, chi non ha partecipato potrà comunque cimentarsi con le domande che misurano il suo grado di conoscenza di questa nostra patria comune.

Entro l'estate avremo i risultati definitivi e pubblicheremo insieme agli slogan vincenti anche i nomi dei vincitori. In palio ci sono più di duecento viaggi e soggiorni in Europa per i ragazzi tra i diciotto e i venticinque anni, duecento tessere ferroviarie Inter-Rail, quaranta macchine fotografiche e cento biciclette per i ragazzi tra i quattordici e i diciotto anni, trecento raccolte di libri e altrettante magliette del concorso per i ragazzi sotto i quattordici anni.

TERESA BUONGIORNO

EUROPA CHIAMA

Sono oltre duecentocinquantamila i ragazzi europei che hanno partecipato al concorso del *GR 3* rispondendo al questionario che pubblichiamo qui accanto. Lo proponiamo ai nostri lettori: chi ha partecipato potrà controllare se le sue risposte erano esatte, gli altri misurare il loro grado di conoscenza dell'Europa. (La soluzione è in fondo alla pagina, per leggere basta capovolgere il giornale)

QUESTIONARIO

(contraddistinguere con una crocetta la casella corrispondente alla risposta che si ritiene esatta)

1. - La Comunità Europea è composta, dal 1° gennaio 1986, da dodici Stati membri (Belgio, Danimarca, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Italia, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo e Spagna).
Quanti sono stati gli allargamenti che hanno portato all'attuale dimensione?
[1] 4 [2] 3 [3] 2

2. - Nonostante un territorio più piccolo, la Comunità Europea ha, con circa 320 milioni di abitanti, una popolazione superiore a quella degli USA e dell'URSS. Questo vuol dire che essa ha un'area ad altissima densità di popolazione.
Qual è la densità degli abitanti per Kmq. nell'Europa dei Dodici?
[1] 142 [2] 167 [3] 131

3. - Il Parlamento Europeo ha approvato un progetto di Trattato di Unione europea per una riforma istituzionale della Comunità che acceleri il cammino verso l'unificazione politica.
In quale anno è stato approvato dal Parlamento Europeo?
[1] 1984 [2] 1980 [3] 1985

4. - Con l'allargamento a dodici della Comunità è cambiato il numero dei commissari europei.
Di quanti membri è composta, attualmente, la Commissione Europea?
[1] 14 [2] 12 [3] 17

5. - L'Ecu è l'unità di conto europea e può essere impiegato sia per transazioni tra privati che per uso pubblico (per esempio per esprimere il bilancio delle Istituzioni europee).
Qual è il primo organismo comunitario che ha emesso prestiti pubblici in Ecu?
[1] BEI [2] FEOGA [3] FES

6. - La suddivisione della popolazione attiva nei tre grandi settori di attività, agricoltura, industria e servizi, sta anche ad indicare il grado di sviluppo economico di un paese. Tanto più è esteso il settore dei servizi, tanto più una economia si intende avanzata.
Qual è attualmente la percentuale degli occupati nel settore dei servizi nella Comunità Europea?
(dato approssimato)
[1] 32% [2] 45% [3] 57%

7. - La Terza Convenzione di Lomé lega la Comunità ad oltre 60 paesi dell'Africa, dei Caraibi e del Pacifico.
Di quanti anni è la sua durata?
[1] 5 [2] 3 [3] 6

8. - Le tecnologie dell'informazione sono alla base della terza rivoluzione industriale da cui dipende un rilevante numero di posti di lavoro da creare e da salvare. La Comunità, in ritardo in questo settore rispetto agli Stati Uniti e al Giappone, ha varato nel 1984 un programma europeo con l'obiettivo di recuperare tale ritardo.
Come si chiama questo programma?
[1] JET [2] FAST [3] ESPRIT

9. - La protezione dell'ambiente è un problema che non conosce frontiere e la Comunità sviluppa una sua azione per la ricerca di adeguate soluzioni. Essa, tra l'altro, è parte contraente della Convenzione di Barcellona per la protezione del Mare Mediterraneo dall'inquinamento.
In quale anno fu firmata tale Convenzione?
[1] 1985 [2] 1976 [3] 1958

SOLUZIONE: 1)2-2)1-3)1-4)3-5)1-6)3-7)1-8)3-9)2-

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 6 AL 12 LUGLIO

Via Asiago Tenda

Da sinistra, Giancarlo Dettori, Bobby Solo, Minnie Minoprio, Memo Remigi e Stelvio Cipriani

Speciale da Tolentino in occasione dell'apertura della stagione termale **(da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno)** con: Stelvio Cipriani, Giancarlo Dettori, Bobby Solo, Minnie Minoprio, Memo Remigi, Tony Binarelli ed Eugenio Bennato.

Carolina delle lacrime

Ovvero *Mito e realtà di Carolina Invernizio* di Isa Crescenzi con la regìa di Lucio Romeo, **(sabato alle 12,30, Radiouno)**. Interprete è Lucia Catullo (foto), l'attrice scomparsa lo scorso anno e nota agli ascoltatori della radio per la sua *Matilde*.

Alla ricerca del Sud perduto

Sabato alle 17,30, Radiouno e, per tredici puntate, la memoria del Sud attraverso canzoni e testimonianze. Presentano Vito Riviello e Matteo Salvatore con la partecipazione di Sergio Mauri (nella foto) al pianoforte con le sue canzoni.

Classica

Domenica alle 19,30, Radiotre, collegamento diretto con i Giardini di Villa Rufolo per il XXXIV Festival Musicale di Ravello.

RADIOUNO

6 Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate.** Programma ideato e diretto da Enrico Caria con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre (I parte)

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,40 **Il guastafeste-estate** (II parte)

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Dada Rosso **Sotto il sole sopra la luna.** Una folata di aria incondizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale, Russell Russell e Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno

12 **Le piace la radio?**

13 GR 1

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Il Romanario** di Sergio Centi. Itinerario umoristico-canoro con Elena Bonelli e Silvana Mancinelli

20 **È noto all'Universo e... in altri siti.** Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 2ª puntata (Replica)

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai. **Maristella.** Dramma lirico in tre atti di Maso Salvini, dal poemetto «Zi' munacella» di Salvatore Di Giacomo. Musica di Giuseppe Pietri. Maristella: Rina Gigli; Laurencia: Gianna Galli; Madre Luisa: Rina Corsi; Giovanni Riada: Agostino Lazzari; Don Taniello: Carlo Tagliabue; Nicò: Dario Caselli; Don Rodriguez D'Almaquera: Carlo Perucci; Il Viceré: Walter Artioli; Un amico: Alberto Albertini; Una donna e Un'altra donna: Nadia Mura Carpi. Direttore Arturo Basile. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini. Presentazione di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,10 10,57 12,56 16,57 18,56 21,10 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,45

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Giovanni Buttafava presenta: «Musica e cinema». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Il girasole.** Programma mosaico di Francesco Savio e Roberto Nicolosi. Regia di Armando Adolgiso (Registrazione)

11 **Gigliola Gigliola bis.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegione.** In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali

14,05 **Mille e una canzone**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: a Trieste con Tullio Kezich. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Guillaume Dufay: «Nuper rosarum flores», mottetto a 4 voci (Knabensolisten des Tolzer Knabenchores - Complesso Strumentale Collegium Aureum dir. G. Gaden Schmidt) ♦ Marco da Gagliano: Magnificat a 2 voci (Five Centuries Ensemble) ♦ Michael Haydn: Concerto in re maggiore per corno ed orchestra (Sol. D. Bourgue - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. Froment)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore «La Grande»: Andante: Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo, Allegro vivace - Finale, Allegro vivace (Israel Philarmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ Maurice Ravel: Alborada del Gracioso, da «Miroirs» per orchestra (New Philarmonia Orch. dir. L. Maazel) ♦ Charles Ives: Largo per violino e pianoforte (P. Zukofsky, vl.; G. Kalish, pf.)

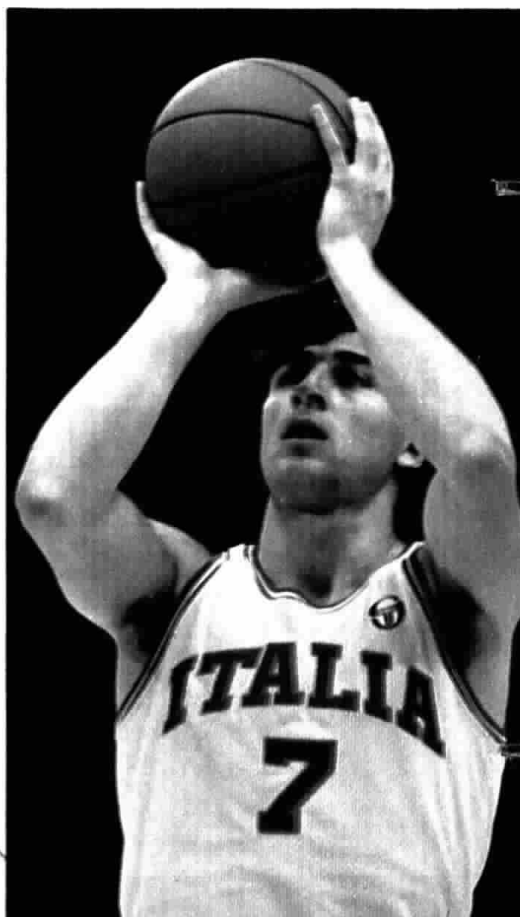
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 1ª puntata: Avvicinamento al libro di Giobbe. Voci di Carla Comaschi, Romano Malaspina (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater per soprano, contralto, archi e organo (M. Marshall, sopr.; L. Valentini Terrani, contr.; L. Person, org. - Archi della London Symphony Orchestra dir. C. Abbado) ♦ Franz Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore op.

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Enrico Gilardi, 29 anni, romano, perito industriale, è la «guardia» del Bancoroma e della Nazionale

35 per pianoforte a 4 mani (Pf. Ch. Ivaldi e N. Lee) ♦ Carl Orff: Entrata per orchestra (Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 2ª trasmissione

13,20 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Gli Etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 1ª puntata: Gli etruschi oggi. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi e Michele Gulinucci. Nel corso del programma: Archivio storico: Ludwig van Beethoven: Grosse Fuge op. 133 per orchestra d'archi - Direttore Paul Hindemit, 14 aprile 1961. Premio Italia 1972: Ages di Bruno Maderna — Luigi Dallapiccola ricorda Hector Berlioz, marzo 1970 — Edwin Fischer pianista e direttore a cent'anni dalla nascita

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

19,30 In collegamento diretto con i Giardini di Villa Rufolo. **XXXIV Festival Musicale di Ravello.** Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Baritono Anthony Raffell. Richard Wagner: Idillio di Sigfrido — Parsifal, preludio atto 1° — Da i Maestri Cantori di Norimberga: Monologo di Hans Sachs: «Wieduftet doch der Flieder» (atto II) - Preludio atto III - Monologo di Hans Sachs: «Wahn, wahn, überall wahn» (atto III) - Lied di Hans Sachs: «Verachtet mir die Meister nicht» e finale atto III. Orch. Sinf. dell'Hessischer Rundfunk di Francoforte
Nell'intervallo (ore 20,10 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e

Cronache e commenti a cura di Antonio Bottiglieri

21,20 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea: Carlo Sorrentino. Segni e comunicazioni

21,30 **Recital del pianista Aldo Ciccolini.** Robert Schumann: Arabeske in do maggiore op. 18 — Sonata n. 3 in fa minore op. 14 (concert sans orchestre): Allegro brillante - Scherzo: molto comodo - Quasi variazioni: andantino di Clara Wieck - Prestissimo possibile ♦ Claude Debussy: Suite Bergamasque: Prélude - Ménuet - Clair de lune - Passepied ♦ Emmanuel Chabrier: de «Dix pièces pittoresques»: Paysage - Idylle - Scherzo-valse — Bourrée fantasque ♦ Robert Schumann: Vogel als prophet (uccello profeta) da «Waldszenen» (scene dalla foresta) op. 28 ♦ Gioacchino Rossini: Petit caprice (Style Offenbach) (Reg. eff. il 16/5/85 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56: **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereobig domenica** con Titta De Tommasi

20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica. La musica e i personaggi presentati da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

15,27-16,27-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdedue**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Marco Militello, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro**: La musicoterapia. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

C'È UN ALTRO MUNDIAL: RIVIVE LA SPERANZA

Ecco s'avanza anche il Mundial di basket. Usciti dal crollo miserando delle nostre illusioni calcistiche a Guadalajara, ci trasferiamo in Spagna sperando che sia il secondo sport di squadra italiano a fornirci qualche accettabile momento di soddisfazione.

C'è la Nazionale a trazione Bianchini che fa il suo esordio ufficiale in una grande competizione.

L'uscita di scena del vecchio tecnico Gamba e di atleti come Meneghin, la grande leggenda vivente della nostra pallacanestro, fa sì che le incognite che ci accompagnano nell'avventura siano molte e importanti. Anche se, ovviamente, c'è da aver piena fiducia nel nuovo coach per quello che ha saputo fare nelle sue gestioni a Cantù e a Roma, dove ha vinto tutto e qualcosa di più.

Ventiquattro squadre divise in quattro gironi, tutto il mondo è rappresentato a questi campionati.

L'Italia verserà i primi sudori a Malaga e non si può dire che il sorteggio ci sia stato patrigno: ci si qualifica in tre per ciascun raggruppamento e le nostre avversarie si chiamano Stati Uniti e Germania Federale (già incontrata nelle qualificazioni), ma anche Costa d'Avorio, Portorico e Cina.

In teoria il secondo posto è abbondantemente alla nostra portata, in pratica anche il terzo posto andrebbe più che bene.

In caso di successo parziale, partiremmo poi verso Oviedo per scannarci in compagnia delle sopravvissute del girone D, prevedibilmente Canada, Olanda e Jugoslavia. Il campionato si chiude con le finali di Madrid, dal 17 al 20 luglio.

Dicevamo che le reali prospettive della Nazionale, una volta superato il primo turno, sono tutte da verificare. Siamo messi abbastanza bene per quanto riguarda i facitori di gioco, ali e guardie tengono botta, anche se spesso e malvolentieri una maledetta stordente emotività blocca i nostri tiratori. Problemi sorgeranno probabilmente tra i lunghi: un Meneghin non è mai facile da sostituire, seppure Polesello e la seconda scelta dell'NBA, Binelli, promettono capolavori.

Su nove campionati del mondo disputati l'Italia ha partecipato a quattro. Non siamo mai riusciti ad andare a medaglia, i piazzamenti migliori sono due quarti posti ottenuti nel '70 in Jugoslavia e nel '78 nelle Filippine. All'ultima edizione, nell'82 in Colombia, eravamo assenti.

L'albo d'oro del Mundial dà vincente tre volte l'URSS (campione uscente), due Jugoslavia e Brasile, una Argentina e Stati Uniti.

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,48 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
7 GR 1
7,40 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carla Carlino. 4ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Dalle Terme di Tolentino Daniele Piombi e Silvia Nebbia presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Donne cigno e donne pesce — Il lavoro della musica — Le parole della politica

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 25ª puntata

18 DSE **Il millenarismo come eresia popolare nei secoli.** Testo di Giancarlo Savio. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20 **L'autore in prima persona:** oggi, **Rodolfo Di Biasio.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Quotidiano». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 **Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

21,30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo

22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,26 14,27 14,56
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,45
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 126ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **L'altro** di Jorge Luis Borges. Con Corrado Pani

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 11ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

18,10 **Andrea.** 12ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Radiodue ripropone «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programmma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Georg Philipp Telemann: Concerto in sol maggiore per flauto ed archi (M. Sanvoisin, fl., H. De Floch e A. Moglia, vl.i; E. Plecard, vc.; J.-P. Celea, cb.) ♦ Antonio Caldara: «Che dite o

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Silvio Gigli, per anni la «voce della radio», dal '36 ha commentato in diretta il Palio di Siena

foto Bruno Calvo

miei sospiri» cantata per basso e continuo (J. Loomis, bs.; E. Roveda, vc.; L. Sgrizzi, cemb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Modesto Mussorgskj: Quadri di un'esposizione (Orchestrazione di Maurice Ravel) (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte (Sol. C. Arrau)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa e Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Luigi Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Franz Schubert: Du bist die Ruhe, Lied op. 59 (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ Giuseppe Martucci: 2 Composizioni per orchestra: Momento musicale - Minuetto (Orch. da Camera dell'Angelicum dir. L. Rosada)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Teatro oggi con Osiride Barolo (1°)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Roma su strada: Le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra d'archi (Sol. e dir. T. Pinnock - English Chamber Orch.) ♦ Robert Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte (B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ Kurt Weill: Sinfonia n. 1 (BBC Symphony Orch. dir. G. Bertini)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore «Dalla mia vita» per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ Jan Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra (Sol. Ch. Ferras - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Georg Philipp Telemann: Suite in la minore per flauto, archi e continuo (Fl. diritto F. Bruggen - Sudwestdeutsches Kammerorchester Baden Baden)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea, Claudio Moffa: Scienze politiche

21,10 **Concerto di chitarre.** Christian Gottlieb Scheidler: Sonata in re maggiore per due chitarre (Chit.i S. ed E. Abreu) ♦ Mario Castelnuovo Tedesco: Sonatina canonica op. 196 (Chit.i T. Santos e O. Caceres) ♦ Filippo Gragnani: Trio op. 12 per due chitarre ♦ Heinrich Albert: Sonata in la maggiore per tre chitarre (Trio Chitarristico Italiano)

21,50 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,20 **Emanuel Nunes:** Stretti per orchestra (1981) (Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden Baden dir. L. Pfaff e B. Rempe) (Opera presentata dalla Radio Portoghese alla Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'Unesco)

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Operazione estate. Programma di R. Vertunni

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

SILVIO GIGLI: NOZZE D'ORO COL PALIO DI SIENA

I Campanile d'oro, Il Giringiro, Sorella Radio, La radio per le scuole, sono solo alcuni titoli dei programmi ideati da Silvio Gigli. Senese, trapiantato a Roma dal 1932. La sua carriera è costellata di numeri vincenti: 142 programmi radiofonici, 50 commedie, 20 libri di cui 8 di testo nelle scuole, 5 volte premiato con il Microfono d'argento, ha ricevuto anche il prestigioso premio dell'Accademia della Crusca. Radiocronista dal 1936 del Palio di Siena, Gigli festeggia quest'anno le nozze d'oro con questa manifestazione.

Silvio, le tue radiocronache hanno avuto una singolare definizione da Marinetti.

«Sì, nel '39, il fondatore del futurismo mi fu accanto durante la radiocronaca e mi disse: "Il futurismo viene detto arte bizzarra e ribelle che apre all'ingombro di ciò che non è nuovo, la cronaca di Gigli è sempre e il tutto d'ogni arte nuova e popolare"».

Nella tua carriera quali altri famosi personaggi hai conosciuto?

«Sono alla Rai da quando si chiamava Eiar e ho avuto il piacere di conoscere nientemeno che Guglielmo Marconi, Grazia Deledda, Luigi Pirandello e Trilussa che intervistai».

Di tutti i programmi radiofonici che hai ideato qual è quello che ti ha reso più popolare?

«Senz'altro *Botta e Risposta* che tra l'altro è stato il primo programma a quiz, era il 1944».

Con te è nata anche l'Eurovisione?

«Sì, nel 1954 dalla meravigliosa Piazza del Campo di Siena, in occasione del Palio di quell'anno».

Chi vinse allora?

«La contrada dell'Onda con il fantino Vittorio e la cavalla Gaudenzia, passata alla storia per le sue vittorie da "scossa" (priva di fantino) e come protagonista di un romanzo americano di successo».

Ami i cavalli?

«Pensa che sono figlio di un vetturino di piazza. Quando mio padre si ammalava, salivo a cassetta della nostra carrozza, la n. 26, e portavo a spasso i forestieri».

Sei molto legato a Siena?

«Moltissimo, tanto che da 33 anni presiedo l'Associazione fra senesi e grossetani residenti a Roma».

E dei romani che cosa pensi?

«Abbiamo molte cose in comune, tanto è vero che Santa Caterina riportò il Papa a Roma e poi, altra curiosità, sia Roma sia Siena hanno lo stesso stemma, la lupa che allatta i gemelli».

Silvio, un tuo pensiero sul Palio.

«Volentieri, è tratto dai miei *100 pensieri senesi.* La differenza tra il Palio e la Corrida sta nel fatto che i senesi adorano il cavallo e gli spagnoli uccidono il toro».

Audit. 15 - 17,30 stereo 2 [illegible]

MARTEDÌ 8 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero
11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carla Carlino. 5ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Dalla Terme di Tolentino Daniele Piombi e Silvia Nebbia presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 12ª puntata
17,57 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 1ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
18,29 **Musica sera: il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga
20 Ore venti, su il sipario. **Io, Molière** di Luigi Lunari. 9ª punt. Regia di Gianni Buscaglia
21 **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggiolini (Replica)
21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,26 14,27 14,56
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,45
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna, da un'idea di Anna di Benedetto
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 127ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19 **E.. statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 **Sola in casa** di Elio Vittorini. Con Anna Proclemer
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 13ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
18,10 **Andrea.** 14ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Mauceri
21 **Le malelingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Sandro Cappelletto. Marc Antoine Charpentier: Magnificat III a 4 voci con

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Renato Campese, interprete di* Miseria e grandezza del camerino n. 1 *di Ghigo De Chiara messo in scena dalla «Compagnia dell'Atto»

strumenti (J. Nirouet, controten.; J. Caals, ten.; K. Widmer, bs. - Orch. Musica Polyphonica e Gent Madrigaalkoor dir. J. Duych - M° del coro H. van den Borre) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in la maggiore per viola e bordone, viola e violoncello H. 51 X 1, n. 5 (Müncher Baryton Trio) ♦ Heinrich Isaac: La mora, per organo (Sol. Ch. Hogwood)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Muzio Clementi (rev. P. Spada): Sinfonia n. 2 in re maggiore (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone) ♦ Franz Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163, D. 956 per archi (Quartetto Filarmonico di Vienna: W. Boskovsky e O. Strasse, vl.i; R. Streng, v.la; R. Scheiwen, vc.; R. Harand, altro vc.)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Claude Debussy: Childrens corner, suite per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (Clar. D. Klocker - Consortium Classicum)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti del '900 con Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saponaro — Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Grammatica italiana.** Programma di Fortunato Pasqualino, con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 9ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte (M. Perahia, pf.; B. Kroyt, v.la; H. Wright, clar.) ♦ Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani (Sol. P. Biggs - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: L'Uragano, ouverture op. 76 (Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudarova)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore (Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ Max Reger: Sonata n. 4 in la minore op. 116 per violoncello e pianoforte (G. Mantel, vl.; E. Frieser, pf.) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zaratrustra, poema sinfonico op. 30 (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Rocco Ronchi: Filosofia

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Eventi e follia. Partecipa Adolfo Pazzagli (Replica)

21,40 **Johannes Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips)

22,25 Fatti, documenti, persone. **Cultura e antropologia.** Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 3ª trasmissione (Replica)

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,26 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Marco Militello, Lucio Seneca, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** TV senza confini. Programma di A. Verde

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti. Collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

CURIOSITÀ D'AUTORE SUI COMICI IN CAMERINO

La lettura o lezione difficile dell'ultima allegra fatica teatrale di Ghigo De Chiara (il cui titolo si diverte a mettere insieme la tiepida aria scarpettiana di *Miseria e nobiltà* e la cruda casistica brechtiana di *Terrore e miseria del Terzo Reich*) potrebbe essere questa: un camerino di teatro è il microcosmo costante in cui si avvicendano personaggi impastati nella stessa creta, marchiati dagli stessi tic, gonfiati dalle stesse velleità mitomaniache, per rappresentarci, dice l'autore, «i segni, sia pure minimi, della malattia dell'immaginazione».

Ma l'immediato godimento dei quattro sketches è, ancora secondo l'autore, nell'abbandonarsi senza vertigini al «piccolo, patetico, mentecatto giro del teatro». Cioé a disimpegnate variazioni sul «privato» dei comici, che qui sono tre attori e tre attrici in grado di evocare trasformisticamente una ventina di figure tipiche dell'universo scenico, col pretesto di raccontarci le tribolazioni del povero drammaturgo (Marcello Mandò) alle prese con una grottesca commissione di censura (Renato Campese, Gloria Sapio, Fabio Grossi).

Si prosegue con l'odissea di una debuttante (Gloria Sapio) che si offre con ignara o distratta spudoratezza al suggeritore (Campese), all'amministratore (Mandò) e perfino all'idraulico (Grossi), senza prevedere però l'amplesso della primattrice (Stefanella Marrama); i tormenti del mattatore quasi gassmaniano (ancora un Campese di notevole estro) tentato dall'oro della pubblicità; il sacrificio di una primadonna (ancora la Marrama) che, per scongiurare la potenza d'un tenebroso ammiratore (Mandò), scatena forze oscure e incontrollabili.

Il sipario, che si era aperto in letizia sulle gambe di una soubrettina (la fascinosa Carla Benedetti), si chiude sullo zolfo d'un incendio infernale, prima che le figurine da commedia diventino fantasmi dell'opera.

Ghigo De Chiara, scrittore, critico e regista teatrale, ci fa alcune confidenziali dichiarazioni, nel programma di sala, per spiegare le regole irregolari di questo gioco.

I pezzi del gioco, varianti sul tema «comici dietro le quinte», rischiavano di diventare puntate di un serial televisivo; ma forse è meglio che, come «accidenti teatrali», si siano affidati all'indulgenza di un teatro giocato autocriticamente in casa.

Quanto al tono, De Chiara confessa di aver fatto il mestiere del critico proprio per poter fraternizzare e curiosare, senza autorità cattedratica, in mezzo al frivolo, infantile, illuso, eroicomico, zingaresco e nobile popolo dei commedianti.

audit - 15 - 17,30 stereo

MERCOLEDÌ 9 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/ automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero
11,30 Il caso Musolino di Mimmo Calandruccio e Carla Carlino. 6ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Dalle Terme di Tolentino Daniele Piombi e Silvia Nebbia presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 Master City. Con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone-estate a cura di Giuseppe Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «I Batteristi del Be Bop». Programma di Franco Mondini. 12ª puntata
18 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 Le fonti della musica di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sui nostri mercati
19,25 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,28 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Storie di seduzione n. 2» di Luciano Torrelli e Carlo Raspollini
20 Operazione radio. **Come le foglie** di Giuseppe Giacosa. Adattamento radiofonico e regia di Giancarlo Cobelli. Consulenza musicale di Luca Fontana. Con Ennio Balbo, Francesca Benedetti, Massimo Belli, Carmen Scarpitta, Enzo Consoli, Maria Grazia Antonini, Sabina de Guida, Lidia Biondi, Giancarlo Prati, Adolfo Belletti, Giancarlo Badessi, Pino Misiti, Evelina Gori, Vinni Riva, Roberto Della Casa, Vittorio Battarra, Stefano Varriale, Claudio Guarino (Replica)
20,45 LP Musica
21 Bamboo music. Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 Musica notte. Musicisti di oggi. Raffaele Sergio Venticinque: Capriccio romano, poema sinfonico
22 Carmi e malie. Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,26 14,27 14,56
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,45
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna, da un'idea di Anna di Benedetto
8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana. **Andrea.** 128ª puntata
9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-19 E... statemi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 **Un increscioso incidente** di James Joyce. Con Giorgio Albertazzi
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 15ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
18,10 **Andrea.** 16ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
19 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Mauceri
21 Selezione da **Helzapoppin Radiodue - Edizione 1984** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Progr. Sede Rai della Liguria
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare
22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente. Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio
6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Orlando di Lasso: «Spiritus meus», mottetto a 5 voci (I Madrigalisti di Praga e Complesso Strumentale dir. M. Venhoda) ♦ Johann Sebastian Bach: Partita in la minore BWV 1013 per flauto solo (Sol. R. Fabbriciani) ♦ Giuseppe Verdi: Nabucco, sinfonia (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Il futuro a 21 pollici

di GIAN PIERO GAMALERI

L'Italia detiene il primato mondiale nell'importazione di programmi televisivi dall'estero. Più di un milione di ore con una spesa di 250 miliardi

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Nicolai Rimski-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra (Orchestra di Cleveland dir. G. Szell)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Muzio Clementi: Sonata in la maggiore op. 33 n. 1 per pianoforte (Sol. L. Sgrizzi) ♦ Johannes Brahms: Gesang der Parzen, per coro a 6 voci e orchestra, op. 89 (Orch. Philarmonia Ceca e Coro Filarmonico dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Mati) ♦ Claude Debussy: Iberia n. 2 da Images per orchestra (Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johannes Brahms: 4 Ballate op. 10 per pianoforte: In re minore - In re maggiore - In si minore - In si maggiore (Sol. G. Gould) ♦ Niccolò Paganini: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per archi (S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc.) ♦ Georges Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra (Sol. F. Duchable - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard) ♦ Joseph Liechtenstein: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, viola, violoncello e contrabbasso (Quintetto «Danzi» di fiati e J. Schröder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsma, vc.; A. Wooddrow, cb.) ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Giuseppe Starace: Scienze

21,10 **Festival Pontino 1985.** Incontro di studio sulla musica contemporanea giapponese e italiana. Yoshimisa Taira: Cadenza 1ª, per flauto (Sol. R. Fabbriciani) ♦ Jo Kondo: Bonjin, per soprano, flauto e contrabbasso (M. Hirayama, sopr.; R. Fabbriciani, fl.; M. Dresser, cb.) ♦ Akira Tamba: Oto-No-Kansho I ♦ Toshi Ichiyanagi: Mitsudo (Complesso di strumenti tradizionali giapponesi Yonin-No-Kay) ♦ Marcello Panni: Tre canzonette a tre voci: L'ape che fuma - Sotto un acero - Ho una mosca (L. Ciocia Masera, sopr.; M. Ancillotti, fl.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Aldo Clementi: Nun komm der Heiden Heiland ♦ Robert Mann: Corn, per ottoni (The David Short Brass Ensemble: D. Short e M. Bartoletti, tb.e; R. Brocculi, tb.; S. Accardi, cr.; G. Mazzarese, bs. tuba) (Registrazione effettuata il 15 giugno 1985 al Castello Caetani di Sermoneta)

22,10 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

22,40 **Charles Gounod:** Petite Symphonie, per strumenti a fiato (Fl. J. Royer - Ottetto «Maurice Bourgue» dir. M. Bourgue)

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Lucio Seneca, Roberto Sasso, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di Tito Schipa jr. e Corrado Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

DALL'ESTERO IN ITALIA UN MILIONE DI ORE

Se ci siamo assuefatti al dato che l'Italia è il secondo importatore di carne del mondo, non è mai stato messo sufficientemente in risalto il fatto che l'Italia è il secondo consumatore e il primo importatore di prodotti audiovisivi del mondo».

Questa considerazione di Angelo Zaccone Teodosi è contenuta nel suo saggio su «Il mercato audiovisivo internazionale fra economia e cultura», pubblicato nell'ultimo numero di *Bianco e Nero*, la nota rivista del Centro Sperimentale di Cinematografia, edita ora dalla ERI.

Il saggio è ricco di documentazione. Scorrendo le tabelle che lo accompagnano possiamo verificare che effettivamente il nostro Paese si colloca subito dopo gli Stati Uniti per quanto riguarda il consumo di programmi televisivi: se gli USA hanno un totale annuo di ore di trasmissione televisiva di 5 milioni 559 mila, pari ad oltre il 55 per cento del consumo mondiale, l'Italia ha 1 milione 476 mila ore, pari a più del 14 e mezzo per cento. Certo, il distacco è notevole. Ma è anche notevole il fatto che la nazione successiva, che è il Canada, consuma la metà della televisione che va in onda in Italia. E con cifre minori vengono Giappone, Filippine e Brasile, mentre per includere altri Paesi dell'Europa Occidentale bisogna arrivare al decimo posto con la Francia (30.500 ore) e al diciottesimo con la Gran Bretagna (17.400 ore).

Questi dati potrebbero anche farci inorgoglire (a parte il rischio di indigestioni televisive specie per bambini ed anziani). Ciò che invece non può non preoccuparci sono le cifre riguardanti l'import: possiamo vantare un... primato poco invidiabile.

Ogni anno arrivano sui nostri schermi 1 milione e 50 mila ore di programmi stranieri, vale a dire il 71 per cento di ciò che viene messo in onda. La parte del leone la fanno ovviamente le televisioni private, tenuto conto che la Rai autoproduce i 3/4 delle sue trasmissioni e questa proporzione sale ulteriormente se si includono i programmi regionali.

In pratica noi assorbiamo il 55 per cento di tutto l'import mondiale, mentre gli Stati Uniti se ne prendono una fetta che è un decimo della nostra.

Nel futuro della televisione, un futuro che con i satelliti e le reti via cavo tende a dilatare ulteriormente i consumi di televisione, occorrerà che ci liberiamo in una misura ragionevole dalla nostra dipendenza dall'estero: gli oltre 250 miliardi dell'85 per comprare programmi stranieri sono un prezzo alla lunga difficilmente sostenibile.

GIOVEDÌ 10 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero
11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carla Carlino. 7ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Dalle Terme di Tolentino Daniele Piombi e Silvia Nebbia presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 (Replica) — Protagonista l'orchestra — Dal primo istante (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 24ª puntata
17,57 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 2ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
18,29 **Cronaca di un delitto.** «La chiave del delitto». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Funf Kleine Pyramiden» di Gottfried — «2001 Europe Zone IV» di Andrea Dee e Gottfried Distel — «Ernst Diuss Gehen» di Andreas Kunzmann
20 Radiouno presenta **Grandi interpreti pirandelliani.** Sergio Tofano in «Pensaci Giacomino» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino
21,40 **Dopo teatro**
22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,42 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,26 14,27 14,56

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,45

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna, da un'idea di Anna di Benedetto
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 129ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 **Il canarino** di Katherine Mansfield. Con Anna Maria Guarnieri
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** 17ª puntata
18,10 **Andrea.** 18ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Il cittadino e la giustizia.** A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Bruna Bertani. 3ª puntata: «La responsabilità del giornale»
20,10 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Mauceri
21 **Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie** - Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Alessandro Scarlatti: «Infirmata, vulnerata», cantata per voce, flauto, violino e basso continuo (D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Axemfeld, clav.) ♦ Georg Philipp Telemann: Sonata in mi bemolle maggiore per oboe e continuo (K. Hausman, ob.; W. Spilling, cemb.; J. Ulsamer, v.la da gamba)

7,25 **Giornale Radio Tre**

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Federico Fellini, 66 anni, reduce dal successo di Ginger e Fred, sta preparando un film-documentario su Cinecittà

foto Marcello Mencarini

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Giovan Battista Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Sol. e dir. U. Ughi - Orch. da Camera di Santa Cecilia) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (National Philarmonic Orchestra dir. L. Tjeknavorian) ♦ Tommaso Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 2 per 2 oboi, archi e continuo (Ob.i H. Hollinger e H. Elhorst - Camerata di Berna)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. L. Berman - Wiener Symphoniker Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ George Gershwin: An American in Paris, per orchestra (RCA Victory Symphony Orch. dir. L. Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Discoclub

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Herbert Spencer: «Le illusioni scientifiche della pedagogia»

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Pietro Nardini: Concerto in la maggiore op. 1 per violino e archi (Sol. H. Krebbers - Kammerorchester Amsterdam dir. A. Rieu) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 «Patetica» per pianoforte (Sol. E. Gilels) ♦ Edward Elgar: In the South, ouverture op. 50 (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese» (London Symphony Orch. dir. C. Scimone)
Negli intervalli (ore 20,55 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 22,40 circa):
Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea, Maria Luisa Neri: Architettura e urbanistica

20 Nel quadro dell'accordo con la Radio Bulgara: **Kovancina.** Dramma musicale popolare in cinque atti. Testo e musica di Modesto Mussorgski (Orchestrazione di Dmitri Sciostakovic). Il Principe Ivan Kovansky: Stefan Elenkov; Il Principe Andrej Kovansky: Zdravko Gadjev; Il Principe Vasily Golitzin: Kaludi Kaludov; Il boiardo Sciaklovitì: Stoyan Popov; Doriteo: Nicola Giuzelev; Marfa: Stefka Minerva; Susanna: Maria Petrova-Popova; Lo scrivano: Angel Petkov; Emma: Maria Dimichevska; Il pastore luterano e 1° Strielzo: Dimitar Stanchev; Varsonofiev e 2° Strielzo: Stoil Georgiev; Kuska: Emil Ivanov; Strescniev: Assen Selimski; Un intimo di Galitzin: Emil Ivanov; Strielzi: Mincho Popov, Verter Vrachovski, Petko Marinov, Boyko Tzvetanov, Emil Ugrinov, Stoyan Balabanov, Nedelcho Pavlo, Kosta Dinkov e Konstantin Videv. Direttore Emil Tchakarov. Orchestra e Coro dell'Opera Nazionale di Sofia. M° del Coro Liubomir Karoleev e Christo Kazandjiev (Registrazione effettuata il 20 aprile 1985 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini e Emanuele Bevilacqua
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Marco Militello
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Obiettivo estate. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FEDERICO FELLINI
ELFI ED ELFI IN COR

L'elenco dei nomi e cognomi panvocalici si arricchisce sempre di più: la lettrice Rosaria Tirino (Milano) mi ha segnalato quelli di Aldo Giuffrè, Carlo Giuffrè, Louis Malle e Lucia Bosè, che hanno la caratteristica comune di contenere tutte e cinque le vocali. Se si volesse estendere l'indagine ai nomi geografici, la stessa lettrice viaggia sul «panvocalico» da Decimomannu a Nuova Delhi, facendo una sosta a Firenzuola (in provincia di Firenze).

Queste sono ricerche senz'altro divertenti e non prive di sorprese; ma non c'è da fare confronti con il fascino arcano dell'anagramma.

Più che un gioco, infatti, l'anagramma può divenire un appassionante impegno, che mette a dura prova la propria inventiva.

«È tutto lavoro di pazienza», sostiene l'esperto Mario Acunzo, «provare e riprovare e provare ancora, finché non si ottenga una soluzione soddisfacente, la quale dipende anche dalla sensibilità artistica, dal gusto e dall'intelligenza del manipolatore, che quasi istintivamente sa cogliere la soluzione che risponda al duplice requisito di aderenza significativa tra le parti e di buona costruzione grammaticale e letteraria».

Su questa linea di ingegnosità, l'enigmista «Fiammelio» ha più volte anagrammato il nome di Sandro Pertini, in una poesia che (traendola dalla rivista *Il Labirinto*) trascrive in parte: «La buona semente/"non ridà sterpi"/ se gettata in fertile terra./"Strani predoni"/saccheggiano e infestano l'Italia./"Non disperarti!"/È sempre la giustizia che trionfa./Non ti allarmare./ "Sì non trepidar!"».

Ma i miei corrispondenti non sono da meno. La prof. Liana De Luca ha dedicato 20 versi all'anagramma del suo nome («Anela lucida/la nuda celia...»). Il prof. Carmelo Filocamo mi ha inviato più di 50 anagrammi riferiti a personaggi del «cinema dei telefoni bianchi», nonché alcuni anagrammi epigrammatici che utilizzerò quanto prima. E tante altre gradite collaborazioni sono in attesa di pubblicazione nella mia cartellina.

Per Federico Fellini, nome non facile da anagrammare, ho escogitato una soluzione che mi sembra (si fa per dire) in carattere con la fantasia creativa del nostro regista. La scena che vede una moltitudine di spiritelli o «genietti» affollarsi nel cuore di un genio del cinema ha, invero, sapori favolistici che, tutto sommato, potrebbero anche dirsi felliniani.

FEDERICO FELLINI =
ELFI ED ELFI IN COR

VENERDÌ 11 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce. **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carla Carlino. 8ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Dalle Terme di Tolentino Daniele Piombi e Silvia Nebbia presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** In studio Luciana Lanzarotti. Telef. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 Onda verde week-end
13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. I Premi Nobel della Pace — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 10ª puntata

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera: I Cantautori.** Programma di Pino Morabito

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,38 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto

20,30 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **Concerto sinfonico.** Direttore Gabor Ötvös. Violinista Mark Kaplan. Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200 ♦ Ferruccio Busoni: Concerto in re maggiore op. 35/a per violino e orchestra ♦ Camille Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra ♦ Maurice Ravel: Rapsodie Espagnole. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,15 **La terrazza sotto le stelle** di Mario Tobino. Racconto con punteggiatura musicale. Regia di Marco Lami (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,26 14,27 14,56
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,45
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna, da un'idea di Anna di Benedetto

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 130ª puntata

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Nel corso del programma:
15 **Premio Krautz** di Cesare Zavattini. Con Franco Parenti
15,30 **GR 2 Economia**
Media della valute. Bollettino del mare
15,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 19ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
18,10 **Andrea.** 20ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Radiodue ripropone «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show** con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

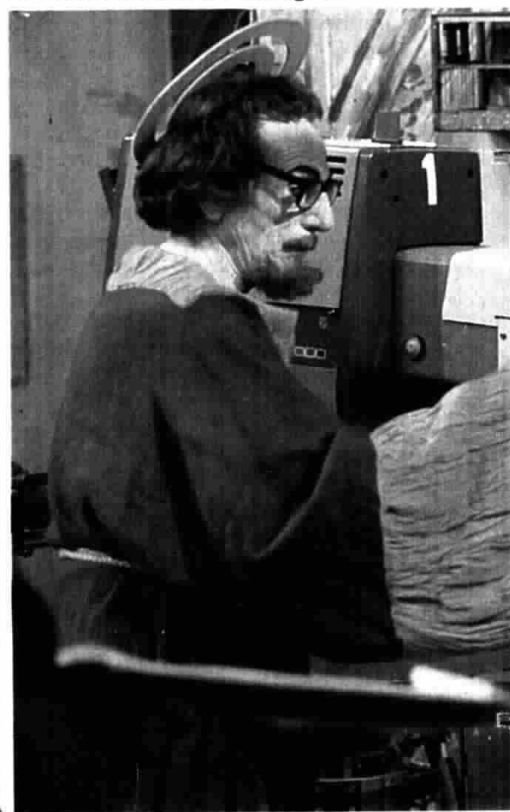
6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Baldassarre Galuppi: Concerto n. 4 in do minore a quattro (Quartetto d'Archi Biffoli) ♦ Giovan Battista Lulli: Suite dal balletto «Le Temple de la Paix» (Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K. 306 per violino e pianoforte (S. Goldberg,

Eduardo studia una inquadratura durante la registrazione della sua commedia **De Pretore Vincenzo,** *in onda su Raitre il 18 luglio*

vl.; R. Lupu, pf.) ♦ Igor Strawinsky: In memoriam Dylan Thomas per tenore, 4 tromboni e quartetto d'archi (Ten. A. Young - Complesso da Camera Columbia dir. I. Strawinsky) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra (Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Sergej Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» (London Symphony Orch. dir. S. Black) ♦ Richard Strauss: Vier letze Lieder per voce e orchestra (Sopr. G. Janowitz - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona — Storia dei Teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Nicolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati) ♦ Franz Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 «Fantasia», per pianoforte (Sol. N. Lee) ♦ Karl Stamitz: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, viola, violoncello e orchestra (F. Maier, vl.; F. Beyer, v.la; T. Blees, vc. - Collegium Aureum dir. F. Maier)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Antonio Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra (L. Rusell e P. Kwella, sopr.i; A. Wilkens, msopr.; K. Bowen, ten. - The Wren Orch. e Coro St. John's College di Cambridge dir. G. Guest) ♦ Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte (E. Mainardi, vc.; P. Guarino, pf.) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea, Donata Luzzati: Psicologia e psicoanalisi

21,10 Dall'Aula Magna dell'Università di Rende **II° Rassegna di Nuove Musiche Italiane e Spagnole.** Presentazione di Armando Gentilucci. Sandro Gorli: Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, violino e violoncello ♦ Niccolò Castiglioni: Quilisma per pianoforte e quartetto d'archi ♦ Paolo Arcà: Flos per viola e nove strumenti (I° esecuzione assoluta) (Sol. A. Vismara) ♦ Alessandro Sbordoni: Eros Libra, per violoncello e sei strumenti (I° esecuzione assoluta) (Sol. L. Lanzillotta) ♦ Irma Ravinale: But... after love, per oboe e corno ♦ Ada Gentile: Similarity per clarinetto, violino, viola e violoncello ♦ Paolo Renosto: Addii per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, due violini, viola e violoncello. Dir. Fabio Maestri. Gruppo strumentale «Musica d'Oggi» (Reg. eff. il 21-5-1986)

22,40 Fatti, documenti, persone. **Cultura e antropologia.** Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 4° trasmissione (Replica)

23,05 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con L. Ariemma, S. Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera

19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25-23,59 Stereodrome. Con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30 **GR 1 in breve**/22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**/18,05 **Hit Parade**

19,26 Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Marco Militello, Lucio Seneca

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 L'Italia in trasformazione: Quale pace: la parola ai giovani. Programma di F. Federici e A. Amante a cura di M. V. Tomassi

24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

EDUARDO DAL MIRINO DELLA TELECAMERA

Le commedie di Eduardo vennero registrate, per la Rete Uno della Rai, sul finire degli anni Settanta, per una piccola parte allo Studio Uno di Via Teulada e per il grosso al Teatro 3 di Cinecittà, perché lo studio tv era troppo basso per le scene. Partecipai a tutte le registrazioni come primo cameramen e lavorai quindi per settimane accanto ad Eduardo.

Lo ricordo in prova, passare dal palcoscenico al monitor alternando il ruolo dell'interprete a quello del regista, senza quasi soluzione di continuità, tanto la sua maniera di recitare era «sfrondata» di tecnicismi e rigorosamente affidata ad una scelta a «togliere» invece che ad «aggiungere».

Eduardo non si fidava troppo dei marchingegni televisivi, tant'è che aveva preferito giocare in casa facendosi costruire un palcoscenico in studio: la tv doveva solo «riprendere» il suo teatro, non trasporlo in una lingua diversa.

Solo dopo un accurato esame del colore elettronico (il rosso lo voleva un po' desaturato) e delle luci (non troppo psicologiche né banalmente pittorico-bozzettistiche) lasciava che le telecamere frugassero coi loro zoom nelle sue calcolatissime geometrie teatrali. E solo raramente permetteva loro di prendere il sopravvento con qualche ghirigoro di ripresa.

Eduardo preferiva i primi e primissimi piani e coglieva tutti i dettagli che riteneva necessari per evidenziare le intenzioni del «testo»; sfruttava insomma gli obiettivi lunghi per vedere da vicino, come volesse donare, attraverso la tv, una ideale poltrona di prima fila a tutti i telespettatori.

Conosceva tuttavia bene le possibilità del mezzo e, quando lo riteneva opportuno, richiedeva elaborati carrelli e addirittura movimenti di «gru» (come in *Questi fantasmi*). Ma dovevano essere interventi trasparenti, cioè assolutamente funzionali all'azione.

Di Eduardo ricordo l'ironia, il distacco aristocratico, l'eleganza degagé e schiva (la civetteria di quelle sue camicie dal colletto con le punte arrotondate), ma soprattutto ricordo la sua faccia in primo piano al «mirino» di camera: una faccia (quelle guance risucchiate e come trafitte) che anche nelle scene comiche esprimeva un che di simbolico, come evocasse un antefatto sofferto che trascendeva il personaggio per richiamare una realtà dolente, non metaforica, fuori dalla finzione del teatro.

Sergio Ricci

audio - 16 - 17.30 stereo

(14 uf. Bosco)

SABATO 12 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 1ª puntata

11 **Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: Mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 1ª puntata (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Anteprima Stereobig Parade**

14 **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin, di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 9ª: «Tutto è solitudine». Regia di Roberto Ferrante (Replica)

14,35 **LP Musica**

15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)

16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rinaldi

17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di Gigi Gallucci

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Onda verde-mare**

19,23 **Asterisco musicale**

19,30 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con A. Quinterno. Regia di M. Gagliardo

20 **La commedia impossibile.** Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli

20,30 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera a...** Programma di R. Caggiano

22,27 Teatrino: **La pelle dell'America.** Radiodramma di R. Costa. Regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,26 14,27 14,56

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,45

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Giovanni Buttafava presenta: «Musica e cinema». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e l'ansia» di Gabriella Susanna, da un'idea di Anna di Benedetto

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Invito al cinema e al teatro»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 GR **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**

17,30 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Bellucco e Doriana Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di G. Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86. Direttore Jan Latham Koenig. Soprano Liliana Poli; tenore Maurizio Comencini; pianista Giuseppe Scotese. Luigi Nono: Canti di vita e d'amore per soprano e tenore ♦ Alessandro Sbordoni: Le ombre riflesse, per pianoforte e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Igor Strawinsky: Jeux de cartes. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22 circa): **Musiche di Franz Schubert.** Rosamunda op. 26 (dalle musiche di scena per il dramma omonimo). Orchestra della «Suisse Romande» diretta da Ernest Ansermet

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. François Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore (Complesso Strumentale Kuijken) ♦ Alfonso Ferrabosco II: Pavana per 5 viole (The Jaye Consort of Viols dir. G. Burgess) ♦ Franz Joseph Haydn: Duo in si bemolle maggiore per violino e viola, H VI, 3 (F. Jacques, vl.; G. Massias, v.la)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Roberto Villetti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Paul Hindemith: Kleine Kammermusik per quintetto di fiati op. 24 n. 2 (Die Wiener Blasersolisten) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130, con Grande Fuga op. 133 (Quartetto La Salle)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Il futuro della città: come cambia la geografia economica italiana. Un programma di Pia Luisa Bianco. 10ª trasmissione

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Edward Grieg: Suite lirica per orchestra (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497 per pianoforte a 4 mani (Sol.i Ch. Eschenbach e J. Frantz) ♦ Igor Strawinsky: Pulcinella, suite per orchestra

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Il Palazzo dei Papi a Viterbo risale al 1200 ed è il più grandioso palazzo della città

foto Davide Nanni

dal balletto omonimo (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Salomè.** Dramma in un atto di Hedwig Lachmann. Musica di Richard Strauss. Salomè: Birgit Nilsson; Erode: Gerhard Stolze; Erodiade: Grace Hoffman; Jokannan: Eberhard Watcher; Narraboth: Waldemar Kmentt; Paggio di Erodiade: Josephine Veasey; Cinque Ebrei: P. Kuen, K. Equitluz, S. Schwer, A. Gestner e M. Proebstil; Due Nazzareni: T. Krause, N. Douglas; Due Armati: Z. Kosnowski, H. Kolecek; Un uomo: T. Kirschbichel; Uno schiavo: Maikl. Direttore Georg Solti. Orchestra Filarmonica di Vienna

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Dirige Colin Davis.** Johann Christian Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18, n. 3 per doppia orchestra (Englis Chamber Orch.) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia in mi minore n. 1 op. 39 (Boston Symphony Orch.) ♦ Alban Berg: Tre pezzi per orchestra op. 6 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 (Orch. Staatskapelle Dresden)

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Gianluca Favetto. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Anton Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikowski op. 35a (London Symphony Orch. dir. J. Barbirolli) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in do minore op. 31 n. 4 per archi (Quartetto «Esterhazy» e R. van der Meer, 2° vc.) ♦ Hector Berlioz: da «Nuits d'été» op. 7 per voce e pianoforte: Villanelle - Le spectre de la rose - Sur les lagunes - Absence (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf.) ♦ Heitor Villa Lobos: Concerto per chitarra e orchestra (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Richard Wagner: Le Fate, ouverture (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. De Waart)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Sol. V. Horovitz - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Andrea Valentini: Economia

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Claudio Merulo: Vide l'Arno — Con suo nome ♦ Andrea Gabrieli: Una felice estate — Segno con bianca pietr'il ♦ Vincenzo Bellhaver: S'alza nell'ocean — Ma questa bella ♦ Filippo De Monte: Tutte le grazie — Non chiome d'or ♦ Luca Marenzio: Real natura — Come due masse d'or ♦ Giovanni Maria Nanino: Quand'accese Himeneo — Il Tebro sospirò ♦ Pierluigi da Palestrina: O felice hore — Per mostrar gioia ♦ Costanzo Porta: Tanta pompa Real — Io che l'occhio del ciel ♦ Giovan Battista Mosto: Farsi padre — Nè di ferro o di fuoco ♦ Lelio Bertani: Virtù ch'a par del sol — O con ragion ♦ Giovanni Gabrieli: Sacro tempio d'onor — Tal di vostra virtute ♦ Orazio Vecchi: Glorioso immortal — Che mentre d'ogni intorno (Consort of Musicke dir. A. Rooley) (Registrazione effettuata il 18 settembre 1985 al Salone degli Arazzi della Fondazione Giorgio Cini in Venezia)

22,10 Pagine da **Solo di August Strindberg.** Lettura di Bruno Slaviero. Regia di Lorenza Codignola. Programma a cura di Marina Marini

22,25 **Wolfgang Amadeus Mozart.** Serenata in mi bemolle maggiore K. 375, per 2 oboi, 2 clarinetti, fagotto e 2 corni («London Wind Soloists» dir. J. Brymer)

22,50 **Libri novità**

23 da Potenza - **Il jazz.** Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig**

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Ondaverdenotizie**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30 **GR 1 in breve**/22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**

20,30 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** I nuovi narratori. Programma di R. Manila a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno.

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL «VATICANO IN ESILIO» NEL CUORE DI VITERBO

Viterbo, capitale della Tuscia e bellissima vetrina medioevale dell'alto Lazio. Il suo fondatore, secondo una leggenda documentata anche dagli affreschi che adornano la Sala Regia del Palazzo dei Priori, sarebbe stato niente meno che Noè, il personaggio biblico che, passato indenne attraverso il Giudizio Universale, ebbe il privilegio di conoscere entrambe le fasi della storia dell'umanità.

Il Palazzo dei Priori, in Piazza del Plebiscito, rappresenta il «polo laico» della città. Il «polo religioso», in Piazza S. Lorenzo, è il Palazzo dei Papi, eretto fra il 1255 e il 1267 e considerato il più raffinato edificio cittadino, grazie anche all'elegante Loggia d'impronta veneziana che lo affianca.

Negli anni bui dell'Alto Medio Evo il Palazzo funzionò da «Vaticano in esilio», poiché i disordini che affliggevano Roma avevano suggerito alla Santa Sede di emigrare nella più tranquilla città della Tuscia. Si verificò in quel periodo lo storico episodio dell'elezione al pontificato di Gregorio X. Ci vollero ben 33 mesi di conclave prima della fumata bianca: per sollecitare i cardinali si giunse a razionare i viveri dei conclavisti e addirittura a scoperchiare il tetto dell'edificio, in modo da rendere più scomoda la permanenza.

Da vedere, a Viterbo, il Museo Civico, con una bellissima sezione etrusca, ed anche il Museo delle Confraternite, nel Palazzo San Tommaso in Piazza della Morte (il nome, che mette i brividi, deriva dalla Confraternita della Buona Morte, che durante calamità e pestilenze si occupava di seppellire le vittime nei chiostri dei conventi).

Un'altra tappa essenziale della scoperta della città è il quartiere San Pellegrino, col suo affascinante dedalo di case, vicoli, chiese, scalette e fontane medioevali. Numerosi gli appuntamenti d'arte e di folklore. Fra i più importanti il Festival di Musica Barocca e la colorita Processione di Santa Rosa, che si svolge il 3 settembre col trasporto della celebre «macchina»: una torre di legno alta una trentina di metri e pesante quattro tonnellate, che cento «facchini» si caricano devotamente sulle spalle.

Dove a Viterbo

Buoni alberghi sono il Mini Palace Hotel e, un po' fuori città, sul Colle di San Martino, il Balletti Park Hotel. La saporita cucina della Tuscia, innaffiata in particolare dal vino Est Est Est prodotto nella vicina Montefiascone, si assaggia al Ristorante Aquilanti o al Grottino o al Richiastro.

Per informazioni o per chiedere opuscoli e mappe rivolgersi all'efficiente Ente Provinciale del Turismo, in Piazza dei Caduti (tel. 0761/30092).

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 9,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 6

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. 8,40 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Eine Sendung mit Alfred Gasser. 11,10 Wie einst in schönern Tagen. Unterhaltungsmusik. 11,35 Auf der Sunnensei'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung mit Josef Innerhofer. 13,10 Werbung. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. 15,30 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Zu guater Stund a Liadl. Eine Sendung vom Singen, gestaltet von Peter Altersberger. 17,30 Für die jungen Hörer. «Sepp und Wilhelm auf heisser Spur». Hörspiel in 3 Folgen von Helmut Höfling. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Schwetzinger Festspiele vom 29.05.1985. 21,30 Landschaften der Erde. Industrie für Malaysia: Ökologische Probleme eines Schwellenlandes. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski oder: «Enolončnica». Napisala Dimitrij Kralj. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Sosič. 11 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Beseda in pesem. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedeški zvon. 14,40 Marin Držić: «Lazar s p'd klanca Veseloigra. Obnovil Vitomil Rabadan, v primorsko narečje prestavil Modest Sancin. Produkcija: Radio Trst A, režija: A. Rustja (ponovitev). 15,40 Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.) aufgezeichnet von Friedrich Haider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinee mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. 10,30 Kunterbunt am Montag. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle Elvis Presley - King. Eine Sendereihe von Barry Graves. 18 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung mit Ado Schlier. 18,45 Lontano. Lesung aus dem Roman von Josef Zoderer. 19,30 Abend aktuell - Eine informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Armer Andi». Kriminalhörspiel von Hermann Moers. Mit: Friedrich G. Beckhaus, Dagmar Casse, Hans-Peter Hallwachs. Regie: Hartmut Kirste. 21 Das Sängerporträt Marilyn Horne, Mezzosopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Četrtkova srečanja: Biser v školjki: Londonski memorandum v luči britanskih diplomatskih arhivov. Piše Jože Pirjevec (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Slovenska žena v življenju in boju: «Julijana Kacijaner». Napisala in režirala B. Baranovič Batteli-no. Produkcija: Radijski oder (ponovitev). 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: pianist Massimo Gon. 11,30-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Onkraj naših ožjih meja. 13,20 Revija «Primorska poje»: mešani zbor «Ciril Silič» iz Vrtojbe vodi A. Saksida. 13,40 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: - Plesna ura sede (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Beseda in pesem (ponovitev). 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Saludos Amigos. Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing. 10,05 Matinee mit Konzertmitschnitten. 11 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper (Whg). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Günther Spang: «Die Wunderbare Ferienreise». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Das tägliche Leben in längst vergangenen Zeiten geschildert von Sabine Weiss und Johann Rainer. 18,15 Kammermusik Johannes Brahms: Die schöne Magelone. Romanzen op. 33 aus der Erzählung «Die wundersame Liebesgeschichte der schönen Magelone und des Grafen Peter aus der Provence» von Ludwig Tieck 1. Teil. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. Der tönende Operettenführer. 21 Till Eulenspiegel. Hörspielreihe. 21,30 Freude am Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Morje, zibelka človeštva (ponovitev). 8,30-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Slučajnosti med literaturo in fantastiko (ponovitev). 10,10 Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu: orglar Hubert Bergant, trobentač Anton Grčar. Koncert je priredila Glasbena matica 7. novembra lani. 11,25-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Dramska vetrovnica: Arne Törnquist: «Rekviem». Radijska igra. Prevedla: Darja Hribar. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Sosič (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Otroški kotiček. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Slovenka. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Zu guater Stund a Liadl (Whg). 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse überbracht von Hans Tauber. 10,05 Matinee. 10,30 «Blitzlicht». Kurzhörspiel. 11 Stelldichein bei Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Reisefieber. 18 «Die Stimme». Frank Sinatra - 2. Folge. 18,45 Lontano. Lesung aus dem Roman von Josef Zoderer. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. W. A. Mozart: Serenada in D-Dur, KV 239. J. Haydn: Konzert für violine und Streicher in C-Dur. F. Schubert: «Arpeggione», Sonate D 821 für Violoncello und Streicher. F. Schubert: 5 Deutsche Tänze und 7 Trios. B. Bartok: Rumänische Volkstänze. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 Das Programm von morgen. Sendescluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Slovenska žena v življenju in boju: «Marija Ramovš». Produkcija: Radijski oder (ponovitev). 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Tržiču. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi M. Munih; pianista Dubravka Tomšič in Francesco Nicolosi. 13,40 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 11,40-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: S potovanja po Afriki. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: Akademski pevski zbor «Tone Tomšič» iz Ljubljane, ki ga vodi Jernej Habjanič, v Kulturnem domu v Trstu. 13,40 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Glasbeni portret Urbana Kodra. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Literarne podobe: Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Stars der Schellackzeit. 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen (Aufnahme vom 17.10.1981). 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. 18 Von Kontinent zu Kontinent. Mit Othmar Seehauser in Länder der Dritten Welt. 19,30 Aben aktuell. «Doppelselbstmord». Hörspiel nach einer Erzählung von Ludwig Anzengruber. 21 Eine kleine Nachtmusik. L. van Beethoven: Serenade für Flöte, violine und viola in D-Dur, Op. 25. P. I. Tschaikowsky: Serenade für Streichorchester in G-Dur, Op. 48. F. Chopin: Nocturne F-Dur, Op. 15 Nr. 1. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček. Narodnozabavna glasba. 8,10 Povejmo v živo! (ponovitev). 9-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del. 10,10 Koncert v repentabrski cerkvi: flavtista M. Pahor in E. Slama, čembalistka D. Slama, I. Pahor - viola da gamba. Skladbe Georga Friedricha Haendla. 11,05 Melodični orkestri. 11,30-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Poletne razglednice. 13,20 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Otroški kotiček (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Četrtkova srečanja: Biser v školjki: Londonski memorandum v luči britanskih diplomatskih arhivov. Piše Jože Pirjevec. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7 Project Aftermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Vom Radetzkymarsch zum Sternenbanner. 9,30 Tour de France. 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Die Bergvölker am Dach der Welt. 11 Aufg' spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle Stars Live. Mitschnitte grosser Unterhaltungskünstler vorgestellt von Joachim Hendel. 18 Kleine Worte - Grosse Werte. 18,30 Auf der Sunnenseit'n. 18,55 Die Natur im Jahreslauf. Beobachtungen und Tips von Peter Ortner heute: «Das Gewitter, ein eindrucksvolles Natur-schauspiel». 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,30 Veranstaltungen des Senders Bozen betreut von Heinz Degle und Josef Lanz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Stoji učilna zidana (ponovitev). 9-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del. 10,10 Koncert v luteranski cerkvi v Trstu: komorna skupina Mozart Ensemble. Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet v d duru za flavto in godala, KV 285; Godalni kvartet v d molu, KV 421. Robert Schumann: Klavirski kvintet v es duru, op. 44. 11,25-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h. 13,20 Najboljši zbori lanskega tekmovanja Seghizzi v Gorici: madžarski mešani zbor «Bela Vikár» iz Kaposvára vodi Zsolt Zákányi. 13,35 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Plesna ura sede. (15) Iz filmskega sveta. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

SABATO 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauber klingen. 9,30 Liedermacher und Poeten vorgestellt von Michael Schneider. 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Ludwig Steub der Pfadfinder Tirols. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Hard-Rock-Club. Schwermetallmusik gemixt von Werner Menapace. 18 Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Petrus Klotz. 18,20 Das Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewält von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Ladurner: «Das haberne Mus». «Der Fulterer sieht fern». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Slučajnosti med literaturo in fantastiko (ponovitev). 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi M. Fischer-Dieskau; klarinetist Alojz Zupan. 11,45-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Na počitnice! 13,20 Glasba po željah. 14,10 POLETNI MOZAIK - 1. del: Poti do branja. (16) Beležka: Filipike in jeremijade Ivana Cankarja v interpretaciji Jožeta Babiča (ponovitev). 17,10 Klasični album. 18 Dramska vetrovnica: Marko Sosič: «Boginja iz sesljanskega zaliva». Fantastična nadaljevanka v 8 delih. Režija: M. Sosič, produkcija: Radio Trst A. Prvi del. 18,40 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 6

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ruhe im Saal. Kleine Geschichten aus dem Gerichtssaal von H. Ch. Görlitz und H. Gaertner mit Karl-Heinz Stroux in der Rolle des Richters. 1. «Inflationspreise» (Whg)

LUNEDÌ 7

15,45 DSE. Scuola aperta. Leggere la preistoria
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. 1. Hansel und Gretel. **18,25-19** Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 1. «Hol sofort die Polizei» (Whg)
20 Tagesschau. **20,20** Die Pacherzottl. **21,55-22,30** Autogenes training

MARTEDÌ 8

17,30 DSE. Il bambino degli anni '90. Sarà più amato o più trascurato? **18** TV story. Le magnifiche coppie (III)
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche. 15. «Alpträume». Regie: Jean-Marie Coldefy

MERCOLEDÌ 9

18,30 DSE. Il bambino degli anni '90. Sarà educato meglio?
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kinder in anderen Ländern. Tageslauf und Jahreszeiten (II). «Eine Familie und ihr Fest»

GIOVEDÌ 10

16,55 DSE. Il bambino degli anni '90. Sarà più libero di esprimersi? **17,25** Eduardo zompa e vola. Ditegli sempre: sì
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Grönland. Vierteilige Serie von Dietmar Zimmermann. 2. «Der Fisch ernährt seinen Mann». Verleih: Telepool

VENERDÌ 11

15,30 DSE. Il bambino degli anni '90. Sarà più intelligente?
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Autogenes Training. Ein Film von Dr. med. Binder (Whg). **18,35-19** Karl Grasser (Whg)
20 Tagesschau. **20,20** Jenseits der Morgenröte. Spielserie mit historischem Hintergund. Drehbuch Klaus Gröper. Regie Sigi Rothemund - 5. «Gold und Tod». **21,20-22,30** Der Kaiserkanal. Leben an einer Wasserstrasse in China. Film von Gisela Mahlmann. Verleih: Telepool

SABATO 12

16,45 DSE. Il bambino degli anni '90. Sarà meno emarginato?
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Jenseits der Morgenröte. 5. «Gold und Tod» (Whg)
19,20 Prossimamente
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Colombia», un programma di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Gualberto Giachi (in coll. RAI). **11,10 Messa in Ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giuda Iscariota», commento del P. Giovanni Giorgianni - Editoriale. **20,20** Papst Johannes Paul II. in Kolumbien. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Colombie. **21,50** With the Pope in Colombia. **22,10** Peregrinación apostólica del Santo Padre a Colombia. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Giuda Iscariota», commento del P. Giovanni Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Colombia», un programma di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'opera organistica di Franz Liszt, a cura di P. Sante Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'Eucaristia: Testamento d'amore», commento del P. Silvano Pinato - Editoriale. **20,20** Papst Johannes Paul II. in Kolumbien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Colombie. **21,50** With the Pope in Colombia. **22,10** Peregrinación apostólica del Santo Padre a Colombia. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'Eucaristia: Testamento d'amore» - «Editoriale» - «Attualità» - «Pensiero Spirituale», dettato dal P. Giovanni Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Colombia», un programma di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La promessa dello spirito», commento del P. Silvano Pinato. **20,20** Papst Johannes Paul II. in Kolumbien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Retour du Pape à Rome. **21,50** With the Pope in Colombia. **22,10** Peregrinación apostólica del Santo Padre a Colombia. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La promessa dello Spirito» - «Servizio d'attualità - «Pensiero Spirituale», dettato dal P. Giovanni Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una voce...: la Parola e la Vita», di Giovanni Albanese (Cittadella Editrice). Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Donatella Paciotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Pietro», commento del P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience pontificale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audencia General. Catequésis semanal del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Pietro» - «Servizio d'attualità» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una voce...: la Parola e la Vita», di Giovanni Albanese. Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale - Duo: Francesco Cuoghi, chitarra; Annalisa Martella, clavicembalo. Musiche di R. Straube e M. M. Ponce. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Discepoli», commento del P. Giovanni Giorgianni - Editoriale. **20,20** Jugendforum: Basisgemein de S. Egidio. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La pastorale de la santé. **21,50** Letter Box. **22,10** Intención del Papa para el Apostolado de la Oración. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I Discepoli» - «Servizio d'attualità». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una voce...: la Parola e la Vita», di Giovanni Albanese. Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Gesù nel Getsemani: angoscia», commento di don Silvano Cola - Editoriale. **20,20** Prisma Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sport et violence. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Gesù nel Getsemani: angoscia» - «Servizio d'attualità» - Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

SABATO 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una voce...: la Parola e la Vita», di Giovanni Albanese. Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovani Maestri: Duo pianistico a quattro mani: Miriam Baldaccini, Marco Pezzotta. Musiche di E. Grieg, A. Dvorak e G. Rossini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Gesù nel Getsemani: preghiera», commento di don S. Cola - Editoriale. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le bon Samaritain. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Homilia. (El Evangelio de mañana). Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Gesù nel Getsemani: preghiera» - «Servizio d'attualità» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Montevarchi, dott. Adolfo Bianchi, in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente sentenza contro: Zaroili Mohamed, nato in Marocco nel 1940 ivi residente: irreperibile

IMPUTATO

1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163, e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 50 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera;
2) del reato di cui all'art. 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F. - D.P.R. 23-1-1973 n. 43 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra;
3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 45 musicassette stereo;
4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 T.U. Leggi P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'autorità di P.S. il suo soggiorno nel territorio italiano.
Reati acc. in Montevarchi il 9-5-1985.

OMISSIS
P.T.M.

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione e, per anni due, della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

IL DIRETT. DI SEZ. *Dr. D. Causarano* — IL PRETORE *Dr. A. Bianchi*

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Montevarchi, 13-5-1986 — IL CANCELLIERE *Dr. D. Causarano*

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Montevarchi, dott. Adolfo Bianchi, in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente sentenza contro: Ezzarouali Ahmed nato in Marocco nel 1957 ivi residente: irreperibile

IMPUTATO

1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163, e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 135 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera;
2) del reato di cui all'art. 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F. - D.P.R. 23-1-1973 n. 43 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra;
3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 40 musicassette stereo;
4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 T.U. Leggi P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'autorità di P.S. il suo soggiorno nel territorio italiano.
Reati acc. in Montevarchi il 9-5-1985.

OMISSIS
P.T.M.

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione e, per anni due, della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

IL DIRETT. DI SEZ. *Dr. D. Causarano* — IL PRETORE *Dr. A. Bianchi*

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Montevarchi, 13-5-1986 — IL CANCELLIERE *Dr. D. Causarano*

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Montevarchi, dott. Adolfo Bianchi, in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente sentenza contro: Ezzarouali Mohamed, nato in Marocco nel 1957 ivi residente: irreperibile

IMPUTATO

1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163, e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 50 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera;
2) del reato di cui all'art. 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F. - D.P.R. 23-1-1973 n. 43 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra;
3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 43 musicassette stereo;
4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 T.U. Leggi P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'autorità di P.S. il suo soggiorno nel territorio italiano.
Reati acc. in Montevarchi il 9-5-1985.

OMISSIS
P.T.M.

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione e, per anni due, della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

IL DIRETT. DI SEZ. *Dr. D. Causarano* — IL PRETORE *Dr. A. Bianchi*

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Montevarchi, 13-5-1986 — IL CANCELLIERE *Dr. D. Causarano*

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Montevarchi, dott. Adolfo Bianchi, in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente sentenza contro: Ezzarouali Mohamed, nato in Marocco nel 1954 ivi residente: irreperibile

IMPUTATO

1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163, e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 45 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera;
2) del reato di cui all'art. 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F. - D.P.R. 23-1-1973 n. 43 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra;
3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 40 musicassette stereo;
4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 T.U. Leggi P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'autorità di P.S. il suo soggiorno nel territorio italiano.
Reati acc. in Montevarchi il 9-5-1985.

OMISSIS
P.T.M.

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione e, per anni due, della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

IL DIRETT. DI SEZ. *Dr. D. Causarano* — IL PRETORE *Dr. A. Bianchi*

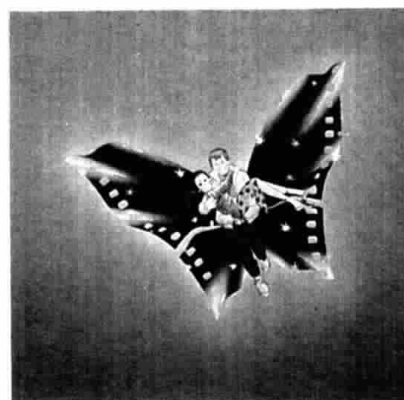
Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

Montevarchi, 13-5-1986 — IL CANCELLIERE *Dr. D. Causarano*

IL GRUPPO PEGORARO DEFINISCE IL VERTICE

Due filiali in Europa — Francia e Germania — ed una espansione commerciale internazionale dagli U.S.A. ai paesi Scandinavi a quelli Orientali. Questa è la Pegoraro S.p.A. di Gambellara (Vicenza), costruttrice di attrezzature agricole, erpici, frese, trivelle — il cui successo è stato decretato anche dagli agricoltori italiani. Pertanto la continua e rapida crescita, incremento fatturato degli ultimi anni mediamente più 30%, ha portato alla necessità di una definizione dei ruoli all'interno delle famiglie Pegoraro che conducono l'azienda da trentacinque anni: la presidenza del Consiglio d'Amministrazione al fondatore dell'azienda Vittorio, la Direzione Generale al figlio Gianni, mentre il fratello Luciano, Amministratore Delegato curerà tra l'altro l'immagine globale del gruppo con l'assistenza del consulente marketing Mario Magagnino.
Gianni Camin, Italo Garofano, Giuseppe Gonzato e Amelio Della Zassa, rispettivamente per l'area commerciale, produzione, amministrativa e organizzativa definiscono il vertice operativo.

«CINEMA È BELLO, VOLA AL CINEMA»

È questo lo slogan che ha accompagnato la farfalla dalle ali di pellicola con cui l'Agis ha avviato una grande campagna istituzionale a favore del cinema. «Le ali della farfalla sono soltanto l'inizio» aveva annunciato soddisfatto Franco Bruno, presidente dell'Agis, già sapendo che successivamente — e la cosa sta avvenendo — la farfalla avrebbe lasciato il posto a una città di lumache con le antenne televisive bene in mostra: di qui il nuovo slogan «Esci dal guscio, vola al cinema». Due messaggi pubblicitari, intorno ai quali hanno lavorato Adriano e Maria Teresa Pintaldi, che hanno lo scopo, sempre secondo il presidente dell'Agis, Bruno, di dare una nuova immagine al cinema.
Ridare dunque un pubblico al cinema è alla base di questo impegno dell'Agis al quale, oltre alla farfalla e alle lumache, si accompagna anche la rivista «Cinema al Cinema» che è diventata più semplicemente lo slogan «Cin Cin».

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Alcune difficoltà di carattere economico saranno superate grazie al pronto intervento del vostro intuito. Giorni favorevoli: 7, 8, 10.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Vi saranno delle riunioni da cui qualcuno tenterà di escludervi. Sarete tenuti informati. Sorvegliate chi vi sta vicino. Giorni buoni: 6, 10, 12.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Siate meno docili, perché l'autorità vi farà aumentare di prestigio. Prendete le decisioni dopo averle ponderate. Giorni fausti: 6, 8, 10.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Moderate la tendenza febbrile di questo periodo ed i vostri impeti, agite con calma per non offendere gli amici. Giorni buoni: 10, 11, 12.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Dovrete evitare gli estremismi, le gelosie ed i litigi. Potrete confidare in una soluzione dei vostri problemi. Giorni ottimi: 6, 10, 11.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Alcuni fastidi saranno eliminati con astuti espedienti. Cercate di avvicinare persone giovani e di collaborare con esse. Giorni buoni: 6, 8, 9.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Riuscirete a realizzare ciò che avete in mente ma attenzione alle spese eccessive anche se in apparenza necessarie. Giorni fausti: 7, 9, 10.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Lo spirito di iniziativa, la instancabile attività farà colpo e sicuramente guadagnerete molte utili simpatie. Giorni ottimi: 9, 10, 12.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Ostacoli e lotte non mancheranno ma non verranno meno le situazioni favorevoli. Il dinamismo sarà sorretto dalla salute. Giorni buoni: 6, 7, 11.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Un errore di calcolo rischierà di farvi perdere la giusta rotta. Potrete avere fiducia nelle parole che verranno a riferirvi. Giorni fausti: 10, 11, 12.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Il vostro orizzonte affettivo sarà offuscato da un sospetto, ma dovrete vincere la tendenza alla gelosia. Giorni favorevoli: 6, 8, 10.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Potrete superare senza sforzo eventuali difficoltà in famiglia. Breve viaggio per rinforzare una collaborazione. Giorni buoni: 7, 8, 12.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono un Capricorno con ascendente Acquario, nato il 10-1-1957, alle 8,45. Da poco tempo la mia ragazza, Leone ascendente in Toro, nata il 24-7-1957, dopo quattro anni che eravamo insieme, mi ha lasciato. Mi ha detto che, nonostante tutto, mi vuole ancora bene, ma problemi familiari hanno distrutto la nostra storia. Come andrà a finire? Ci rimetteremo insieme? Riuscirò a trovare finalmente un lavoro per quest'anno, al massimo nei primi mesi del 1987? Ho ventinove anni e sono laureato. (Giancarlo - Roma).

Al momento lei sta subendo gli influssi di un Saturno negativo al suo Saturno natale, che le sta mettendo i bastoni fra le ruote in tanti campi esistenziali. Per l'anno prossimo, però, le cose appaiono in netto miglioramento: avrà un'importante opportunità sentimentale e professionale, non tema. Le possibilità di un riavvicinamento con la sua ex ragazza non sono molte, avrà migliori opportunità con un'altra partner, nata nei segni dell'Ariete, Toro, Leone, Bilancia, Sagittario, o fortemente «segnata» da questi segni.

Sono nata il 6-7-1973, faccio la seconda media e sto pensando alla scuola da frequentare in seguito. Avrei deciso di fare le magistrali e, dopo il diploma, iscrivermi all'I.S.E.F. Crede che sia una scelta giusta o dovrei fare il liceo linguistico? Il mio ascendente è Scorpione. Mi sposerò? A che età? Troverò lavoro? (Irene S. - Verona).

Sinceramente non mi sembri molto portata per la scuola magistrale, la pazienza, l'amore per l'insegnamento non mi appaiono il tuo forte, bene invece appare l'idea d'iscriverti all'I.S.E.F., potrai fare una buona strada, credimi. Prima, però, scegli l'indirizzo linguistico, che potrà aprirti tante porte. Hai buone possibilità di accordo affettivo con partner nativi dell'Ariete, del Leone, della Bilancia o dello Scorpione, non avrai un'unione di tipo coniugale precoce, ma intorno ai ventisette-ventinove anni.

Sono nata l'8-1-1965, alle 10,30. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e cosa dicono le stelle riguardo al lavoro e all'amore, poiché non sono ancora riuscita ad instaurare un rapporto valido con un ragazzo. Potrò rimettermi con il mio ex, nato il 25-9-1963? (Emanuela - prov. di Foggia).

Tra l'autunno di quest'anno e l'intero 1987 lei potrà contare su delle ottime possibilità professionali ed affettive, anche se l'anno veramente fortunato per la situazione lavorativa sarà il 1988. Con il segno della Bilancia credo sia acqua passata, guardi al futuro.

Sono nata il 23-8-1951, alle 13, ad Avellino, vivo a Napoli. Vorrei sapere cosa mi riserva il futuro, qual è il mio ascendente e se mi sposerò. (Maria - Napoli).

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione e il 1987 e 1988 potranno essere per lei anni molto positivi, fortunati, con buone possibilità sentimentali. Si sposerà con un partner nativo dei segni dell'Ariete, del Toro, della Vergine.

Sono nato a Chiari il 30-6-1925 alle 18. Cosa dice il mio oroscopo in relazione al rientro di notevoli somme prestate ad amici, la cui restituzione si fa difficile? Cosa mi riserva il futuro sentimentale? Da anni ho una simpatia per una signorina nata il 16-11-1938. (L. G. - Chiari).

Dovrà essere più saggio per l'avvenire nel prestito di denaro, ma al momento avrà ancora dei problemi per rientrare in possesso di quanto dovutole. Le prospettive sentimentali con la signorina Scorpione sono buone, non aspetti però che sia la Provvidenza a fare tutto da sola, parli con chiarezza esponendo i suoi sentimenti.

Sono nata il 21-8-1960, alle 12,50. Mi sposerò? Troverò un impiego? (Maria Grazia T. - Chieti).

Le prospettive lavorative e sentimentali sono molto interessanti, particolarmente per l'anno prossimo, il 1987, nel quale riuscirà a sistemare tante situazioni esistenziali.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

YELLOW KID

Con lui, novant'anni fa, sono nati i fumetti: si chiama Yellow Kid, ovvero Monello Giallo, e comparve per la prima volta a metà del 1895 sul *New York World* di Pulitzer. Questo bambino un po' dispettoso e smaliziato era uno dei tanti personaggi della coloratissima tavola in cui Richard F. Outcault proponeva squarci di vita dei quartieri più poveri di New York. Dal 16 febbraio 1896, Yellow Kid divenne il protagonista principale, commentando, con frasi scritte sul camicione giallo, i fatterelli del quartiere. Sul finire dello stesso anno, Outcault accettò le proposte di William R. Hearts e passò al *New York Journal*. Il successo di Yellow Kid però si esaurì presto e il disegnatore lo abbandonò dopo 125 tavole (mai raccolte in volume) per dedicarsi ad altri personaggi, tra cui Buster Brown, bambino di buona famiglia, elegante ed educato.

a cura di CARLO SCARINGI

Nuovo Bio Presto a mano, liquido.

POLO

Diffidate delle imitazioni.

La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regolazioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.

900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.